

**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**CLASSE I SEZIONE C LINGUISTICO**  
**PROF.SSA FRANCESCA D'INNOCENZO**

**ANTOLOGIA**

**TESTO IN USO: M.Fontana,L.Forte, M.T. Talice- *Una vita da lettore*-Zanichelli**

**MODULO 1**

- ✓ Il testo narrativo
- ✓ Gli elementi del testo narrativo
- ✓ Lettura: *"Penna e spada"* R.M Rilke

**MODULO 2**

- ✓ La narrazione breve
- ✓ La narrazione realistica
- ✓ Il realismo fra Ottocento e Novecento
- ✓ Lettura: *"Il lupo"*, H.Hesse
- ✓ Il realismo di guerra
- ✓ Lettura: *"Città"*- G. Carofiglio

**MODULO 3**

- ✓ Il giallo
- ✓ Lettura: *"Il rituale dei Musgrave"*- A.C.Doyle
- ✓ Visione del film *Assassinio sull'Orient Express*

**MODULO 4**

- ✓ La narrazione sentimentale
- ✓ Lettura: *"vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile"*, H. Murakami
- ✓ Lettura: *"il prepotente"*- I. McEwan

**MODULO 5**

- ✓ La narrazione fantastica
- ✓ Il fantastico puro
- ✓ Lettura: *"Il gatto nero"*-E.A.Poe

**MODULO 6**

- ✓ La narrazione simbolica
- ✓ Lettura: *"Davanti alla legge"* F.Kafka
- ✓ Lettura: *"La scomparsa del blu"*- H. Murakami

**MODULO 7**

- ✓ Il romanzo di formazione

- ✓ Lettura: *“jack Frusciante è uscito dal gruppo”* - E.Brizzi

## **EPICA**

### CAPITOLO 1

- ✓ IL MITO
- ✓ IL MITO NEGLI SPAZI: il labirinto *“Minosse e il Minotauro”* pag. 17
- ✓ LA LEZIONE DEL MITO: Esiodo. *“La Teogonia”* pag. 33
- ✓ *“Arianna e Teseo”* pag. 45

### CAPITOLO 2

- ✓ L'EPICA
- ✓ LE ORIGINI DELL'EPOS IN GRECIA
- ✓ LA QUESTIONE OMERICA
- ✓ L'ILIADE
- ✓ Il proemio pag. 115
- ✓ L'ira di Achille pag. 121
- ✓ Ettore e Andromaca pag. 143
- ✓ La morte di Patroclo pag. 150
- ✓ Il duello tra Ettore e Achille pag. 155
- ✓ Achille e Priamo pag. 164

### CAPITOLO 3

- ✓ L'ODISSEA
- ✓ Il proemio pag. 191
- ✓ Odisseo e Calipso pag.197
- ✓ Odisseo e Penelope pag. 247

### CAPITOLO 4

- ✓ L'ENEIDE
- ✓ Il proemio pag. 272
- ✓ Il tragico amore di Didone e la sua morte pag. 296
- ✓ Il duello tra Enea e Turno pag. 324

## **GRAMMATICA**

**TESTO IN USO: G.Beccaria, M. Pregliasco, *ITALIANO-LEMONNIER SCUOLA***

- La punteggiatura
- Gli errori di ortografia
- La struttura della frase semplice
- L'analisi logica:
- Sintagmi, espansioni, soggetto, predicato
- Frase nominale, attributo e apposizione
- Complementi: oggetto, predicativo dell'oggetto e del soggetto, d'agente e causa efficiente, specificazione, termine, denominazione, partitivo, materia, modo, mezzo, compagnia e unione, vantaggio e svantaggio, di luogo e di tempo determinato e continuato, causa, fine, rapporto o relazione, concessivo, limitazione, argomento, paragone, qualità, quantità e simili

**La docente**

---

**Gli alunni**

---

---