

LICEO SCIENTIFICO STATALE "INNOCENZO XII"

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SVOLTO NELLA CLASSE SECONDA SEZ. A SCIENTIFICO (26 STUDENTI)

A.S. 2018/2019

IL TESTO POETICO

LE CARATTERISTICHE DEL TESTO POETICO.

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA. IL SIGNIFICANTE E IL SIGNIFICATO.

LE CARATTERISTICHE DELLA POESIA. LA POESIA LIRICA.

LE PAROLE DELLA POESIA. LA DENOTAZIONE E LA CONNOTAZIONE.

LA COMUNICAZIONE POETICA.

IL VERSO

- IL VERSO E IL RITMO
- IL VERSO E LE SUE REGOLE
- LA CLASSIFICAZIONE DEI VERSI
- IL COMPUTO DELLE SILLABE E L'ACCENTO TONICO
- L' ACCENTO SULLA PAROLA FINALE DEL VERSO.

LA FUSIONE E LA SCISSIONE DELLE SILLABE.

LE FIGURE METRICHE

- LA SINERESI
- LA SINALEFE
- LA DIERESI
- LA DIALEFE.

IL RITMO E L'ICTUS.

GLI EFFETTI RITMICI

- LA CESURA E LA PAUSA DI FINE VERSO
- LE PAUSE E GLI ENJAMBEMENTS.

LA SCANSIONE METRICA.

I SUONI E LE COMPOSIZIONI POETICHE

- I DIVERSI TIPI DI RIME: RIMA BACIATA, RIMA ALTERNATA, RIMA INCROCIATA, RIMA INCATENATA E RIMA RIPETUTA..
- LA DISPOSIZIONE ANOMALA DELLE RIME: RIMALMEZZO, RIMA INTERNA E RIMA IPERMETRA.

I VERSI SCIOLTI E I VERSI LIBERI.

LE FIGURE DI SUONO

- ASSONANZA
- CONSONANZA
- ALLITTERAZIONE
- ONOMATOPEA
- PARONOMASIA.

IL LINGUAGGIO FIGURATO

- LA PAROLA CHIAVE
- IL LESSICO E LE AREE DI SIGNIFICATO E IL CAMPO SEMANTICO.

IL SONETTO.

LA PARAFRASI DEL TESTO POETICO. COME SVOLGERE LA PARAFRASI DI UN TESTO POETICO.

LE FIGURE RETORICHE:

- L' ANAFORA
- L' ANALOGIA
- L' APOSTROFE
- L' ANTITESI
- IL CLIMAX E L' ANTICLIMAX
- IL CHIASMO
- L' INVERSIONE. L'ANASTROFE E L' IPERBATO
- LA LITOTE
- L' OSSIMORO
- L' IPERBOLE

- LA METAFORA
- LA METONIMIA
- LA PERSONIFICAZIONE
- LA SIMILITUDINE
- LA SINEDDOCHE
- LA SINESTESIA.

LA LETTERATURA E I TESTI ANTOLOGICI ANALIZZATI

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

LE RADICI DELLA LETTERATURA EUROPEA.

IL MEDIOEVO. CRONOLOGIA. DEFINIZIONE.

I MUTAMENTI CULTURALI.

LA NASCITA DEI VOLGARI

LA NASCITA DELLA LETTERATURA EUROPEA IN FRANCIA

LA LIRICA PROVENZALE.

GUGLIELMO D' AQUITANIA

- IL PROFILO BIOGRAFICO
- "L' AMORE COME IL BIANCOSPINO".

LA NASCITA DELLA LIRICA IN ITALIA..

LE CARATTERISTICHE DELLA SCUOLA POETICA SICILIANA (APPUNTI DETTATI)

GIACOMO DA LENTINI

- IL PROFILO BIOGRAFICO
- "IO M' AG(G)IO POSTO IN CORE A DIO SERVIRE".

LA CONTEMPLAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE. LA RAFFINATEZZA DELLO STILE.

LA POESIA D'AMORE DI SICILIANI

- APPROFONDIMENTO. GLI AUTORI E LA FIGURA FEMMINILE
- LE SCELTE LINGUISTICHE E LE FORME METRICHE. P. 179.

LA SCUOLA TOSCANA

IL CONTESTO STORICO: I COMUNI MEDIOEVALI (APPUNTI DETTATI).

GUITTONE D' AREZZO

- IL PROFILO BIOGRAFICO
- "TUTTOR CH' EO DIRO' "GIOI' "GIOIVA COSA ".

L' AFFERMAZIONE DELLA LIRICA IN TOSCANA. P. 182.

LA POESIA CORTESE IN TOSCANA. P. 182.

APPUNTI DETTATI.

COMPIUTA DONZELLA

- " A LA STAGION CHE IL MONDO FOGLIA E FIORA".

LA POESIA D'AMORE DELLO "STILNOVO"

LE CARATTERISTICHE (APPUNTI DETTATI).

LA GENTILEZZA COME NOBILTA' D' ANIMO.

LA DONNA MESSAGGERA DI BEATITUDINE.

GUIDO GUINIZZELLI

- IL PROFILO BIOGRAFICO
- "IO VOGLIO DEL VER LA MIA DONNA LAUDARE".

G. LEOPARDI

- IL PROFILO BIOGRAFICO
- L'IDILLIO LEOPARDIANO
- "I' INFINITO"
- "ALLA LUNA".

G. CARDUCCI

- IL PROFILO BIOGRAFICO
- "SAN MARTINO".
- "NEVICATA". .
- "TRAVERSANDO LA MAREMMA TOSCANA"..

GIOVANNI PASCOLI

- LA RACCOLTA POETICA DENOMINATA "MYRICAE"
- "LAVANDARE"
- "TEMPORALE"
- "L' ASSIUOLO"
- "NOVEMBRE"

CHARLES BOUDELAIRE

- "CORRISPONDENZE"

EUGENIO MONTALE

- “MERIGGIARE, PALLIDO E ASSORTO”.

TERENZIO

- IL PROFILO BIOGRAFICO
- “L’ EDUCAZIONE DEI FIGLI”.

LUIGI PIRANDELLO

- IL PROFILO BIOGRAFICO. P. 557
- “ ROSARIO CHIARCHIARO”.

H. IBSEN

- “ LA SCELTA DI NORA”.

SAMUEL BECKETT

- “UNA TRAGICA ATTESA”.

L. CHIARELLI

- “ LA DOPPIA VITA DI SAVINA”.

G. BELLOCCI

- “ DICHIARAZIONE STRADALE”.

M. HACK

- “QUANDO IL POETA ESCE A GUARDARE LE STELLE”.

E. BELLONE

- “QUEI NOMI DI DEI CHE PARLANO DI ASTR”.

WWW. REPUBBLICA.IT, 24 AGOSTO 2006

- “GLI ASTRONOMI DECLASSANO PLUTONE. SOLO OTTO PIANETI DEL SISTEMA SOLARE”.

A .LEPRE

- “ GLI ANTICHI E IL RAPPORTO CON LA NATURA”.

ITALO CALVINO

- IL PROFILO BIOGRAFICO
- IL CONTENUTO DEL ROMANZO INTITOLATO “LE CITTA’ INVISIBILI”
- “ LA CITTA’ SPAZZATURA”.

SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA O PERIODO

IL PERIODO, LE PROPOSIZIONI INDIPENDENTI E DIPENDENTI.

LA PROPOSIZIONE INCIDENTALE.

LA CLASSIFICAZIONE DELLE PROPOSIZIONI INDIPENDENTI

- LE ENUNCIATIVE
- LE INTERROGATIVE DIRETTE (REALI, RETORICHE SEMPLICI E DISGIUNTIVE)
- LE VOLITIVE (IMPERATIVE, ESORTATIVE, DESIDERATIVE E CONCESSIVE)
- LE DUBITATIVE
- LE ESCLAMATIVE.

LA STRUTTURA DEL PERIODO. LA COORDINAZIONE E LA SUBORDINAZIONE.

LE FORME DI COORDINAZIONE.

LE CONGIUNZIONI COORDINANTI

- COPULATIVE
- DISGIUNTIVE
- AVVERSATIVE
- DICHIARATIVE
- CONCLUSIVE
- CORRELATIVE
- LABORATORIO.

LE FORME E I GRADI DI SUBORDINAZIONE.

LE PROPOSIZIONI ESPLICITE E LE PROPOSIZIONI IMPLICITE.

COME SI SVOLGE L’ ANALISI DEL PERIODO.

LE PROPOSIZIONI

- SOGGETTIVA
- OGGETTIVA
- DICHIARATIVA
- INTERROGATIVA INDIRETTA
- FINALE
- RELATIVA PROPRIA
- CAUSALE
- CONSECUTIVA
- TEMPORALE
- CONCESSIVA

LABORATORIO DI SINTASSI E DI LESSICO.

IL ROMANZO “I PROMESSI SPOSI” DI ALESSANDRO MANZONI

INTRODUZIONE. LA VITA E LE OPERE DI A. MANZONI.

LETTURA IN CLASSE. LABORATORIO DI ANALISI DEI SEGUENTI CAPITOLI:

- CAP. I
- PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI DI ITALIANO. IL TESTO DESCRITTIVO. LABORATORIO
- CAP. II
- CAP. III.
- CAP. IV
- PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI DI ITALIANO. LABORATORIO
- CAP. V
- CAP. VI
- CAP. VII
- CAP. VIII
- CAP. IX.
- PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI DI ITALIANO. LABORATORIO.
- CAP. X. LETTURA DELLA SINTESI DEL CAPITOLO
- CAP. XI
- CAP. XII
- PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI DI ITALIANO. IL TESTO ARGOMENTATIVO. LABORATORIO.
- CAP. XIII
- CAP. XIV
- CAP. XV
- CAP. XVI
- PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI DI ITALIANO. LABORATORIO.
- CAP. XVII
- CAP. XVIII
- CAP. XIX.. LETTURA DELLA SINTESI DEL CAPITOLO
- CAP. XX
- PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI DI ITALIANO. LABORATORIO.
- CAP. XXI
- CAP. XXII
- CAP. XXIII
- CAP. XXIV
- CAP. XXV
- PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI DI ITALIANO. TESTO ARGOMENTATIVO. LABORATORIO.
- CAP. XXVI
- CAP. XXVII. LETTURA DELLA SINTESI DEL CAPITOLO
- CAP. XXVIII. LETTURA DELLA SINTESI DEL CAPITOLO
- PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI DI ITALIANO. LABORATORIO.
- CAP. XXIX
- CAP. XXX.
- CAP. XXXI. LETTURA DELLA SINTESI
- CAP. XXXII. LETTURA DELLA SINTESI
- CAP. XXXIII
- CAP. XXXIV LETTURA DELLA SINTESI
- PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI DI ITALIANO. LABORATORIO
- CAP. XXXV. LETTURA DELLA SINTESI
- CAP. XXXVI. LETTURA DELLA SINTESI
- CAP. XXXVII. LETTURA DELLA SINTESI
- CAP. XXXVIII.
- PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI DI ITALIANO. LABORATORIO.

COMUNICAZIONE E SCRITTURA

IL TESTO E LE SUE CARATTERISTICHE

COME ANALIZZARE E SCRIVERE TESTI

- LA COESIONE)
- LA COERENZA
- LE TIPOLOGIE TESTUALI.

IL TESTO DESCRITTIVO. RIPASSO.

IL TESTO INFORMATIVO-ESPOSITIVO

- LA FUNZIONE E LE CARATTERISTICHE STRUTTURALI E LINGUISTICHE
- LE MODALITA' DELL' ESPOSIZIONE.

COME PRODURRE UN TESTO COESO. LA DEFINIZIONE DI TESTO COESO.

LA COESIONE GRAMMATICALE. LA CONCORDANZA DEL SOGGETTO E DEL PREDICATO. L' ANACOLUTO.

IL TESTO ARGOMENTATIVO

- LA DEFINIZIONE.
- LE COMPONENTI DELL' ARGOMENTAZIONE
- LE TECNICHE DELL' ARGOMENTAZIONE
- LA STRUTTURA DELL' ARGOMENTAZIONE
- LE CARATTERISTICHE LINGUISTICHE.

IL TEMA

COME SI SCRIVE UN TEMA . RIPASSO

LE DIVERSE TIPOLOGIE DI TEMA.

IL TEMA ARGOMENTATIVO.

CHE COSA SONO IL SAGGIO BREVE E IL TEMA DOCUMENTATO.

COME SI SCRIVE UN SAGGIO BREVE O UN TEMA DOCUMENTATO

- LABORATORIO. ESERCITAZIONE APPLICATIVA.

L' ARTICOLO DI CRONACA

- LE CARATTERISTICHE
- LA STRUTTURA DELL' ARTICOLO DI CRONACA
- LE CARATTERISTICHE LINGUISTICHE
- ESEMPIO. P. 238.

COME SI SCRIVE UN ARTICOLO DI CRONACA.

- LABORATORIO. ESERCITAZIONE APPLICATIVA.

LA RECENSIONE

- LE CARATTERISTICHE DELLA RECENSIONE
- ESEMPIO DI RECENSIONE DI UN LIBRO. P. 312.

COME SI SCRIVE UNA RECENSIONE.

- LABORATORIO. ESERCITAZIONE APPLICATIVA.

IL COMMENTO.

IL RIASSUNTO.

IL QUESTIONARIO.

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO.

LA DOCENTE

I DISCENTI