

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe IIIBL

A.S. 2018-2019

IL MEDIOEVO: -DALLA CULTURA CLASSICA ALLA CULTURA CRISTIANA

-DAL LATINO ALLE LINGUE VOLGARI

-TRA CULTURA RELIGIOSA E CULTURA LAICA

-NASCITA LETTERATURA ITALIANA

-POESIA RELIGIOSA (Il Cantico delle Creature, San Francesco D'Assisi)

-LA SCUOLA POETICA SICILIANA

-LA POESIA COMICO-REALISTICA

-STILNOVO: Guinizelli, "Io voglio del ver la mia donna laudar"

DANTE: -VITA, OPERE, PENSIERO

-VITA NOVA: -IL PRIMO INCONTRO CON BEATRICE (Capitolo 1 e 2)

-IL GABBO (Capitolo 14)

-LODE DI BEATRICE (Capitolo 26)

-CONVIVIO: -PROEMIO (Trattato 1, Capitolo 1)

-DE VULGARI ELOQUENTIA

PETRARCA: -VITA, OPERE, PENSIERO

-SECRETUM: -L'ACCIDIA (Libro 2)

-CANZONIERE: -SOLO ET PENSOSO

-ERANO I CAPEI D'ORO A L'AURA SPARSI

-FAMILIARES: -L'ASCEA AL MONTE VENTOSO

BOCCACCIO: -VITA, OPERE, PENSIERO

-ELEGIA DI MADONNA FIAMMETTA: -IL TORMENTO DELL'ATTESA (Capitolo 3 e 4)

-DECAMERON: -LISABETTA DA MESSINA (4ª giornata, 5ª novella)

-FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI (5ª giornata, 9ª novella)

-CHICHIBÌO (6ª giornata, 4ª novella)

UMANESIMO

RINASCIMENTO: -TRAMONTO DEL MEDIOEVO

-ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

-LORENZO VALLA: -L' IMPORTANZA DEL LATINO (Prefazione, Elegantie)

DIVINA COMMEDIA (INFERNO): -INTRODUZIONE

-CANTI: I, II, III, V, VI, X

PRODUZIONE SCRITTA:

-TEMA

-ANALISI DEL TESTO

-TESTO ARGOMENTATIVO

ANZIO, 30/05/2019

GLI STUDENTI

FIRMA
