

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Classe III B

a. s. 2018-19

STORIA LETTERARIA E TESTI

IL CONTESTO STORICO-CULTURALE

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

- Le origini della letteratura: oralità e anonimato (I *carmina* religiosi, *Laudationes funebres*, *carmina convivialia*, e *triumphalia*)
- Le forme preletterarie teatrali
- I primi documenti scritti

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- Livio Andronico e l'epica
- Nevio e gli sviluppi dei generi teatrali e dell'epica

PLAUTO

- I dati biografici
- Il corpus delle commedie: i titoli e le trame
- Le commedie del *servus callidus*
- La "commedia di carattere", la beffa, la "commedia degli equivoci"
- I rapporti con i modelli greci
- Il teatro come gioco

TESTI:

Lettura in traduzione e interpretazione: Aiuto, c'è un altro me! (*Amphitruo*, vv 402-46); Euclione, un avaro insopportabile (*Aulularia* vv288-320); un conquistatore da operetta (*Miles gloriosus* vv1-71); Il conquistatore conquistato (*Miles gloriosus* vv1216-1280)

L'EVOLUZIONE DELL'EPICA E GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA: ENNIO E CATONE

- Ennio: la vita, gli *Annales*, le opere teatrali.
- Gli inizi della storiografia
- Catone (vita, le *Origines*, la trattatistica e la precettistica)

TERENZIO

- I dati biografici e le commedie
- I rapporti con i modelli greci
- Le commedie: la costruzione degli intrecci
- I personaggi e il messaggio morale

TESTI:

Lettura in traduzione e interpretazione: Una suocera diversa dalle altre (*Hecyra* vv 577-606); Il pentimento di un padre (*Heautontimorumenos* vv53-168); Voglio essere un padre non un padrone (*Adephoe* vv 26-77)

LA SATIRA

- La nascita della satira: Lucilio (la vita e le opere, la *satira* genere solo latino, i temi e i caratteri delle *Satire*, la lingua, il pubblico, la poetica)

DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE

IL CONTESTO STORICO-CULTURALE

- Nascita della lirica : i preneoteri

CATULLO

- L'ambiente culturale: i *poetae novi*
- La vita
- Il *Liber* catulliano
- Vita mondana e vita interiore
- La poesia d'amore per Lesbia

TESTI:

Lettura, traduzione, analisi ed interpretazione di: *Liber*, C. I "La dedica"; C. 5 "Viviamo e Amiamo", C.85 "Odi et amo";

Lettura in italiano C. 101 "Sulla tomba del fratello"

CESARE

- I dati biografici
- *I Comentarîi*: composizione e contenuti
- *De Bello Gallico*
- *De bello Civili*
- Il genere letterario dei *commentariî*
- Intento dell'autore e attendibilità storica
- Lingua e stile

TESTI:

Lettura, traduzione e interpretazione *De bello gallico* I,1 *Incipit*
De bello gallico VI,13 -14, 1-6 I Druidi
De bello gallico VI,19 La famiglia

SALLUSTIO

- Profilo Biografico
- *De Catilinae coniuratione*: struttura e contenuti, personaggi.
- *Bellum Iugurthinum* e *Historiae*: argomenti, struttura e contenuti.

TESTI:

Traduzione, analisi ed interpretazione *De Catilinae coniuratione* 5,1- 8 ritratto di Catilina

Lettura in italiano *de Catilinae coniuratione* 1-3 Proemio

STUDIO DELLA LINGUA

- coniugazione di *Fio, is, factus sum fieri*
- Uso del gerundio e gerundivo
- Pronomi indefiniti quis quid
- Modi per tradurre la proposizione finale esplicita ed implicita
- Proposizione interrogativa diretta e indiretta
- Sintassi del caso: *videor*; costruzione nom. e infinito
- *Opus est*

Alunni

Docente
