

LICEO SCIENTIFICO STATALE INNOCENZO XII

Classe: 1E

Anno scolastico: 2018/2019

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Insegnante: Aurelia Gaudio

Testo: Invito all'Arte – Edizione scolastica Bruno Mondadori.

Ore annuali di lezione: 66

Ore effettive di lezione: 60

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

I QUADRIMESTRE

1)ARTE DELLA PREISTORIA

-Aspetti storici e artistici, dipinti e incisioni, il capolavoro della crotta di Altamira in Spagna e la crotta di Lascaux in Francia. Le Veneri del Paleolitico "la venere di Brassempont", "Venere di Willendorf".
L'architettura Megalitica.

2)ARTE MESOPOTAMICA

-Aspetti storici e artistici, architettura: il tempio "Ziqqurat", il Palazzo . la scultura: "la testa di Sargon", "il re Gudea di Lagash", "la Ziqqurat del Dio Manna a Ur", "la Stele di Hammurabi", "la caccia di Assurbanipal", "la porta di Ishtar".

3)ARTE EGIZIA

-Aspetti storici e artistici, la dimora dei morti: "la Mastaba", Imhotep, l'inventore della piramide. El-Gizah, il vertice della perfezione. Templi funerali e templi solari, il tempio di Hatshèpsut. La scultura egizia tra realismo e monumentalità "la tavoletta di Narmer". Il realismo nel ritratto a tutto tondo "il faraone Micerino con la regina Kamerernebti II", "Amenophis IV e Nefertiti con i figli sotto il disco solare Aton". La vita quotidiana nella pittura egizia "Tutankhamon tra il Dio Anubi e la Dea Nut", affresco nella tomba di Khaemwese a Tebe " un funzionario soprintende al lavoro dei campi".

4)ARTE MINOICA A MICENEA

-Aspetti storici e artistici, Il labirintico Palazzo di Cnosso, le pareti dipinte dei palazzi "l'acrobatico salto del toro", la scultura di piccole dimensioni "dee dei serpenti".

La città di un popolo guerriero “la porta dei leoni a Micene”, architettura funeraria “la tomba e i tesori di Atreo a Micene”.

DISEGNO TECNICO

1) Rappresentazione delle figure piane: il triangolo, quadrato, rettangolo, rombo, pentagono, esagono, ottagono e decagono.

2) Proiezione ortogonale di una figura piana: triangolo, quadrato, pentagono e esagono.

3) Proiezione ortogonale di un solido: cubo, parallelepipedo a base pentagonale, esagonale, ottagonale.

4) Proiezione ortogonale di una piramide a base pentagonale e un prisma esagonale.

II QUADRIMESTRE

5) ARTE GRECA

- Aspetti storici e artistici, la pittura vascolare “il vaso Francois”, “Achille e Aiace che giocano ai dadi”, “la partenza degli argonauti”. Tipologia dei templi. Gli ordini “Dorico, Ionico e Corinzio”. La scultura arcaica “I Kauroi e le Korai”. La scultura ionica “Il Kauros di Milo”, “la Era di Samo”. La scultura attica “Moskhophoros”. Origine del classicismo: lo stile severo: Sotade “Auriga di Delfi”, “Zeus di Capo Artemisio”, Mirone di Eleutere “il Discopolo”, Policleto di Argo “Doriforo”, I Bronzi di Riace, il guerriero A ad Agelada il Giovane e il guerriero B Alcamene di Lemmo. Architettura in età classica “Il Partenone caratteristiche stilistiche e compositive del Partenone”. Secondo classicismo: Prassitele “Ermes con Dionisio fanciullo”, Skopas “Menade Danzante”, Lisippo “l’Apoxyomenos”.

Arte ellenica “La Nike di Samotracia”, “la fanciulla di Anzio”, “il Fauno Barberini”, “Il Galata suicida con la moglie”, “Laocoonte” e “L’Altare di Pergamo, caratteri compositivi e stilistici”.

6) ARTE ETRUSCA

- Aspetti storici e artistici, scultura: “Busto capitolino”, la città e il tempio etrusco, architettura funeraria: tipologia di tomba, la scultura funeraria “sarcofago degli sposi”. “Apollo di Veio”, “La Chimera d’Arezzo”.

7) ARTE ROMANA

Cenni storici. Romani grandi costruttori, l’impianto ideale della città, le mura: difesa e monumentalità, un’efficiente rete stradale, i ponti, l’arte dell’ingegneria idraulica, le tecniche edilizie, l’opera cementizia, i paramenti e la tipologia della casa romana.

L'età Repubblicana: Le Basiliche, archi di trionfo, il teatro Marcello. **Età dei Flavi:** Anfiteatro Flavio, arco di Tito. **Età di Adriano:** Il vallo di Adriano, il Pantheon, Castel Sant'Angelo. **Il tardo Impero:** Le terme di Diocleziano, La Basilica di Massenzio e L'arco di Costantino.

DISEGNO TECNICO

- 1) Elaborato di un disegno a mano libera
- 2) Proiezione ortogonale di tre solidi.
- 3) Proiezione ortogonale di tre parallelepipedi di forme diverse.
- 4) disegno: gli ordini architettonici.
- 5) schemi decorativi del periodo geometrico.

Firma degli studenti

Docente
