

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO “INNOCENZO XII” – ANZIO

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

Programma svolto nella classe IV B LINGUISTICO ESABAC

Prof.sse Marina Litri e Emma Biacino

Libro di testo:

Ecriture, di Bonini, Jamet, Bachas, Vicari. Valmartina ed., voll. 1 e 2
Agostini et al., *L’EsaBac en poche*, Zanichelli

Appunti forniti dall’insegnante e tratti da :

AA.VV., Français, Littérature & Méthodes, Zanichelli; AA. VV., Lire, Einaudi Scuola ; Bec -Livi, La littérature italienne, Puf ; N. Jonard, Histoire de la littérature italienne, Ellipses ; Encyclopédie Larousse en ligne.

L’essai bref et le commentaire dirigé nell’esame EsaBac ; Fiche de lecture

La philosophie et l’esprit des Lumières :

L’Encyclopédie *Articles - Monde, Paix*

Montesquieu

L’Esprit des lois – De l’esclavage des nègres
Les lettres persanes

Voltaire, le conte philosophique

Candide – Le nègre de Surinam

Lettura integrale : Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*

Goldoni, *La Locandiera*; fotocopia fornita dall’insegnante

Repères chronologiques : de la Révolution à la Troisième République

La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII secolo; il Preromanticismo

Rousseau, *Les Confessions – Voleur de pommes*

Le roman épistolaire : *La Nouvelle Héloïse*, fotocopia fornita dall’insegnante

L’ère romantique

Le romantisme : un mouvement européen – Goethe, Foscolo, Chateaubriand, Mme de Staël

Romantisme et classicisme : les grands thèmes romantiques

Le romantisme en France et en Italie : Leopardi, Lamartine, Vigny (www.Leopardi.it)

Mme de Staël, *De l’Allemagne – L’Alliance de l’homme et de la nature ; De la poésie classique et de la poésie romantique*

Chateaubriand, *René* – *Quitter la vie; Un état impossible à décrire*
Lamartine, *Premières Méditations* – *J'ai vécu*
Vigny, *Les Destinées* – *La mort du loup*

Victor Hugo et la mission du poète romantique
Les Châtiments – *O scélérat vivant*
Hernani – *Tu vis et je suis mort*
Préface de Cromwell
Notre-Dame de Paris – *Un larme pour une goutte d'eau*

Balzac
La peau de chagrin – *Une étrange inscription*

Stendhal
Le rouge et le noir – *Combat sentimental*

Con la lettrice prof.ssa Emma Biacino la classe ha preparato la certificazione DELF B2 come da progetto del Dipartimento di Francese.

Anzio, 05 giugno 2019

Le insegnanti

Gli studenti