

Liceo Scientifico Statale “*Innocenzo XII*” – Anzio
Classe III, sez. A scientifico
Programma di lingua, letteratura e civiltà latina
Anno scolastico 2018/2019
Professoressa D’Angelo Mariangela

E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Civitas. L’universo dei romani. L’età arcaica e repubblicana*. Einaudi Scuola.

Libro di testo: Angelo Diotti, *Latino ad hoc. Testo di grammatica e laboratorio 2*. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

A. Storia letteraria

1. L’età regia e la prima repubblica (753- 450 a. C.)

- Le origini e l’età regia (I latini, un popolo indoeuropeo; La nascita di Roma; La società romana delle origini).
- La nascita della repubblica
- Convivenza e assimilazione

2. La preistoria della letteratura latina

- Letteratura e preletteratura
- Il carmen
- Il mito
- Gli *Annales maximi*
- Le Leggi delle XII Tavole
- Archeologia e cultura di Roma antica (*Fibula praenestina, Cippo del Foro, Vaso di Duenos, Cista Ficoroni*)

Passi antologici: Leges XII tabularum IV, 2; VIII, 1 a; VIII, 2 (lettura e analisi in italiano).

3. La conquista dell’Italia e del Mediterraneo (496-201 a. C.)

- L’espansione in Italia
- I primi passi nel Mediterraneo
- L’ascesa degli *homines novi*
- L’evoluzione della civiltà latina

4. La prima letteratura nazionale latina

- Livio Andronico
- Nevio

5. Il teatro latino

- La Roma dei teatri di legno
- Tragedia e commedia
- La fabula Atellana

6. Plauto

- Vita di un plebeo
- Il teatro plautino
- I personaggi
- Le trame tipiche (Moduli narrativi a schema fisso; Il doppio; Il riconoscimento (agnitio))
- Le commedie
- Il mondo comico di Plauto
- Modelli greci e civiltà latina (La commedia Nuova e i modelli greci; Plauto testimone del suo tempo)

Passi antologici: *Amphitruo*, vv. 402-462 (lettura e analisi in italiano); Pier Paolo Pasolini, *Il vantone di Plauto*, analisi della presentazione di Umberto Todini e lettura integrale del testo edizione Garzanti.

7. La repubblica dopo la seconda guerra punica

- La svolta imperialista
- Gli effetti economici della conquista
- La questione agraria e i Gracchi
- La cultura ellenica a Roma: conservatori e filelleni

8. Catone

- Un agricoltore in politica
- Lo scrittore "civile"
- L'educatore: le opere pedagogiche e i trattati tecnici

Passi antologici (in italiano): *De agri cultura*, prefazione; 79, 84-86.

9. Terenzio

- Lo schiavo venuto dall'Africa
- Le commedie
- Il teatro: l'*humanitas* di Terenzio
- Il dimezzato Menandro
- Lingua e Stile

Passi antologici (in italiano): *Heautontimorumenos*, vv. 153-168; *Andria*, vv. 28-171; *Adelphoe*, vv. 26-77; 82-154; 855-881.

10. Lucilio

- La vita
- Le Saturae

Passi antologici (in italiano): vv. 1342-1354 Krenkel; 1252-1258 Krenkel.

11. La crisi della Repubblica

- Mario e Silla: la prima guerra civile
- Pompeo
- Giulio Cesare
- Una società in crisi (la crisi dei valori tradizionali; una letteratura rinnovata)

Lettura integrale dei seguenti testi a supporto del periodo in esame

- Massimo Fini, *Catilina. Ritratto di un uomo in rivolta*. Mondadori
- Bertolt Brecht, *Gli affari del Signor Giulio Cesare*, Einaudi

12. Catullo

- Un provinciale a Roma
- La storia d'amore con Lesbia
- Il *liber*: la struttura e i modelli
- Lo stile e la lingua
- I *carmina docta*

Passi antologici: *Carmina* 2, 3, 5, 72, 85, 101 (lettura, traduzione e analisi); approfondimento sull'autore tratto da Luca Canali, *Ognuno soffre la sua ombra*, edizione Bur.

13. Cesare

- La nascita
- I giorni dell'ascesa politica e della gloria
- La guerra civile
- Gli ultimi anni: dalle vittorie alle idi di marzo
- I *Commentarii*: De bello gallico e de bello civili
- Lo stile

Passi antologici: *De bello gallico* I, 1; I, 14; VI, 21 (lettura, traduzione e analisi); approfondimento "Il libro nero della campagna gallica" tratto da Luciano Canfora, *Cesare. Il dittatore democratico*, editore Laterza.

14. Cicerone

- La formazione e gli esordi
- La fine della repubblica: i grandi processi, il consolato, l'appoggio di Pompeo
- Da Cesare a Ottaviano: i lutti privati, le sconfitte politiche e la morte.
- Le opere: Cicerone oratore (*Le Verrine*, *Le Catilinarie*, *Le Filippiche*)

Passi antologici: *Catilinarie*, I, 7, 17-18 (lettura, traduzione e analisi).

B. Lingua

- Ripasso delle principali proposizioni: finale, consecutiva, causale, infinitiva, temporale con indicativo, relativa con indicativo
- I numerali
- Il participio
- La coniugazione perifrastica attiva
- L'ablativo assoluto
- Il periodo ipotetico indipendente
- Le proposizioni relative, causali e temporali al congiuntivo
- La *Consecutio temporum* e la proposizione interrogativa indiretta
- Il gerundio, il gerundivo e il supino
- La coniugazione perifrastica passiva

- Pronomi e aggettivi indefiniti
- I relativi-indefiniti che significano “altro”
- I verbi anomali *volo, nolo e malo*
- I verbi anomali *eo e fero*

L'insegnante

Gli alunni