

LICEO SCIENTIFICO STATALE INNOCENZO XII

Classe: 3E

Anno scolastico: 2018/2019

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Insegnante: Aurelia Gaudio

Testo: Bruno Mondadori– Invito all'arte, edizione azzurra

ore annuali di lezione: 66

Ore effettive di lezione: 54

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

I QUADRIMESTRE

1) IL PRIMO RINASCIMENTO

Aspetti storici e artistici del Rinascimento, il concorso del 1401 per la seconda porta del Battistero di Firenze, Filippo Brunelleschi e Lorenzi Ghiberti "il sacrificio di Isacco". Lorenzo Ghiberti "la porta del paradiso". Filippo Brunelleschi la vita e le opere: "la costruzione del Duomo di Firenze" Spedale degli innocenti" la Basilica di san Lorenzo" la cappella Pazzi". Donatello la vita e le opere: "il banchetto di Erode" Maria Maddalena" San Giorgio " Il David". Masaccio "La madonna il bambino e sant'Anna" Il polittico di Pisa" La Cappella Brancacci, Il tributo" La Trinità".

2)ARTISTI TOSCANI DELLA SECONDA META' DEL 400

- Aspetti storici e artistici. Sandro Botticelli la vita e le opere "Nascita di Venere", "la primavera", "la calunnia".

3)IL PRIMO RINASCIMENTO NELL'ITALIA MERIDIONALE

-Aspetti storici e artistici, pittura: Pietro Perugino la vita e le opere: "Decorazione della Cappella Sistina del 1478 "consegna delle chiavi a Pietro". Antonello da Messina la vita e le opere: "San Gerolamo nello studio", "San Sebastiano di Dresda". LA PITTURA FIAMMINGA. Aspetti storici e artistici, Jan Van Eyck "I coniugi Arnolfini".

4) IL RINASCIMENTO NELL'AREA VENETA

-IL classicismo espressivo di Andrea Mantegna la vita e le opere:," la Cappella Ovetari nella chiesa degli Eremitani a Padova", "la camera Picta o camera degli sposi", " il Parnaso", "Cristo morto", "San Sebastiano.

DISEGNO TECNICO

1)Proiezione ortogonale e prospettiva centrale di una figura piana il quadrato.

2) Proiezione ortogonale e prospettiva centrale di una figura piana il triangolo equilatero.

3)Proiezione ortogonale e prospettiva centrale di una figura piana, esagono.

II QUADRIMESTRE

5)RINASCIMENTO MATURO- 500

-Aspetti storici e artistici. L'arte di osservare, Leonardo da Vinci la vita e le opere: il periodo fiorentino, "L'annunciazione", "L'adorazione dei Magi". Il periodo milanese, "Vergine delle rocce", "Il cenacolo (l'ultima cena)", "la Gioconda", "la dama con l'ermellino".

-La bellezza ideale, Raffaello Sanzio la vita e le opere: "Lo sposalizio della Vergine" confronto con " lo sposalizio della Vergine" del Perugino; "La Pala Baglioni", "la Madonna del cardellino", "Decorazione delle stanze Vaticane".

- Vigore plastico, Michelangelo Buonarroti la vita e le opere: "la zuffa dei centauri", "la Pietà", "David", "Affresco volta della Cappella Sistina", " il monumento funebre di Giulio II", "Giudizio Universale". Progetti rimasti incompleti "Sagrestia Nuova ", "la sistemazione del campidoglio".

DISEGNO TECNICO

1)proiezione ortogonale e prospettiva centrale di una piramide a base quadrata.

2)Proiezione ortogonale prospettiva centrale di un parallelepipedo a base esagonale.

3)Disegno libero di una figura rinascimentale.

Firma del docente

Firma degli studenti
