

## PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA

CLASSE IV Bs

Anno scolastico 2018/'19

Prof.ssa Anna Pozzi

Libro di testo: Nuzzo-Finzi, *Fontes*, Palumbo ed., vol. 2

### QUADRO STORICO:

#### **L'età di Augusto.**

Gli orientamenti della cultura.

Augusto letterato.

Letterati e potere.

Tra *aemulatio* e originalità: caratteri della letteratura augustea.

#### **Virgilio:**

- La vicenda biografica
- Modello teocriteo e temi romani nelle Bucoliche.
- Lo stile e la poesia delle Bucoliche.
- Le Georgiche e il poema didascalico.
- L'Eneide. Imitare Omero per celebrare Roma e Augusto.
- struttura dell'opera
- la pietas e il punto di vista del vinto
- gli dei secondo Virgilio
- il viaggio, l'amore, le guerre.
- l'esametro virgiliano.
- la lingua e lo stile

##### Testi:

- Da Le *Bucoliche*:
  - I due pastori ( Buc. I, Vv 1-18) -> Latino
  - L'inizio di una nuova era (Buc. IV) -> Italiano
- Da Le *Georgiche*:
  - Proemio ( fotocopie) -> Latino
  - L'origine del *labor* ( Georg. I, vv 121-146) -> Italiano
  - La colpa di Aristeo (Georg. IV, vv.453-503) -> Italiano
  - La morte di Orfeo (Georg. IV, vv. 504-527) -> Italiano
- Da L'*Eneide*:
  - Il Proemio (vv. 1-11) -> Latino
  - Lettura integrale del II Libro ( in Italiano)
  - Enea sacerdote della patria (II, vv. 268-297) -> Latino
  - Didone innamorata ( IV, vv. 1-30) -> Italiano
  - Didone abbandonata ( IV, vv. 296 -330) -> Italiano-Latino
  - La replica di Enea (IV, vv. 331-361) -> Italiano-Latino
  - Il suicidio della regina (IV, vv. 648-666) -> Latino
  - L'Incontro con l'ombra di Didone ( VI, 450-476)

Gli alunni hanno letto integralmente ( a scelta) il IV o il VI libro dell'*Eneide*.

#### **Orazio:**

- La vicenda biografica.
- Gli Epodi.
- Le Satire.

- Le Odi.
- La poetica di Orazio: *l'utile-dulci*
- Tra *autarkèia* e *metriotes*
- “Il poeta della angoscia serena”
- Lo stile
- La fortuna

Testi:

- Dalle *Satire*:  
L'etica del giusto mezzo (Sat., I, 1 vv. 1-40) -> Italiano  
Nato da padre liberto ( Sat. I, 6) -> Italiano  
La saggezza del topo di campagna ( Sat. II, 6, vv. 79-117) \_> Italiano- Latino
- Dalle *Odi*:  
A Taliarco (I, 9) -> Latino  
A Leoucone ( I, 11) -> Latino  
La morte inesorabile ( II, 14) -> Italiano  
Poesia e immortalità ( III, 30) -> Italiano  
Siamo polvere e ombra ( IV, 7) -> Latino

**Livio:**

- La vicenda biografica
- Il metodo e le fonti
- La concezione storiografica
- Le tecniche narrative e lo stile

Testi:

- Il programma dello storiografo ( Ab. U. c., Prefatio) -> Italiano
- La prefazione alla terza decade -> Italiano
- La fondazione di Roma

**L'elegia a Roma:** Tibullo e Propertio

**Ovidio:**

- La vicenda biografica
- La produzione giovanile: *Amores*
- Ovidio preceptor amoris: *Ars amatoria*
- la violazione dei *mores* e l'esilio
- Le *Metamorfosi*

La lingua e lo stile

Testi:

dagli *Amores*: La guerra d'amore ( I,9)-> Italiano

Ogni donna ha il suo fascino ( II, 4) -> Italiano

da *Ars amatoria*: Dove andare a “caccia” di donne ( I, 35-100) -> Italiano ( letture)

Consigli alle donne ( III,257-310)-> Italiano (letture)

Come sedurre al circo ( I, 135-164) -> Italiano

Dalle *Metamorfosi*: Il primo amore di Apollo

La metamorfosi di Dafne

L'amore infelice di Eco

Ogni alunno ha letto una metamorfosi a piacere.

**Morfosintassi:**Sintassi dei casi:

Il Nominativo: doppi nominativo; costruzione personale e impersonale di *Videor*

L'Accusativo: la proposizione infinitiva

Sintassi del periodo:

Proposizione causale, temporale, consecutiva, finale, relativa.

Sintassi del verbo:

Infinito, Imperativo, Participio.

L'Insegnante

Gli alunni