

## PROGRAMMA DI ITALIANO

a. s. 2018 - 2019

classe II B

### ANTOLOGIA

- Il testo poetico
  - diversi livelli di lettura del testo poetico: connotativi e denotativo
  - figure retoriche fonetiche: allitterazione, onomatopea, consonanza, assonanza, paranomasia.
  - figure retoriche di significato: metafora, similitudine, sineddoche, metonimia, ossimoro, iperbole, litote.
  - figure retoriche di ordine: chiasmo, inversione, iperbato, antitesi, anafora, climax
  - principali tipi di verso della poesia italiana: versi parisillabi e versi imparisillabi
  - principali schemi di rima della poesia italiana
  - strofe a schema fisso.
  - strofe a schema libero.
  - figure metriche: sinalefe, dialefe, dieresi, sineresi
  - sonetto e canzone.
  
- Il Romanzo: caratteristiche generali
  - Il romanzo storico in Inghilterra
  - W. Scott, Ivanhoe
  - Il romanzo storico in Italia
  
- A. Manzoni, biografia e opere
  - Manzoni e il romanzo storico
  - lettura guidata de I promessi Sposi capitoli 1 - 15 (con analisi del testo e dei personaggi)

### La letteratura delle origini

- Il Medioevo: termine e limiti cronologici, alto e basso medioevo. Gli intellettuali e la trasmissione del sapere
- La nascita delle lingue volgari: dal latino all'italiano.
- Primi documenti in volgare: Indovinello veronese, Iscrizione di S. Clemente, Placito cassinese..
- La letteratura in lingua *d'oc* e in lingua *d'oïl*.
- L'epica feudale e le "*chansons de geste*": la materia le origini e gli aspetti formali
- La *Chanson de Roland*.  
Lettura *Orlando a Roncisvalle* ; *La morte di Orlando*: classe 167-175
- Romanzo cortese cavalleresco: caratteri generali, nascita, sviluppo ed evoluzione
- Chretien de Troyes *Lancillotto sul ponte della spada*
- Lirica provenzale: contesto, autori, temi e tecniche espressive.
- Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo di biancospino*
- Nascita della letteratura italiana. Poesia religiosa.
- S. Francesco, *Il cantico delle Creature*.
- La scuola siciliana: tempi e luoghi; lingua e temi.  
Jacopo da Lentini: *Amor è un desio che ven da core; Io m'aggio posto in core*
- La lirica siculo -toscana
- Poesia comico-realistica  
Cecco Angiolieri *S'i'fosse foco*

### GRAMMATICA

- Sintassi della frase
- Sintassi del periodo
- Il periodo: coordinazione e subordinazione

- subordinate complete
  - proposizione oggettiva e soggettiva, proposizione dichiarativa.
  - subordinate circostanziali
  - proposizioni finale, causale, temporale, concessiva, modale, consecutiva.
- Laboratorio di scrittura:
- Testo argomentativo;
  - Tema di attualità

Lettura integrale: Bassani , Il giardino dei Finzi Contini  
D'avenia Bianca come il latte , rossa come il sangue

### **Libri di testo**

Gli alunni

L'insegnante