

LICEO SCIENTIFICO STATALE INNOCENZO XII

Classe:2C

Anno scolastico: 2018/2019

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Insegnante: Aurelia Gaudio

Testo: "L'arte di vedere" - Edizione Mondadori.

Ore annuali di lezione: 66

Ore effettive di lezione: 53

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

I QUADRIMESTRE

1)ARTE ROMANA

-Accenni storici e artistici, romani grandi costruttori, l'impianto ideale della città. Le mura: difesa e monumentalità, un 'efficiente rete stradale, I ponti, l'arte dell'ingegneria idraulica, la tecnica edilizia, l'opera cementizia, i paramenti. Tipologia della casa romana.

L'età Repubblicana: Le Basiliche, archi di trionfo, il teatro Marcello. **L'età dei Flavi** "Anfiteatro Flavio "," Arco di Tito". **L'età di Adriano** "Il vallo di Adriano", "Il Pantheon", "Castel sant'Angelo". **Il tardo Impero:** Le terme di Diocleziano", "La Basilica di Massenzio" e "L'arco di Costantino".

DISEGNO TECNICO

1)Proiezione ortogonale di una piramide a base quadrata e un parallelepipedo a base pentagonale.

2)proiezione ortogonale di un parallelepipedo a base esagonale con sezione inclinata al piano verticale

4) proiezione ortogonale di un prisma ottagonale.

5) Proiezione ortogonale di tre solidi.

II QUADRIMESTRE

6) L'ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

-Cenni storici e artistici, le catacombe, Basiliche Paleocristiana, decorazioni pittoriche parietali, Santa Maria Maggiore. I Mosaici: scene di vendemmia in Santa Costanza, Mosaico absidale di santa Pudenziana, Mausoleo di Galla Placidia il mosaico della cupola, Basilica di sant'Apollinare nuovo, Basilica di san Vitale, Basilica di sant'Apollinare in classe.

7) L'ARTE DELL'ALTO MEDIOEVO

-Accenni storici e artistici, **arte longobarda**, "l'altare del duca Ratchis", l'arte miniata:

Architettura carolingia: l'Altare di sant'Ambrogio, Cappella Palatina.

8) L'ARTE ROMANICA

-accenni storico e artistici, elementi caratteristici della Basilica romanica . **IL romanico nell'Italia settentrionale:** Basilica di sant'Ambrogio, IL Duomo di Modena, Basilica di san Marco a Venezia . **La scultura romana: Wiligelmo** "le storie della genesi", **Benedetto Antelami** " la deposizione" e il duomo di Parma. **Il romanico nell'Italia centro meridionale:** Battistero di san Giovanni, Campo dei miracoli a Pisa: il Duomo, il Battistero, il campanile e il camposanto. La cattedrale di san Nicola a Bari, Duomo di Monreale e la Cappella Palatina a Palermo.

9) L'ARTE GOTICA

- Accenni storici e artistici, elementi caratteristici dell'arte gotica. La cattedrale di San Denis. La diffusione del gotico in Italia, chiesa Abaziale di Fossanova, la Basilica di Assisi, Basilica di santa Maria Novella, santa Maria del Fiore, il campanile di Giotto. **Architettura civile:** Palazzo vecchio delle signorie a Firenze, Palazzo pubblico a Siena.

DISEGNO TECNICO

1)Elaborato di un disegno a mano libera prendendo spunto dai mosaici paleocristiani e ravennati.

2)proiezione ortogonale di solidi.

3)Elaborazione di una vetrata Gotica.

Firma del docente

Firma degli studenti

