Liceo Scientifico Statale "Innocenzo XII"- Anzio

a.s.2018-2019

Classe Terza Ds

Programma di Latino

LETTERATURA

L'età regia e la prima repubblica (753-450):

- Le origini e l'età regia: i Latini, popolo indoeuropeo; la nascita di Roma; la società romana delle origini.
- La nascita della repubblica: la prima res publica; la secessione della plebe; le XII tavole.
- Le diverse componenti della cultura romana: etrusca, greca, italica.

La preistoria della letteratura latina

- Il rapporto con il modello greco
- Il carmen: significato. Carmen lustrale, carmen Saliare, carmen fratrum Arvalium.
- Il mito. Miti di fondazione: la fondazione di Atene e la fondazione di Roma, significati a confronto. Gli Annales Maximi. Le leggi delle XII tavole.

TESTI

- Carmen fratrum arvalium, *Enos Lases Iuvate* (in Latino)
- Carmen saliare, *Divom parentem cante* (in Latino)
- Mito di fondazione: *Romolo* e *Remo* da Plutarco, Vita di Romolo, 3-4 (in traduzione)
- Mito del civis romanus: *Orazio Coclite* (Livio, II, 10); *Muzio Scevola* (Livio, II, 12); *Clelia* (Livio, II, 13).

La conquista dell'Italia e del Mediterraneo (496- 201 a.C.):

- L'espansione in Italia e nel Mediterraneo

La nascita della letteratura latina. Saturnio ed esametro: i metri delle prime opere

- Livio Andronico
- Nevio
- Ennio

Il Teatro Latino

- Tragedia e Commedia: fabula cothurnata e fabula praetexta; fabula palliata e fabula togata.
- La fabula Atellana
- Tito Maccio Plauto: biografia. Le commedie. Caratteri del teatro plautino: la musica, i tipi comici, la contaminatio, i personaggi, le trame tipiche, il doppio, il prologo, il metateatro, lingua e stile.
- Plauto, *Rudens* presso il teatro Arcobaleno a Roma

Roma conquista il Mediterraneo (197- 121 a. C):

- La cultura ellenica a Roma: conservatori e filelleni. Il mos maiorum e Catone il Censore. I filelleni e il circolo degli Scipioni.
- Terenzio: Biografia. Le commedie. Le caratteristiche del teatro di Terenzio: l'humanitas e la visione positiva dell'uomo, la contaminatio, la psicologia dei personaggi, il prologo metaletterario, la chiusura della quarta parete, lingua e stile.

TESTI

- Heautontimorumenos, vv. 53-168, *Il pentimento di un padre*

L'età di Cesare:

- Catullo e i Poetae Novi
- Catullo: Biografia. La storia d'amore con Lesbia.
- Il liber catulliano: Struttura. Lingua e stile.

TESTI

Lettura, analisi grammaticale, retorica e lessicale, traduzione dei carmina V, LI, LXXII, LXXXV,CI

GRAMMATICA

- Ripasso della morfologia e della sintassi.
- Costruzione di videor

LABORATORIO DI TRADUZIONE

Cesare, De Bello Gallico, VI, 15, 16, 17,18; IV,20; V, 13; VI, 24, 25

La docente

Gli studenti