

# **Programma di Storia dell'arte**

## **Anno scolastico 2018-2019**

### **Classe III A, B, C (linguistico)**

#### **La preistoria:**

- Le prime manifestazioni figurative: Arte e magia; scultura, pittura e graffiti rupestri; testimonianze di architettura
- “Venere Preistorica”

#### **Le Civiltà cretesi e micenee:**

- Le città-palazzo: palazzo di Cnosso
- Lo stile Kamares, la pittura parietale (affresco del “gioco del toro”)
- Le città-fortezza: mura ciclopiche, Porta dei Leoni
- La Tholos Micenea: la tomba di Agamennone
- Maschere funebri delle tombe reali (maschera di Agamennone)

#### **La civiltà Greca:**

##### *Il periodo di formazione*

- Le poleis
- Arte vascolare: “anfora della lamentazione funebre”

##### *L'età arcaica*

- Il tempio e le sue tipologie
- Gli ordini architettonici
- Kouros e Kourai: Il cammino verso l'equilibrio formale

##### *L'età di Pericle e di Fidia: il periodo pre-classico e classico*

- l'inizio del periodo classico: il periodo “severo” (Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace)
- Alla ricerca dell'equilibrio: il “Discobolo” di Mirone
- L'equilibrio raggiunto: il “Doriforo” di Policleteo
- Il Partenone e i rilievi di Fidia

##### *L'arte nella crisi della Polis e il periodo Ellenistico*

- Il ripiegamento intimista : Prassitele: “Venere di Cnido” “Apollo Sauroctonos” “Hermes e Dioniso”.
- Skopas: “Menade danzante”, “Pothos”
- La conquista assoluta dello spazio: Lisippo: “Apoksiomenos”
- “Venere di Milo”, “Laocoonte”, “Nike di Samotraccia”
- Altare di Pergamo, “Galata morente” e “Galata suicida”

## **La civiltà Etrusca**

- Le origini e la religione
- L'architettura religiosa: caratteristiche del tempio, ordine e decorazioni
- L'architettura funeraria: strutture ipogee, a "tumulo" e a "edicola"
- La scultura votiva: i sarcofagi e i "canopi"
- La scultura bronzea e fittile: "Chimera d'Arezzo", "Lupa Capitolina" e "Apollo di Veio"

## **La civiltà romana**

- Visita al Museo Nazionale Romano

I Romani e l'arte

Tecniche costruttive dei Romani:

- La malta e il calcestruzzo
- I paramenti murari
  
- L'Anfiteatro Flavio e confronto con il teatro greco
- Il Pantheon
- Il rilievo storico: l'Ara Pacis
- La colonna Traiana

Gli Alunni

La docente