



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))



Classe
5 D Scientifico
Anno Scolastico 2019-2020

Documento del Consiglio di Classe

30 maggio 2020

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti del Consiglio di Classe	pag. 3
Presentazione e profilo della classe	pag. 4
Verifica e valutazione dell'apprendimento	pag. 8
Tematiche interdisciplinari	pag. 9
Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana	pag. 11
Argomento concordato inerente le discipline di indirizzo	pag. 16
Percorsi di cittadinanza e costituzione	pag. 17
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)	pag. 19
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 20
Documenti a disposizione della commissione	pag. 22
Allegato 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 23
Allegato 2 – Griglie di valutazione	pag. 71
Firme dei componenti del Consiglio di Classe	pag. 77

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	3^CLASSE	4^CLASSE	5^CLASSE
RELIGIONE	PATRIZIO VITIELLO	PATRIZIO VITIELLO/Sost. GIOVANNI LINARI	PATRIZIO VITIELLO/Sost. GIOVANNI LINARI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CARMELINA ANTONIETTA ZEOLI	CARMELINA ANTONIETTA ZEOLI	CARMELINA ANTONIETTA ZEOLI*
LINGUA E CULTURA INGLESE	ELISABETTA TEMPESTA	LUCIANA CAMPAGNA	SIMONA SALVINI*
STORIA E FILOSOFIA		UMBERTO SPALLOTTA	UMBERTO SPALLOTTA*
MATEMATICA	TERESA FERRARA	TERESA FERRARA	TERESA FERRARA*
FISICA	ROBERTO TRABALZA	ROBERTO TRABALZA	LUCREZIA CAPRINO*
SCIENZE NATURALI	LUANA RAINALDI	LUANA RAINALDI	LUANA RAINALDI/Sost. TANIA TACCHIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	AURELIA GAUDIO	AURELIA GAUDIO	AURELIA GAUDIO*
SCIENZE MOTORIE	MARIA GABRIELLA VERNA	MARIA GABRIELLA VERNA	MARIA GABRIELLA VERNA
LINGUA E LETTERATURA LATINA	ILARIA CIARLO	TIROCCHI VALERIA	ZEOLI
STORIA	PAOLO POMES		
FILOSOFIA	ELENA IZZI		

*Commissari interni (contrassegnare con asterisco i docenti Commissari interni)

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: Prof.ssa Aurelia Gaudio

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA
PATRIZIO VITIELLO/Sost. GIOVANNI LINARI	RELIGIONE
CARMELINA ANTONIETTA ZEOLI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
SIMONA SALVINI	LINGUA E CULTURA INGLESE
UMBERTO SPALLOTTA	STORIA E FILOSOFIA
TERESA FERRARA	MATEMATICA
LUCREZIA CAPRINO	FISICA
LUANA RAINALDI/Sost. TANIA TACCHIA	SCIENZE NATURALI
AURELIA GAUDIO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
MARIA GABRIELLA VERNA	SCIENZE MOTORIE

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 19 studenti, di cui 8 femmine e 11 maschi. Nel corso degli anni, ha subito nella sua composizione dei cambiamenti, dovuti sia alla non ammissione alla classe successiva sia ad inserimenti in entrata, soprattutto nel corso del triennio. Tali avvicendamenti hanno talvolta portato a difficoltà di adattamento, sia da parte dei docenti sia da parte del gruppo classe che, in alcuni casi, hanno reso più complessa l'azione didattica. Nonostante ciò, la classe, formata anche da alcuni studenti della seconda generazione, figli di immigrati nati e/o cresciuti in Italia, ha rilevato una straordinaria predisposizione all'accoglienza e all'integrazione, anche nei confronti di studenti impegnati nel progetto di Intercultura. Gli alunni, nel loro percorso didattico, hanno raggiunto traguardi mediamente adeguati: la classe, pur formata da elementi con buone potenzialità, non sempre ha dimostrato l'impegno, l'interesse e la partecipazione necessaria per rispondere in modo adeguato agli stimoli proposti. Perlopiù gli alunni sono riusciti a stabilire un buon dialogo educativo con gli insegnanti. Il lavoro dei docenti ha avuto come principale obiettivo quello della realizzazione sia di un processo di crescita umana e di maturazione individuale che di un'attività di formazione culturale unitaria. In particolare, i docenti che hanno avuto l'opportunità di seguire il processo di formazione degli alunni, grazie alla continuità didattica nel corso del triennio, hanno riservato una costante attenzione al recupero delle carenze nelle competenze di base, sperimentando strategie didattiche finalizzate alla semplificazione dei contenuti e, soprattutto, all'acquisizione di una idonea metodologia di apprendimento, ma con esiti non sempre positivi. Tutti i docenti si sono inoltre adoperati per favorire il recupero di alunni che, nel corso del presente anno scolastico, hanno vissuto problematiche o eventi di carattere personale e familiare causando una discontinuità nella presenza e nell'impegno. Per quanto riguarda l'impegno, la partecipazione e il rispetto dei tempi e delle modalità di lavoro, solo per alcuni alunni, più impegnati e responsabili, si è constatata una buona metodologia di lavoro e una proficua partecipazione al dialogo educativo, per alcuni sostenuta da spirito critico e capacità di rielaborazione dei contenuti proposti, che ha consentito il raggiungimento degli obiettivi stabiliti con risultati significativi. Per altri, invece, lo studio non è stato sistematico e corrispondente alla complessità dei contenuti, ma più intenso e produttivo soprattutto nel secondo quadrimestre e in prossimità delle verifiche (sospese per emergenza Covid-19). Un ristretto Gruppo di alunni, infine,

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

nonostante le buone potenzialità e le continue sollecitazioni da parte dei docenti, ha manifestato un atteggiamento passivo, incostante, complicato in alcuni casi dalla discontinuità nella frequenza, con la conseguenza di una preparazione frammentaria e approssimativa. Diversificato è, invece, il possesso delle capacità specifiche nei vari ambiti disciplinari di un specifico ambito, sviluppate a secondo degli interessi dei singoli alunni. Alla luce della situazione emergenziale del Covid-19, determinatasi nel nostro paese e, tenuto conto del prolungamento della stessa, si sono rese necessarie alcuni chiarimenti da porre all'attenzione di tutti i docenti del Consiglio di Classe, al fine di salvaguardare l'apprendimento degli alunni, rendendo più organico e proficuo possibile con la didattica a distanza. Al fine di organizzare al meglio la programmazione degli impegni, e tenuto conto che, oltre alla video-lezione svolta, gli studenti sono comunque impegnati in momenti di didattica offline, con l'utilizzo del RE e delle piattaforme Teams, Zoom, Skype, WeSchool e Collabora, è stato adottato un calendario sul RE insieme alle varie attività di volta in volta assegnate, così ogni docente poteva visualizzare la pianificazione di tutte le materie e distribuire il carico di lavoro in modo adeguato, coordinando il CdC di classe. Stando attenti, avendo cura a non programmare un numero eccessivo di video-lezioni nella stessa giornata. A tale fine, si è ritenuto opportuno adottare anche una flessibilità della modulazione oraria di classe già esistente, per evitare che gli studenti stessero per tempi eccessivi davanti allo schermo, e garantire una pausa tra una video-lezione e l'altra. Lo stress e la stanchezza, infatti, non possono essere equiparati all'apprendimento-insegnamento in presenza. La didattica a distanza è un o più momenti di relazione tra docente e alunno, attraverso i quali l'insegnante possa accertare un processo di costante verifica e miglioramento e l'efficacia degli strumenti adottati, quindi di apprendimento degli studenti. Dal punto di vista disciplinare la classe si comporta in maniera sostanzialmente seria e rispettosa e nel periodo conclusivo ha mostrato momenti di difficoltà e di scoraggiamento dettati dalla mancata socialità, dell'intensità della didattica a distanza e all'incertezza delle continue modifiche dell'esame di Stato.

L'insegnante di Scienze Naturali, prof.ssa Tania Tacchia, a cui la classe è stata affidata solo a metà anno, dichiara che la classe è sempre stata proattiva nella partecipazione alla didattica sia durante le ore trascorse in presenza sia nel corso della didattica a distanza. Gli Alunni si sono dimostrati sempre curiosi e interessati in special modo quando hanno analizzato e discusso le implicazioni pratiche e i risvolti nella quotidianità delle tematiche disciplinari. La relazione tra docente e discenti è sempre stata improntata al dialogo; non ha fatto eccezione il tentativo di colmare le

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

lacune emerse nel corso dell'attività svolta in presenza. Gli Studenti hanno affrontato con profitto e serietà perfino le tematiche più complesse. Nel periodo antecedente alla sospensione dell'attività didattica era emerso un generale stato di paura accompagnato da richieste di continui chiarimenti sull'emergenza sanitaria. Ha ritenuto che la conoscenza fosse il miglior modo per affrontare la situazione straordinaria, hanno perciò proseguito il dibattito e l'approfondimento della pandemia nei suoi molteplici aspetti ed implicazioni dedicando parte delle video-lezioni all'interpretazione dei risvolti dell'emergenza in corso.

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno scolastico sono stati individuati dal consiglio di classe i percorsi pluridisciplinari riportati di seguito, che sono stati trattati singolarmente nelle rispettive discipline:

- 1.La donna
- 2.Luci e colori
- 3.I totalitarismi
- 4.Il materialismo
- 5.Il lavoro e l'industrializzazione
- 6.L'infinito
- 7.La memoria
- 8.Intelligenze scomode del 900

Titolo e descrizione	Discipline coinvolte	Temi /contenuti
La donna	Disegno e storia dell'arte Storia Inglese Italiano	La figura della donna nell'800. L'inizio dell'emancipazione femminile, ruolo della donna nel fascismo, nelle due guerre mondiali e nella Resistenza.
Luci e colori	Disegno e storia dell'arte Inglese Fisica Matematica	Impressionismo.
I totalitarismi	Disegno e storia dell'arte Storia Inglese Italiano Filosofia	La condanna dell'arte degenerata, Espressionismo, il Cubismo. Nazismo, Fascismo e Stalinismo
Il materialismo	Filosofia Storia Inglese Italiano	Feuerbach, Marx.
Il lavoro e l'Industrializzazione	Disegno e storia dell'arte Filosofia Storia Italiano Matematica Fisica	Architettura del ferro, il Manifesto della pittura Futurista. Marx, Positivismo, Società di massa, età giolittiana, crisi del 1929.

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

L'infinito	Disegno e storia dell'arte Filosofia Inglese Matematica Fisica Italiano	Romanticismo tedesco,
La memoria	Disegno e storia dell'arte. Italiano Filosofia Storia Cittadinanza Inglese	Gli artisti e la memoria dell'arte. Bergson, La memoria nel 900, Resistenza e Shoa. La Costituzione come figlia della Resistenza.
Intelligenze scomode del 900	Filosofia Italiano Storia Inglese Fisica Matematica	Scuola di Francoforte.

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
DI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Autore
Discipline coinvolte**

•COMPETENZE RAGGIUNTE

- Padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi nella gestione dell'interazione comunicativa, scritta e orale, in vari contesti
- Dimostrazione della consapevolezza della storicità della letteratura e delle relazioni tra letteratura ed altri ambiti disciplinari
- Lettura, comprensione ed interpretazione di testi scritti di vario tipo
- Padronanza nel confrontare testi della letteratura italiana, tra loro, e con alcuni testi della letteratura latina
- Produzione di testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi
- Produzione di testi coerenti e coesi
- Soddisfacente padronanza lessicale
- Consapevolezza degli sviluppi storico-culturali e dei principali movimenti letterari dal Romanticismo alla prima metà del Novecento
- Consapevolezza dell'evolversi delle forme e dei generi letterari, attraverso i testi degli autori studiati
- Storicizzazione di testi in relazione a sistema culturale di appartenenza e funzione dell'intellettuale
- Utilizzo di collegamenti interdisciplinari
- Individuazione e applicazione dei metodi più aggiornati e validi per analizzare, interpretare, studiare il sistema linguistico sia della produzione letteraria, sia della quotidianità (social network, piattaforme didattiche)

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

<p><u>Quadro storico e culturale del Novecento</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi analizzati con DAD in modalità sincrona
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manifesto degli intellettuali fascisti</i>, Giovanni Gentile • <i>Manifesto degli intellettuali antifascisti</i>, Benedetto Croce
<p><u>Il Futurismo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i>
<p><u>Svevo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saggi e pagine sparse: <i>“Fuori della penna non c’è salvezza”</i> • <i>Una vita</i>, cap.12 • <i>Senilità</i>, cap. 1 • <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. 1/2/3/4/8
<p><u>Luigi Pirandello</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saggi: <i>L'umorismo parte II</i>, capp. 2-6 • <i>Il fu Mattia Pascal, Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa</i>; analisi capp. 12/13/15 • <i>Uno nessuno e centomila</i>, Libro I, cap.1 • <i>Novelle per un anno: La carriola</i> • <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: L'incontro con il capocomico • <i>La condanna alla follia, Enrico IV</i>, atto III
<p><u>Giuseppe Ungaretti</u></p>	<p><i>Il porto sepolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il porto sepolto</i> • <i>Fratelli</i> • <i>Commiato</i> • <i>Non gridate più</i> • <i>In memoria</i> • <i>Veglia</i> • <i>Sono una creatura</i> • <i>I fiumi</i> • <i>San martino del Carso</i> <p><i>Girovago</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soldati</i> <p>• <i>Un bilancio letterario, Intenzioni (Intervista immaginaria)</i></p>
<p><u>Eugenio Montale</u></p>	<p><i>Ossi di seppia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I limoni</i>

<p><u>Memorie e testimonianze negli anni del Neorealismo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Non chiederci la parola</i> • <i>Merigiare pallido e assorto</i> • <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> • <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i> <p>Occasioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> • <i>La casa dei doganieri</i> <p>La bufera e altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La primavera hitleriana</i> <p>Satura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> <p>Primo Levi, <i>Verso Auschwitz</i>, da <i>Se questo è un uomo</i></p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • ABILITA' 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di termini specifici del linguaggio letterario • Sintesi degli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra contenuti • Individuazione del riflesso degli eventi storico-socio-politici sulle nuove esperienze letterarie e sull'attualità • Individuazione dei nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Individuazione dei nessi esistenti tra epoche e/o contesti differenti • Individuazione delle potenzialità della Letteratura, come confronto e interazione di tradizioni culturali diverse e come base di una matura consapevolezza dei doveri della cittadinanza
---	---

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

ARGOMENTO CONCORDATO INERENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

L'elaborato avrà per oggetto uno degli argomenti desunti dai temi compresi nei Quadri di Riferimento di Matematica e di Fisica; sarà assegnato al candidato su indicazione delle docenti delle materie di indirizzo, tenendo conto del particolare interesse mostrato dallo studente verso gli argomenti di tali discipline.

Il tema assegnato, sia di matematica e di fisica, dovrà essere sviluppato sia dal punto di vista teorico sia dal punto di vista applicativo e venire svolto in un elaborato che contenga la risoluzione di un problema o l'analisi di un set di dati sperimentali o di un grafico o di un immagine, che espliciti l'applicazione dei metodi propri di entrambe le discipline.

L'elaborato è stato previsto di lunghezza compresa tra 3 e 5 pagine (esclusi grafici, tabelle, immagini) e scritto con carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5.

L'elaborato dovrà essere consegnato in formato PDF con : Titolo, classe, cognome , nome ai docenti di matematica e di fisica all'indirizzo segnalato entro la data prevista dalla normativa.

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- Utilizzare il lessico adeguato ai principi giuridici studiati
- Cogliere la genesi storica dei principi costituzionali nel quadro del costituzionalismo moderno. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico.
- Saper contestualizzare la nascita della nostra Costituzione e coglierne il valore alla luce degli eventi storici precedenti (le guerre mondiali, i nazionalismi, i fascismi e i totalitarismi).
- Sapersi orientare nella lettura della Costituzione e comprendere l'effettivo funzionamento degli organi statali.

Contenuti trattati

In relazione al progetto di Cittadinanza e Costituzione, presentato all'inizio di questo anno scolastico, è necessario evidenziare che, il percorso didattico è stato effettuato dalla Prof.ssa Imma Della Mura, sia in mia presenza sia nelle ore di sostituzione dei colleghi assenti e si presenta articolato nelle seguenti unità:

- Concetto di Stato e suoi elementi costitutivi;
- Forme di governo;
- Avvento delle costituzioni; Origini del costituzionalismo nel Regno Unito, negli Stati Uniti e in Francia;
- Statuto Albertino: contesto storico, caratteri e commento dei principali articoli;
- Costituzione italiana: contesto storico, struttura e caratteri;
- Principi fondamentali della Costituzione italiana;
- Parlamento: struttura e funzioni;

Per questi argomenti la metodologia didattica utilizzata è stata la seguente: lezione frontale, proiezione di documentari, lettura e commento degli articoli della Costituzione italiana, letture tratte dal libro di testo adottato.

Successivamente, in relazione a quanto indicato dal DPCM del 4 marzo 2020, è stata attivata la modalità di didattica a distanza, grazie alla quale è stata garantita agli alunni la continuità del percorso formativo, attraverso l'analisi dei seguenti contenuti.

- Governo: composizione e funzioni;
- Presidente della Repubblica;
- Unione Europea: la nascita dell'Unione Europea; le tappe dell'integrazione europea;

La metodologia didattica si è basata sull'apprendimento sincrono, in tal modo è stato possibile per

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email:rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

gli studenti fare domande in tempo reale, attraverso la messaggistica istantanea. È stato inviato loro materiale didattico quale slides e filmati storici, al fine di stimolare l'interesse e la partecipazione e di facilitare, quindi, il processo di apprendimento degli alunni.

Abilità

Saper riportare nel proprio vissuto l'importanza dei principi costituzionali, come elemento fondamentale per orientarsi nel mondo odierno e crescere intellettualmente e moralmente.
Acquisire le capacità di integrarsi nella società con consapevolezza dei propri diritti e doveri, nel rispetto delle opinioni altrui e delle caratteristiche di ognuno escludendo a priori ogni forma di discriminazione.

Metodologie

Lezione frontale, classe capovolta e partecipativa durante il periodo in presenza e attività sincrona e asincrona con richieste di elaborati durante la didattica a distanza.

Criteri di valutazione

La mia valutazione è espressa con il voto, tenendo conto della frequenza e della qualità con cui i ragazzi hanno risposto al dialogo educativo durante le attività in classe fino al 5 Marzo 2020, e poi sono state presi in considerazione gli elaborati ricevuti durante la didattica a distanza

Testi e materiali/strumenti adottati

TESTI: Pietro Emanuele, a cura di, *Leggere la Costituzione*, Simone, Napoli, 2018. Materiale didattico caricato nel RE, audio-visivi, Offline, piattaforme ZOOM, We-School, Teams e posta elettronica.

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO-PCTO

Resoconto del percorso attuato:

Gli studenti hanno svolto nel corso del triennio un numero più che adeguato di ore di PCTO. In particolare, nel corso del terzo anno la classe in toto ha effettuato le ore di attività previste presso il Comune di Anzio, oltre al corso obbligatorio sulla sicurezza.

Nel quarto anno tutta la classe ha partecipato ad una parte del progetto “Vivere digitale”, 16 ragazzi hanno svolto un'esperienza di collaborazione presso la ditta “Ristrutturazione Roma”, uno studente si è recato a New York per un progetto dell'ONU e un altro studente ha seguito ad Anzio un'attività progettuale in ambito naturalistico a Tor Caldara.

Nel corso del quinto anno gli studenti hanno intrapreso percorsi di orientamento universitario in modalità telematica per seguire le proposte dei vari atenei ed operare quindi in autonomia e con consapevolezza le scelte riguardanti il prosieguo della loro carriera scolastica.

PUNTI DI FORZA

I ragazzi nel corso di questa esperienza hanno dimostrato di sapersi muovere in modo autonomo e responsabile, con spirito di collaborazione e facendo ricorso in modo ottimale alle proprie risorse, sapendosi adattare al mutare delle circostanze e riuscendo a focalizzare priorità nel raggiungimento degli obiettivi. Nel complesso hanno dimostrato una buona attitudine a collaborare, spirito di iniziativa e capacità di individuare e superare eventuali lacune; inoltre hanno sempre mostrato un atteggiamento costruttivo e rispettoso, ricevendo spesso encomi da parte dei vari tutors esterni.

OPPORTUNITA'

Si può ritenere che la classe abbia raggiunto nell'insieme in modo soddisfacente le otto competenze chiave di cittadinanza europea, riportando esiti positivi nell'espletamento dei compiti a loro assegnati e in generale nell'esperienza svolta.

PUNTI DI DEBOLEZZA

Il percorso dell'ultimo periodo, che prevedeva esperienza di orientamento universitario in presenza negli “open day” dei vari atenei, è stato svolto solo on line a causa della chiusura di tutte le istituzioni scolastiche per emergenza sanitaria, venendo quindi a mancare la presa di contatto diretta con le varie realtà.

VINCOLI

La normativa sul PCTO è cambiata in corso d'opera e non è stata quindi possibile una progettazione più organica di tutto il percorso.

(Percorsi di Competenze Trasversali e di Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 78

A.S. 2019/2020

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTA NELL'ANNO SCOLASTICO

<p>Progetti PTOF Esperienze svolte e/o in programma Manifestazioni culturali, film, dibattiti</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Conferenza di Fisica su “Relatività e onde gravitazionali” del 22-11-2019 tenuta dal prof. Giovanni Amelino Camelia, Università di Roma La Sapienza;➤ Progetto “leggere con l’autore” – 19-12-2019, conferenza sull’importanza della lettura e la lettura espressiva con l’esperta Melissa Regolanti, presso l’Auditorium di via Nerone;➤ Progetto “Leggere con l’autore”-28-1-2020, conferenza con il prof. Guido Vitiello, docente dell’Università “la Sapienza” di Roma, autore del libro “Il testimone immaginario”, presso l’Auditorium di via Nerone;➤ Celebrazione anniversario dello sbarco alleato il 22-1-2020, presso il cimitero americano di Nettuno per assistere alle celebrazioni del 76 esimo anniversario dello sbarco alleato;➤ Giornata della memoria il 27-1-2020, Proiezione di un documentario storico ed incontro con il reduce della deportazione nei campi di sterminio di Auschwitz, Vittorio Polacco, presso il cinema Astoria di Anzio, organizzato in collaborazione con il Comune di Anzio;➤ Il 6 febbraio 2020 la classe, ha partecipato alla conferenza storica organizzata dal Dipartimento di Storia e Filosofia sulla vicenda delle Foibe la cui giornata si celebra il 10 febbraio. La conferenza ha visto come relatori i proff. Tommaso Baris (Università agli studi di Palermo), Damiano Garofalo (Università agli studi di Roma 1) e Alessandro Santagata (Università agli studi di
---	---

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmpls160002@pec.istruzione.it Email:rmpls160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM)

	Padova). ➤ Guardiani della costa sospesa per emergenza Covid-19.
Visite guidate	Annullate per emergenza Covid-19
Viaggi d'istruzione	Annullato per emergenza Covid-19
Partecipazioni a gare Disciplinari/competizioni Nazionali/concorsi	Olimpiadi di Matematica Olimpiadi di Fisica
Orientamento agli studi	Incontro di orientamento Universitario individuale presso le Università di Roma. Partecipazione all'Orientamento in entrata per le prime.

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa (reperibile sul sito dell'Istituto)
2.	Programmazioni dipartimenti didattici (reperibile sul sito dell'Istituto)
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbali consigli di classe e scrutini
5.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico (reperibile sul sito dell'Istituto)

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

ALLEGATO n. 1

**Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti –abilità-
metodologie- sussidi didattici)**

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

Prof.ssa Carmelina Antonietta Zeoli

<p>• CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Le UDA vertono su due concetti trasversali e interdisciplinari: IL TEMPO E LA MEMORIA; IL LAVORO</p> <p>Leopardi tra Classicismo e Romanticismo <i>Discorso di un Italiano intorno alla poesia romantica</i> Introduzione: Visione del film <i>Il giovane favoloso</i> La vita e le fasi del pessimismo <i>Lo Zibaldone</i> I Canti e i “piccoli idilli” <i>Le Operette Morali</i> I “grandi idilli” L'ultima fase della poesia leopardiana</p> <p><u>Testi dell'autore analizzati</u></p> <p><i>Epistolario</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>La ricerca della libertà</i> <i>Zibaldone</i>• <i>L'indefinito e la rimembranza</i>• <i>La Teoria del piacere</i>• <i>Il giardino del dolore</i> <i>Operette morali</i>• <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> <i>Canti</i>• <i>L'infinito, La sera del dì di festa e Alla luna</i>• <i>Ultimo canto di Saffo</i>• <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>• <i>A Silvia</i>• <i>La ginestra o fiore del deserto</i> <p>• Percorsi interdisciplinari Rapporto Leopardi/Schopenhauer</p> <p>Introduzione al Percorso 2: Quadro di riepilogo del genere romanzo Introduzione con video-lezioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Flaubert, trama de <i>Madame Bovary</i> http://www.letteratura.rai.it/articoli/madame-bovary-secondo-baricco/1048/default.aspx <p>• “Parole per capire, Realismo, Naturalismo, Verismo”</p>
------------------------------------	--

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

<https://youtu.be/IT0YqQ88wYw>

Percorso 2: Scienza e cultura tra Ottocento e Novecento; Positivismo e precursori del Naturalismo
Introduzione con videolezione

<http://www.scuola.rai.it/lezione/da-auguste-comte-al-900/2366/default.aspx>

•Auguste Comte, *Considerazioni filosofiche sulle scienze e gli scienziati*

•Marx e Engels, *Manifesto del Partito comunista*

•Fratelli de Goncourt, *Germinie Lacerteux*, prefazione

•Zola, caratteri fondamentali del Naturalismo nel saggio *Il romanzo sperimentale*

Lo scrittore-scienziato

Germinale, Alla conquista del pane, V, cap.5

L'assommoir I, cap. II

•Flaubert: caratteri generali

Percorso 3: La Scapigliatura

•*Preludio*, E. Praga

Percorso 4: Il Verismo e Verga

Introduzione con videolezione

<tp://www.raiscuola.rai.it/lezione/verga-e-il-verismo/5089/default.aspx>

•Luigi Capuana, *Le inquietudini di un assassino, da Il marchese di Roccaverdina*

•Federico De Roberto, *Cambiare per non cambiare, da I Viceré*

•Verga: la vita, le opere e i grandi temi

La rappresentazione degli umili

Le passioni di un mondo arcaico

La concezione della vita

Eva e Storia di una capinera (Materiale fornito dalla docente)

Lettera a S.P. Verdura, il Ciclo dei vinti e I

Malavoglia <https://www.raisplay.it/video/2016/02/I-grandi-della-letteratura-->

Il capolavoro *I Malavoglia* (analisi dei brani del manuale)

Approfondimento: “Il cronotopo idillico” ne *I Malavoglia*

Testi dell'autore analizzati

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Vita dei campi

•Un manifesto del Verismo verghiano, *Prefazione a L'amante di Gramigna*

•*Rosso Malpelo*

Novelle rusticane

•*La roba*

•*Libertà* (novella analizzata su materiale fornito dalla docente)

Mastro don Gesualdo

•*La morte di Gesualdo*

Percorso 5: Il Decadentismo

Le definizioni di Decadentismo

Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo

Temi e motivi del Decadentismo

Testi analizzati

•Charles Baudelaire

Poemetto in prosa *Perdita d'aureola*

Il capolavoro *Le fleurs du mal* con analisi dei seguenti testi:

•*L' albatro*

•*Corrispondenze*

•*Spleen*

Percorso 6: Pascoli: la vita, le opere e i grandi temi

Il nido, il simbolismo, l'impegno civile, l'interesse per la classicità

Il capolavoro: *Myricae*

Testi dell'autore analizzati

•*L'eterno fanciullo che è in noi*

•*La mia sera*

•*X Agosto*

•*Il gelsomino notturno*

•*Temporale, Il lampo, Il tuono*

•*L'assiuolo*

•*Digitale purpurea*

•*La grande proletaria si è mossa*

Percorso 7: Gabriele D'Annunzio

Introduzione con videolezioni

“D'Annunzio”

<https://www.youtube.com/watch?v=bx19zh4J99Y>

“D'Annunzio, l'amante guerriero”

<https://www.raiplay.it/video/2019/03/LAmante-guerriero---Storia-e-vita-di-Gabriele-DAnnunzio->

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email:rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

[17de3403-2047-4573-886f-0f45d7f933eb.html](http://www.raistoria.raistoria.it/articoli/gabriele-dannunzio-il-poeta-aviatore/12328/default.aspx)

“Il poeta aviatore”

<http://www.raistoria.raistoria.it/articoli/gabriele-dannunzio-il-poeta-aviatore/12328/default.aspx>

La vita e le opere

I grandi temi: Il divo narcisista e il pubblico di massa

L'estetismo dannunziano

La maschera dell'innocenza

Il superomismo

Dolore e sentimento della morte nella fase “notturna”

Il capolavoro: *Alcyone*

D'Annunzio e il fascismo

“Fiume” e “Il Vittoriale degli Italiani”

<https://www.raisplay.it/video/2019/04/Passato-e-Presente-Limpresa-di-Fiume-7a8ef1dc-05dc-493c-8d3e-8b9d63a70da6.html>

<https://www.vittoriale.it/video/video-ufficiale/>

Letture di critica letteraria: “Pascoli e D'Annunzio”

Testi dell'autore analizzati

Il piacere

• *Il ritratto dell'esteta*, I, cap. 2

• *Il verso è tutto*, cap.1 (materiale fornito dalla docente)

Poema paradisiaco

• *Consolazione* (materiale fornito dalla docente)

Le vergini delle rocce

• *Il manifesto del superuomo*

Alcyone

• *La sera fiesolana*

• *La pioggia nel pineto* e la parodia di Montale

• *Meriggio* (confronto con Montale)

• *Le stirpi canore*

• *Nella belletta*

• *I pastori*

• **Programma svolto con DAD in modalità sincrona e asincrona**

Introduzione al percorso 8: quadro storico e culturale

del Novecento

• *Manifesto degli intellettuali fascisti*, Giovanni Gentile

• *Manifesto degli intellettuali antifascisti*, Benedetto Croce

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Percorso 8: Il Futurismo e le altre avanguardie

•Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

https://www.youtube.com/watch?v=Vm20NF_XA48

Marinetti legge “Bombardamento di Adrianopoli”

•Aldo Palazzeschi *Chi sono?*

•Guido Gozzano, *I Colloqui*

•Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*”, *Piccolo libro inutile*, strofe I-III, VII-VIII

• Sbarbaro, *Taci, anima mia, Pianissimo*

Percorso 9: Italo Svevo

Introduzione con videolezioni

“L'antieroe”

<https://www.raiplay.it/video/2011/04/Italo-Svevo-52ed815f-e16c-47a0-ab92-54024d1c9e53.html>

“Svevo”

<https://www.youtube.com/watch?v=tQKR2hEB3q0>

Vita e opere, concezione della letteratura e influenze culturali, la figura dell'inetto *da Una vita a La coscienza di Zeno*

Il capolavoro: *La coscienza di Zeno*

Testi dell'autore analizzati

•*Una vita*, cap.12

•*Senilità*, cap. 1

•*La coscienza di Zeno*, cap. 1/2/3/4/8

Percorso 10: Luigi Pirandello

Introduzione con videolezione

<https://www.raiplay.it/video/2016/02/I-grandi-della-letteratura-italiana---Luigi-Pirandello-1800aa68-a70a-478d-a550-74a054ba4ee9.html>

Vita, opere e grandi temi

Saggi: “*L'umorismo*” parte II, capp. 2-6

I romanzi, caratteri generali:

L'esclusa; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila; Quaderni di Serafino Gubbio

Teatro, caratteri generali: *Così è (se vi pare); Il giuoco delle parti; Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV*

Testi dell'autore analizzati

•*Il fu Mattia Pascal, Premessa seconda (filosofica) a*

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email:rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

mo' di scusa; analisi capp. 12/13/15

- *Uno nessuno e centomila*, Libro I, cap. 1
- *Novelle per un anno: La carriola*
- *Sei personaggi in cerca d'autore: L'incontro con il capocomico*
- *La condanna alla follia, Enrico IV, atto III*

Percorso 11: Giuseppe Ungaretti

Introduzione con videolezione

[https://www.raiplay.it/video/2016/02/i-grandi-della-letteratura--- Giuseppe-Ungaretti-659b5b00-47fe-4bf4-9566-75e0c6adfa3f.html](https://www.raiplay.it/video/2016/02/i-grandi-della-letteratura---Giuseppe-Ungaretti-659b5b00-47fe-4bf4-9566-75e0c6adfa3f.html)

La vita e i grandi temi

Il capolavoro *L'allegria*

Testi dell'autore analizzati

Il porto sepolto

- *Il porto sepolto*
- *Fratelli*
- *Commiato*
- *Non gridate più*
- *In memoria*
- *Veglia*
- *Sono una creatura*
- *I fiumi*
- *San martino del Carso*

Girovago

- *Soldati*

Percorso 12: Eugenio Montale

Introduzione con video-lezioni

“I grandi della letteratura”

<https://www.raiplay.it/video/2016/03/I-grandi-della-letteratura-montale-6bb6f20e-6b51-4a9b-a926-88c8682fb940.html>

“I maestri del '900”

<http://www.raiscuola.rai.it/articoli/eugenio-montale-i-maestri-del-900-parte-prima/3227/default.aspx>

Intervista del 1966

<https://www.youtube.com/watch?v=qi-j2H2gNkE>
Boneschi 1^ - 3^ parte

<https://www.youtube.com/watch?v=pL8xOqq-ldA>

https://www.youtube.com/watch?v=NxZWX7Nmw_k

La vita e i grandi temi

Il capolavoro *Ossi di seppia*

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

	<p>Eliot e il “correlativo oggettivo”</p> <p style="text-align: center;"><u>Testi dell'autore analizzati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un bilancio letterario, Intenzioni (Intervista immaginaria)</i> <p>Ossi di seppia</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I limoni</i> • <i>Non chiederci la parola</i> • <i>Merigiare pallido e assorto</i> • <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> • <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i> <p>Occasioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> • <i>La casa dei doganieri</i> <p>La bufera e altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La primavera hitleriana</i> <p>Satura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> <p>• Interpretazioni</p> <p>La poetica, i temi, le scelte stilistiche del secondo Montale: l'allegorismo umanistico delle <i>Occasioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La donna-angelo, la donna-volpe, la donna- mosca http://www.teche.rai.it/2015/10/montale-e-le-donne/ • Analisi testuale de: <i>E' ancora possibile la poesia?</i> https://www.youtube.com/watch?v=v5ojzPUtKWg <p>Percorso 14: L'Età del Neorealismo</p> <p>Introduzione con videolezioni https://www.youtube.com/watch?v=suMrd3BUkCU https://library.weschool.com/lezione/se-questo-un-uomo-di-primo-levi-riassunto-e-commento-1232.html</p> <p>Definizione del movimento, i principali nuclei tematici. Memorie e testimonianze negli anni del Neorealismo</p> <p style="text-align: center;"><u>Testi analizzati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Primo Levi, <i>Verso Auschwitz, da Se questo è un uomo</i>
<p>•ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di termini specifici del linguaggio letterario • Sintesi degli elementi essenziali dei temi trattati,

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

	<p>operando collegamenti tra contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione del riflesso degli eventi storico-socio-politici sulle nuove esperienze letterarie e sull'attualità • Individuazione dei nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Individuazione dei nessi esistenti tra epoche e/o contesti differenti • Individuazione delle potenzialità della Letteratura, come confronto e interazione di tradizioni culturali diverse e come base di una matura consapevolezza dei doveri della cittadinanza
<p>•METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Discussione aperta • Strumenti audio-video • Letture critiche • Manifestazioni culturali • Interventi di recupero in itinere <p>RIMODULAZIONE IN DAD : Attività in modalità sincrona e asincrona: videochiamate con il programma Zoom Meeting, videolezioni, mappe concettuali, power point, produzioni scritte inviate e corrette su Piattaforma Edmodo. Utilizzo di tutte le funzioni del RE.</p> <p>Comunicazione con la classe tramite i rappresentanti, con l'utilizzo di WhatsApp.</p>
<p>• CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione globale ha tenuto in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo di studio • La partecipazione al dialogo educativo • La frequenza delle lezioni • L'impegno nello studio • L'interesse per gli argomenti proposti • Il progresso nell'acquisizione e nella rielaborazione dei contenuti disciplinari • Il possesso complessivo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze raggiunte <p>• Primo quadrimestre: due verifiche scritte e due orali</p> <p>RIMODULAZIONE IN DAD: Feedback attuato di volta in volta in modalità sincrona, correzione delle produzioni scritte su piattaforma Edmodo. Rilevazione/Osservazione per competenze delle</p>

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmpls160002@pec.istruzione.it Email: rmpls160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

	attività di didattica a distanza mese di Marzo e Aprile applicando la Rubrica elaborata dal NIV (in allegato) Creazione classe su piattaforma Microsoft 365, App Teams o Zoom per colloqui orali interdisciplinari (Italiano -Latino).
•TESTI E MATERIALI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> •Videolezioni; LIM •Mappe concettuali, schede di approfondimento, letture critiche •Libro di testo: <i>Al Cuore della Letteratura</i>, R. Carnero, G. Iannaccone, Giunti T.V.P. editori-Treccani RIMODULAZIONE IN DAD: Zoom Meeting, piattaforma Edmodo, WhatsApp.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE V Ds

PROF.SSA ZEOLI CARMELINA ANTONIETTA

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> •Potenziamento dell'acquisizione delle strutture linguistiche, in funzione della comprensione, dell'analisi e della contestualizzazione di un testo •Acquisizione dei lineamenti della storia letteraria dell'età imperiale
CONTENUTI TRATTATI	<p>La dinastia Giulio- Claudia</p> <p>Seneca Dati biografici, <i>I Dialogi</i>, I trattati, <i>Le Epistulae morales ad Lucilium</i>, lo stile della prosa senecana, Le tragedie Il significato dell'esistenza e l'uso del tempo <i>De brevitae vitae</i>, 1, 1-4; 14,1-2 ; 15, 4-5 <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1; 24, 20-21 La ricerca della saggezza <i>De ira III</i>, 13, 1-3 (Trad. d'autore) Uno sguardo nuovo alla schiavitù <i>Epistulae ad Lucilium</i>, V, 47, 10-13 La morte nella riflessione filosofica di Seneca <i>Epistulae ad Lucilium VIII</i>, 70, 4-7 <i>Considerazioni sul suicidio</i>, confronti con Leopardi</p>

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

	<p>La psicologia delle passioni <i>Phaedra e Medea</i>: la trama</p> <p><i>L'epica: Lucano</i> I dati biografici e le opere perdute Il <i>Bellum civile</i>: le fonti e il contenuto, le caratteristiche dell'èpos di Lucano, ideologia e rapporti con l'Èpos virgiliano, i personaggi del <i>Bellum civile</i>, il linguaggio poetico <i>Bellum civile</i>, I, vv. 1-32 Il ritratto di Cesare e Pompeo (materiale fornito dalla docente)</p> <p>La satira: Persio Dati biografici, la poetica della satira; i contenuti, la forma e lo stile delle satire</p> <p>Petronio La questione dell'autore del <i>Satyricon</i>, contenuto dell'opera, la questione del genere letterario, il realismo petroniano <i>Satyricon</i>, 37,1; 111-112 (materiale fornito dalla docente)</p> <p>L'Età dei Flavi</p> <p>La satira e gli Epigrammi Marziale L'epigramma, la poetica, le prime raccolte, gli <i>Epigrammata</i>, il filone comico realistico Ep. I, 2 ; V, 34 filone comico realistico Ep. I, 2 ; V, 34</p> <p>La prosa nella prima età imperiale Plinio il Vecchio Dati biografici e opere perdute <i>La Naturalis historia</i> X, 2</p> <p>La retorica Quintiliano Dati biografici, <i>L'Institutio oratoria</i>, la decadenza dell'oratoria secondo <i>Quintiliano</i>, lo stile <i>Institutio oratoria</i>, I, 1, 1-3; II, 2, 4-11, 18-19 Quintiliano e Cicerone L'istruzione a Roma</p>
--	---

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

	<p>La letteratura nell'età di Traiano e Adriano</p> <p>La satira: Giovenale Dati biografici e cronologici, la poetica, le satire <i>dell'indignatio</i>, il secondo Giovenale Satira II, 6, vv. 268-273 (trad. di F. Bellandi)</p> <p>Il secondo secolo: il principato per adozione</p> <p>Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane Il <i>Panegirico</i> a Traiano <i>Epistulae</i>, V, 16, 4-21 (trad. di L.Rusca) L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (riferimenti storici)</p> <p>Tacito I dati biografici e la carriera politica, <i>l'Agricola</i>, <i>la Germania</i>, le <i>Historiae</i>, <i>gli Annales</i>, la tecnica storiografica, la lingua e lo stile <i>Agricola</i> 30 -32 (trad. di M. Stefanoni) <i>Germania</i> 4, 1 <i>Historiae</i>, I, 1-2 (contenuto); V, 4-5 (trad. di C. Franco) <i>Annales</i>, XV, 44 (contenuto)</p> <p>Intersezioni/Letteratura <i>La Germania</i> e i teorici del nazismo Il Tacitismo Marinetti e Tacito</p> <p>Interpretazioni: I limiti della coscienza storica di Tacito secondo E. Auerbach</p>
<p>• ABILITA'</p>	<p>•Comprensione delle linee fondamentali dello sviluppo della tradizione letteraria latina, con i possibili riferimenti alla letteratura italiana</p> <p>•Storicizzazione degli autori a partire dal sistema culturale di appartenenza</p>
<p>•CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione ha tenuto in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il metodo di studio •La partecipazione al dialogo educativo •La frequenza delle lezioni •L'impegno nello studio •L'interesse per gli argomenti proposti •Il progresso nell'acquisizione e nella rielaborazione dei contenuti disciplinari •Il possesso complessivo delle conoscenze, delle

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmpls160002@pec.istruzione.it Email: rmpls160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

	<p>abilità e delle competenze raggiunte</p> <p>Tipologia per la valutazione orale: interrogazioni, discussione aperta, lezione partecipata.</p> <p>Tipologia per la valutazione scritta: traduzione letterale guidata, analisi del testo, prove strutturate e semistrutturate; una verifica nel primo quadrimestre.</p> <p>RIMODULAZIONE IN DAD: Feedback attuato di volta in volta in modalità sincrona, correzione dei lavori assegnati. Rilevazione/Osservazione, per competenze, delle attività di didattica a distanza nei mesi di Marzo e Aprile applicando la Rubrica elaborata dal NIV. Creazione classe su piattaforma Microsoft 365, App Teams e Zoom per colloqui orali interdisciplinari (Italiano -Latino).</p>
<p>•TESTI e MATERIALI UTILIZZATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Videolezioni; LIM •Mappe concettuali, schede di approfondimento, letture critiche •Libro di testo: <i>Civitas</i>, Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, Einaudi Scuola <p>RIMODULAZIONE IN DAD: Zoom Meeting, piattaforma Edmodo, WhatsApp.</p> <p>Libro di testo: <i>Civitas</i>, Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, Einaudi Scuola</p>

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Disciplina
Filosofia
Prof. Umberto Spallotta

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. -Cogliere di ogni pensatore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la specificità propria. - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico. - Saper leggere e analizzare un testo filosofico. -Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra la filosofia e il contesto culturale, storico e sociale da cui è sorta. -Saper concettualmente argomentare e problematizzare il proprio punto di vista critico nei confronti dei vari nodi teorici affrontati.

Contenuti trattati
<p>UNITA' I: Schopenhauer e Kierkegaard.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Schopenhauer: le radici culturali del suo sistema. 2)Distinzione tra fenomeno e <i>noumeno</i>, tra soggetto e oggetto. 3)Volontà di vivere, dolore piacere e noia. 4)Rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico. 5)Le vie della liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti. 6)Lettura testi di Schopenhauer, vol. 3A, pp. 34-40: <i>Il mondo come rappresentazione, Il mondo come volontà, La vita umana tra dolore e noia, L'asceti.</i> 7) Kierkegaard: esistenza come possibilità e fede 8) L'istanza del singolo in opposizione all'hegelismo. 9) Gli stadi dell'esistenza. 10) Angoscia e disperazione. Fede come paradosso e scandalo. 11) L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo. 12) Lettura testi Kierkegaard, vol. 3A, pp. 64-69: <i>L'autentica natura della vita estetica, La concretezza dell'esistenza, Lo scandalo del cristianesimo.</i> <p>UNITA' II: Feuerbach.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali. 2)Feuerbach: critica a Hegel. 3)Feuerbach: critica alla religione. 4)Teologia come antropologia. 5)Nuovo ruolo della filosofia, materialismo e filantropismo. 6)Lettura vol. 3A, pp. 94-96: <i>Cristianesimo e alienazione religiosa, La necessità di ri-capovolgere la filosofia.</i> <p>UNITA' III: Marx e il materialismo storico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Introduzione a Marx, vita e opere, caratteri generali del marxismo.

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmpls160002@pec.istruzione.it Email: rmpls160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

- 2)Marx: critica al “misticismo logico” di Hegel e al liberalismo.
- 3)Emancipazione politica e umana.
- 4)Alienazione, concezione materialistica della storia.
- 5)Il Manifesto e la lotta di classe.
- 6)Differenza tra dialettica hegeliana e marxiana.
- 7) *Il Capitale*: merce, salario, profitto, teoria del valore-lavoro, plusvalore, caduta tendenziale del saggio di profitto.
- 8) Dittatura del proletariato, socialismo, transizione al comunismo.
- 9)Lettura testi vol. 3A, pp. 143-144, *Struttura e sovrastruttura*; pp. 146-47, *La rivoluzione comunista*; pp. 148-149, *Il plusvalore*; pp.150-51, *Il crollo del capitalismo*.

UNITA' IV: Comte e il positivismo. Cenni sul darwinismo e sul darwinismo sociale

- 1)Teoria dei tre stadi.
- 2)Partizione delle scienze.
- 3)La sociologia come fisica sociale.
- 4)Lettura vol. 3A, pp. 190-191,Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi.
- 5)Il darwinismo e il darwinismo sociale.

UNITA' V: Lo Spiritualismo di Bergson

- 1)Lo spiritualismo come reazione al positivismo.
- 2)Bergson: tempo della vita e tempo della scienza.
- 3)La fondazione della temporalità nell'interiorità.
- 4)Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.
- 5)Istinto, intelligenza e memoria.
- 6)Società aperta e società chiusa.
- 7) Religione dell'obbedienza e religione mistica.
- 8)Lettura brani di Bergson vol. 3A, pp. 240-245, La libertà come espressione dell'io, Lo slancio vitale, Intelligenza e intuizione.

UNITA' VI: Nietzsche

- 1)Periodo giovanile: Tragedia e filosofia
- 2)Storia e vita.

DIDATTICA A DISTANZA

- 3)Filosofia del mattino, *Umano troppo umano*.
- 4)Metodo storico genealogico e demistificante.
- 5)La morte di Dio e la fine del mondo vero.
- 6)Morale dei servi morale dei signori.
- 7)Il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza.
- 8)Nichilismo e prospettivismo.
- 9)Lettura testi vol. 3A, alle pp. 418-419, *Apollineo e dionisiaco*; 419-20, *Il superuomo e la fedeltà alla terra*; pp. 420-22, *La morale dei signori e quella degli schiavi*; pp.423-424 *Volontà di potenza e filosofia*; pp. 434-435, *Il ruolo della memoria nella costruzione della morale*; pp. 438-440, *L'origine della cattiva coscienza*; pp. 440-441, *L'ateismo come liberazione dal senso del “debito” religioso*.

UNITA' VII: Freud

- 1)Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi.

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email:rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

- 2) Scomposizione psicoanalitica della personalità.
- 3) Il metodo psicanalitico.
- 4) Sogni, atti mancati e sintomi nevrotici.
- 5) Teoria della sessualità e complesso di Edipo.
- 6) Arte e religione.
- 7) Il disagio della civiltà. Eros e thanatos.

8) Letture vol. 3A alle pp. 483-84, *L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo*; pp.485, *Pulsioni, repressione e civiltà*; pp. 492-493, *Inconscio latente e rimosso*; pp. 493-94, *La concezione dell'io nel quadro della seconda topica*; pp. 497-499, *Il ruolo del complesso edipico nella formazione del Super-io*; pp. 500-501, *Il Super-io come coscienza morale*.

UNITA' VIII: Scuola di Francoforte

- 1) Caratteri generali.
- 2) Adorno e Horkheimer, *Dialettica dell'Illuminismo*.
- 3) Adorno: il problema della dialettica e l'industria culturale.
- 4) Marcuse: *Eros e civiltà* e il "grande rifiuto"
- 5) Letture: vol. 3A, pp.560-561, *La prospettiva totalitaria dell'illuminismo*; pp. 561-562, *La desublimazione ovvero la nuova forma di repressione*.

Abilità

Saper riportare nella propria esperienza quotidiana quanto appreso criticamente.
 Saper fare tesoro delle conoscenze e delle competenze acquisite nella propria crescita intellettuale e morale.
 Saper mantenersi curiosi verso il sapere e sempre attenti e aperti alle novità, contro ogni ossificazione nozionistica, rifiutando la incultura del pregiudizio.

Metodologie

Lezione frontale, classe capovolta e partecipativa durante il periodo in presenza e attività sincrona e asincrona con richieste di elaborati durante la didattica a distanza.

Criteri di valutazione

La mia valutazione è espressa con il voto, tenendo conto della frequenza e della qualità con cui i ragazzi hanno risposto al dialogo educativo durante le attività in classe fino al 5 Marzo 2020, e poi sono state presi in considerazione gli elaborati ricevuti durante la didattica a distanza

Testi e materiali/strumenti adottati

TESTI: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *Con- Filosofare*, voll. 3A, 3B, Paravia, Milano Torino, 2016. Materiale didattico caricato nel RE, audio-visivi, Offline, piattaforme ZOOM, We-school, Teams e posta elettronica.

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
 Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Disciplina

Storia
Prof. Umberto Spallotta

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- Utilizzare il lessico le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni storiche.
- Cogliere le specificità degli eventi storici nel contesto del corso degli eventi di breve, media e lunga durata
- Saper contestualizzare le principali correnti ideologiche del XX secolo nel corso vivo della storia in cui hanno mosso le azioni degli uomini e delle donne.
- Saper leggere criticamente una fonte
- Saper concettualmente, argomentare e problematizzare il proprio punto di vista nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche incontrate

Contenuti trattati

Unità I: La società di massa

- 1) Conseguenze della seconda rivoluzione industriale: economia tra otto e novecento, stato e conquiste sociali, taylorismo e fordismo, finanziarizzazione.
- 2) Imperialismo
- 3) Movimento operaio, Seconda Internazionale, partiti socialisti. Sorel.
- 4) Il nazionalismo e il razzismo.
- 5) *La Rerum novarum* di Leone XIII e la dottrina sociale della chiesa. Il Modernismo.
- 6) La critica alla società di massa e la critica della democrazia
- 7) Cenni alle scienze e alla cultura tra otto e novecento.
- 8) Letture alle pp. 38-41: G. Le Bon, *La psicologia delle folle*; E. J. Hobsbawm, *Movimento operaio e partiti socialisti*; S. Moscovici, *La psicologia delle folle come strumento di conoscenza*.

Unità II: L'età giolittiana

- 1) Da Di Rudinì a Zanardelli
- 2) Neutralità tra capitale e lavoro, riformismo moderato.
- 3) I due volti del giolittismo: aperture democratiche a nord, governo della malavita a sud
- 4) Crescita economica italiana tra XIX e XX secolo.
- 5) Nascita dei sindacati di classe e dell'associazione degli industriali.
- 6) Allargamento del suffragio universale e Patto Gentiloni.
- 7) Crisi del sistema giolittiano: impresa libica, crescita dei movimenti di massa, emergere del nazionalismo.
- 8) Letture pp 118- 123: G. Giolitti, *Il governo e il mondo del lavoro*; N. Valeri, *L' "empirismo" "Giolitti"*; M. Scavino, *Il "compromesso" giolittiano*.

Unità III: I Guerra mondiale

- 1) Cause di natura economica, politica, militare e ideologica.
- 2) Il ruolo della Germania
- 3) Dall'attentato di Sarajevo alla battaglia di Verdun e della Somme.

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmpls160002@pec.istruzione.it Email: rmpls160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

- 4) La guerra di trincea, propaganda e mobilitazione. La guerra sottomarina e la battaglia dello Jutland. Il ruolo dello stato nell'economia di guerra.
- 5) Il ruolo degli Usa
- 6) Conseguenze della guerra sul piano economico, sociale, politico e ideologico.
- 7) La svolta del 1917, il ruolo degli Usa e i 14 punti di Wilson
- 8) L'Italia in guerra, dalla neutralità all'intervento: neutralisti e interventisti.
- 9) La guerra italiana: prime fasi della guerra sul Carso; da Diaz a Cadorna, la disfatta di Caporetto e la vittoria.
- 10) I trattati di pace, Trattato di Versailles e delusione italiana. La sindrome della "vittoria mutilata".
- 11) Letture: *Il Patto di Londra*, p. 155; *I Quattordici punti di Wilson* a p. 181; pp. 196-201, D. Stevenson, *La responsabilità degli imperi centrali*; P. Frölich, *La guerra come affare per i capitalisti tedeschi*; A. Varsori, *Il "radioso maggio" e i giochi di potere in Italia*; E. Foner, *La crisi della libertà negli Stati Uniti*.
- 12) Visione del film *Orizzonti di gloria* di S. Kubrik come conclusione del modulo sulla Grande guerra

Unità IV: La rivoluzione russa

- 1) La Russia alla vigilia del 1917: spinte alla modernizzazione e persistenza di elementi semifeudali.
- 2) Il problema delle nazionalità nell'Impero zarista. I pogrom.
- 3) L'Impero russo: ambizioni imperialistiche e debolezze strutturali di uno stato e una società anacronistica.
- 4) Le correnti politiche russe: Cadetti, Socialisti rivoluzionari, menscevichi e bolscevichi.
- 5) Conseguenze della I Guerra mondiale in Russia: la Rivoluzione di febbraio
- 6) Governo provvisorio e soviet: conflitto tra poteri. Lenin e le Tesi d'aprile.
- 7) Dal febbraio alla Rivoluzione d'ottobre. Presa del potere da parte dei bolscevichi.
- 8) Decreti rivoluzionari, instaurazione della dittatura rivoluzionaria e pace di Brest – Litovsk..
- 9) Guerra civile e comunismo di guerra.
- 10) Dalla Nep alla fondazione dell'Urss. Ruolo della III Internazionale.
- 11) Letture: *Lenin, Tesi di Aprile*, p. 208; *Il decreto sulla terra*, p. 229; C Hill, *La rivoluzione de 1917 e la storia russa*; N. Werth, *Il "Terrore rosso"*, p.233.

Unità V: il dopoguerra in Germania e in medio oriente

- 1) Dall'insurrezione spartachista a alla Costituzione di Weimar.
- 2) Instabilità politica ed economica in crisi ed inflazione.
- 3) I tentativi di putschs comunisti e nazisti.
- 4) Il piano Dawes, il risanamento di Stresemann, gli accordi di Locarno.

Unità VI: La crisi del '29. Lezioni tenute con l'aiuto della docente di potenziamento Prof.ssa Dalla Mura

- 1) Gli Stati Uniti nel primo dopoguerra: liberismo, protezionismo, isolazionismo, repressione del conflitto sociale e crescita economica.
- 2) Corsa all'indebitamento, consumi di massa, economia speculativa. *Il Big Crash*.
- 3) Le teorie di Keynes.
- 4) Roosevelt e il *New Deal*

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Unità VII: La crisi del dopoguerra in Italia

- 1) Una crisi economica e sociale.
- 2) Disagio dei ceti medi e movimento sindacale.
- 3) Il biennio rosso: vittoria sindacale e sconfitta politica.
- 4) Le divisioni all'interno del movimento socialista.
- 5) L'impresa fiumana di D'Annunzio
- 6) La nascita del movimento fascista. La violenza squadrista.
- 7) L'appoggio della borghesia e dei ceti medi, la debolezza dei democratici e delle sinistre.
- 8) La crisi delle istituzioni liberali e la marcia su Roma.
- 9) La transizione alla dittatura: Legge Acerbo, delitto Matteotti e leggi fascistissime.

Unità VIII: Il regime fascista

- 1) Autoritarismo, propaganda e appoggio della borghesia e della corona.
- 2) Partito e stato, organizzazioni di massa e mobilitazione dall'alto.
- 3) L'irregimentazione dell'attività sindacale e le corporazioni.
- 4) Dai Patti lateranensi alle Leggi Razziali.
- 5) Lezione tenuta dalla Prof.ssa Della Mura: L'economia fascista: dal liberismo al dirigismo .
- 6) La politica estera dall'accordo con le potenze occidentali all'alleanza con Hitler.
- 7) L'Antifascismo, l'esilio e il ruolo dei comunisti.

DIDATTICA A DISTANZA

9) Letture: R. De Felice, *La svolta del fascismo dei primi anni Venti*, p. 398; V. Foa, *Dirigismo economico fascista*, p. 388, B. Mussolini, *Discorso dell'Ascensione*, pp. 389-390; P. Cannistraro, *Diffusione della radio nell'Italia fascista*, p. 393.

Unità IX: Il Regime Nazista

- 1) La figura e l'ideologia di Hitler, fondazione del Partito Nazionalsocialista, SA SS.
- 2) Razzismo, antisemitismo, e culto del capo.
- 2) La crisi della repubblica di Weimar e la presa del potere.
- 3) L'eliminazione dei partiti politici, le leggi di Norimberga
- 4) La fusione del Partito con lo stato, ruolo delle SS e della Gestapo.
- 5) Propaganda e Terrore: il totalitarismo nazista.
- 6) Manipolazione delle coscienze e persecuzione degli ebrei e delle altre minoranze.
- 7) Politica economica: occupazione e consenso.
- 8) Lettura: F. Neumann, *Il regime nazista come "Behemoth"*, p.424; I Kershaw, *Perché proprio Hitler*, p. 425; H. Himmler, *Principi delle S.S.*, p. 421.

Unità X: Lo stalinismo

- 1) Lo stalinismo: avvento, caratteristiche, esiti.
- 2) Lo scontro di Stalin con Trotsky e Bucharin.
- 3) La collettivizzazione forzata, i piani quinquennali, le purghe.
- 4) Letture: M. B. Neumann, *Prigioniera di Stalin*, pp. 448-449; Trockij, *La rivoluzione tradita*, p. 450-451; F. Lussana, *Vivere e morire di comunismo*, pp. 452-453.

Unità XI: Verso la Seconda guerra mondiale.

- 1) L'impossibile equilibrio europeo e l'aggressività della Germania nazista.
- 6) La debolezza delle nazioni liberali di fronte al Nazismo.
- 7) Le contraddizioni scaturite dall'esito della Grande guerra.

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

- 8) L'ideologia dello spazio vitale nazista.
- 9) Il riarmo della Germania e il progressivo avvicinarsi a essa dell'Italia fascista.
- 10) La Guerra di Spagna
- 10) Il Patto d'acciaio l'asse Roma Berlino Tokio Annessione dell'Austria, questione dei Sudeti e Conferenza di Monaco.

Unità XII: La II Guerra mondiale.

- 1) Patto Ribbentrop – Molotov e invasione della Polonia da parte dei nazisti.
- 2) I primi trionfi dell'Asse. Guerra parallela italiana.
- 3) Il Giappone e la sua strategia imperialista e fascista in Asia
- 4) L'entrata in guerra degli Usa.
- 5) L'invasione dell'Urss. Operazione Barbarossa. La partecipazione italiana alla guerra in Russia.
- 6) Stalingrado e la riscossa sovietica, vittorie degli Usa nel pacifico e degli Alleati in Europa.
- 7) La persecuzione degli ebrei, delle altre minoranze e l'universo concentrazionario nazista.
- 8) Le Resistenze in Europa.
- 9) Sconfitta dell'Asse in Europa.
- 10) Sconfitta del Giappone.
- 11) La caduta del fascismo e l'Armistizio italiano.
- 12) La guerra in Italia: Governo Badoglio, svolta di Salerno, Bonomi, Parri e De Gasperi. Sbarco di Anzio.
- 13) La repubblica collaborazionista di Salò.
- 14) Il Dramma delle foibe
- 15) La Resistenza Italiana: significato politico e ruolo nella Liberazione dal nazifascismo.
- 16) Letture comprese tra p. 439 a p. 455.

Unità XIII: Il secondo dopoguerra.

- 1) Il processo di Norimberga.
- 2) Nascita dell'Onu, sistemazione della Germania e del Giappone.
- 3) Il Trattato di Bretton Woods.
- 4) Divisione del mondo in due blocchi
- 5) Piano Marshall.
- 6) La ricostruzione in Italia.
- 7) Ruolo dei partiti nella rinascita democratica.
- 8) Dalla monarchia alla repubblica.
- 9) La Costituzione e le elezioni del 1948.
- 10) Il centrismo
- 11) Politica interna ed estera italiana
- 12) Miracolo economico
- 13) Il Centro sinistra e il '68.

Abilità

Saper trarre dalla storia il bagaglio per una propria presa di coscienza civile e sociale e per la propria crescita intellettuale.

Saper mantenersi curiosi verso il sapere e sempre attenti e aperti alle novità, contro ogni ossificazione nozionistica, rifiutando la incultura del pregiudizi

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmpls160002@pec.istruzione.it Email: rmpls160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

--

Metodologie

Lezione frontale, classe capovolta e partecipativa durante il periodo in presenza e attività sincrona e asincrona con richieste di elaborati durante la didattica a distanza.

Criteri di valutazione

La mia valutazione è espressa con il voto, tenendo conto della frequenza e della qualità con cui i ragazzi hanno risposto al dialogo educativo durante le attività in classe fino al 5 Marzo 2020, e poi sono state presi in considerazione gli elaborati ricevuti durante la didattica a distanza
--

Testi e materiali/strumenti adottati

TESTI: Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, <i>L'idea della storia</i> , vol. 3, Bruno Mondadori Editore, Milano-Torino, 2017. Materiale didattico caricato nel RE, audio-visivi, Offline, piattaforme ZOOM, We-school, Teams e posta elettronica.

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Disciplina
MATEMATICA Prof.ssa Teresa Ferrara

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare e risolvere situazioni problematiche applicando le conoscenze acquisite. 2. Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate. 3. Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; 4. Possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate. 5. Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;

Contenuti trattati			
LE FUNZIONI	U.D. 1 LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di funzione • Classificazione delle funzioni reali di variabili reali • Dominio e segno di una funzione • Codominio di una funzione reale di variabile reale • Funzioni iniettive, suriettive e biiettive • crescenti e decrescenti monotone • Funzioni periodiche • Funzioni pari e dispari • Funzioni inverse e funzioni composte 	PERIODO SETTEMBRE OTTOBRE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI Tutti i contenuti sono connessi con Fisica
	U.D. 1 IL CALCOLO DEI LIMITI <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di limite • Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito • Limite finito di una 	PERIODO OTTOBRE- NOVEMBRE- DICEMBRE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI Tutti i contenuti sono connessi con Fisica

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

<p>I LIMITI</p>	<p>funzione per x che tende all'infinito</p> <ul style="list-style-type: none"> •Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito •Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. •Teorema di unicità del limite (con dimostrazione) •Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione) •Teorema del confronto (con dimostrazione). •Definizione di funzione continua •Continuità delle funzioni elementari e operazioni sui limiti. •Calcolo dei limiti e risoluzione delle forme indeterminate •Limiti notevoli (con dimostrazione dei seguenti $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0;$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$ <ul style="list-style-type: none"> •Infinitesimi: <ul style="list-style-type: none"> -definizione, confronto ordine di infinitesimo -Infinitesimi equivalenti o asintoticamente uguali •Calcolo dei limiti tramite gli infinitesimi •Infiniti: <ul style="list-style-type: none"> -definizione, confronto, ordine di infinito -Infiniti equivalenti o asintoticamente uguali -Calcolo dei limiti tramite gli infiniti. 		
------------------------	---	--	--

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

	<p>U.D. 2 CONTINUITA' DELLE FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Punti di discontinuità e loro classificazione •Gli asintoti e la loro ricerca •Teoremi sulle funzioni continue: <ul style="list-style-type: none"> -Teoremi di Weierstrass, -Teoremi dei valori intermedi -Teoremi dell'esistenza degli zeri. 		
<p>CALCOLO DIFFERENZIALE</p>	<p>U.D. 1 LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rapporto incrementale e suo significato geometrico •Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico •Continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione) •Derivate fondamentali •Operazioni con le derivate (derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni) •Derivata delle funzioni composte •Derivata della funzione $f(x)^{g(x)}$ (con dim.) •Derivata della funzione inversa •Derivate di ordine superiore al primo •Retta tangente al grafico di una funzione •Punti di non derivabilità 	<p>PERIODO</p> <p>DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO</p>	<p>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI</p> <p>Tutti i contenuti sono connessi con Fisica</p>
	<p>U.D.2 I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Teorema di Rolle (con 		

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

	<p>dim.)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Teorema di Lagrange (con dim.) e corollari •Teorema di Cauchy (senza dimostrazione), •Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione), •Criterio di derivabilità e classificazione dei punti di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale) <p>U.D.3 I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Funzioni crescenti e decrescenti e derivate •La definizione di massimo, minimo e flesso •La ricerca dei massimi e dei minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale attraverso lo studio del segno della derivata prima •Concavità e convessità di una curva •Determinazione della concavità attraverso lo studio della derivata seconda •Ricerca dei punti di flesso •Problemi di massimo e minimo <p>U.D.4 LO STUDIO DELLE FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lo studio di una funzione •Grafici di una funzione e della sua derivata •Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata •Dal grafico della derivata a quello della funzione 		
CALCOLO INTEGRALE	<p>U.D.1 GLI INTEGRALI INDEFINITI</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'integrale indefinito e le sue proprietà 	<p>PERIODO</p> <p>MARZO- APRILE</p> <p>PERIODO</p> <p>MAGGIO</p>	<p>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI</p> <p>Tutti i contenuti sono</p>

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

	<ul style="list-style-type: none"> •Funzione primitiva •Gli integrali indefiniti immediati, •Integrazione delle funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche inverse •Integrazione di funzioni la cui primitiva è una funzione composta •Integrazione per sostituzione •Integrazione per parti •Integrazione di funzioni razionali fratte <p>U.D.2 GLI INTEGRALI DEFINITI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Integrale definito e le sue proprietà •Teorema della media •Teorema fondamentale del calcolo integrale •Calcolo dell'integrale definito •Calcolo di aree di superfici piane •Calcolo del volume di un solido di rotazione 		connessi con Fisica
--	---	--	---------------------

Abilità

- Saper individuare le principali proprietà di una funzione
- Saper calcolare i limiti di funzioni
- Conoscere il concetto di continuità
- Saper calcolare la derivata di una funzione
- Saper applicare i teoremi sulle funzioni derivabili (Rolle, Lagrange, Cauchy, De L' Hospital)
- Saper studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione
- Saper studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale
- Saper risolvere i problemi di massimo e di minimo
- Saper studiare una funzione e tracciare il suo grafico
- Sapere il concetto di integrazione di una funzione
- Saper calcolare gli integrali indefiniti
- Saper calcolare gli integrali definiti

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email:rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

•Saper usare gli integrali per calcolare aree e volumi

Metodologie

Lezione frontale
Lezione partecipativa
Problem solving – discussione guidata

Dal mese di Marzo fino alla fine dell'anno scolastico la lezione si è svolta tramite piattaforma Zoom

Criteri di valutazione

Prove scritte:

In ogni compito viene dichiarato il punteggio da attribuire ad ogni esercizio (o ad ogni sezione del compito proposto) svolto esattamente, punteggio assegnato sulla base delle difficoltà presentate dall'esercizio stesso; il punteggio viene quindi decurtato secondo quanto segue:

- errori di impostazione -75%
- mancanza di coerenza logica -75%
- errori di applicazione -50 %
- errori di procedura -50 %
- errori algebrici -25%
- errori di calcolo -25%
- errori di ortografia e formali -10%

Prove scritte:

In ogni compito viene dichiarato il punteggio da attribuire ad ogni esercizio (o ad ogni sezione del compito proposto) svolto esattamente, punteggio assegnato sulla base delle difficoltà presentate dall'esercizio stesso; il punteggio viene quindi decurtato secondo quanto segue:

- errori di impostazione -75%
- mancanza di coerenza logica -75%
- errori di applicazione -50 %
- errori di procedura -50 %
- errori algebrici -25%
- errori di calcolo -25%
- errori di ortografia e formali -10%

Prove orali:

Indicatori di livello

Descrittori

Scarso (<4)

Rifiuto della prova/ non risponde alla richiesta/dichiara di non conoscere l'argomento

Insufficiente (4)

Esprime pochi e stentati concetti in modo impacciato e/o mnemonico. Modestissime capacità di

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

applicazione

Mediocre (5)

Esposizione incompleta, anche se corretta, dei principali concetti richiesti; capacità di applicazione delle conoscenze agli esercizi più semplici; poca autonomia nello studio

Sufficiente (6)

Conoscenza non approfondita degli argomenti basilari; esposizione corretta anche se non disinvolta e personalizzata; diligenza nello studio

Discreto (7)

Esposizione organica dei concetti e sufficiente autonomia nello studio; capacità di esprimersi nel linguaggio specifico della disciplina

Buono (8)

Preparazione approfondita, accompagnata da un'esposizione precisa e puntuale in termini lessicali e contenutistici; autonomia di giudizio e rielaborazione dei contenuti proposti

Ottimo/Eccellente

(9/10)

Esposizione originale e creativa dei concetti che mette in luce una solida base culturale di derivazione anche extrascolastica; capacità di esprimere giudizi critici e personali.

Testi e materiali/strumenti adottati

•libri di testo: MATEMATICA.BLU 2.0 con Tutor
Ed. Zanichelli

Dal mese di Marzo fino alla fine dell'anno scolastico

-Piattaforma Zoom per video lezioni
-Piattaforma Weschool per consegnare i compiti assegnati dalla docente

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Disciplina

FISICA

Prof.ssa Lucrezia Caprino

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- osservare ed identificare fenomeni;
- formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi;
- formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
- realizzare e documentare esperimenti (individuare le variabili significative, raccogliere ed analizzare dati allo scopo di costruire o validare modelli);
- comunicare in modo chiaro le procedure seguite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;
- riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche studiate;

Contenuti trattati

UNITA' 1. LA CORRENTE ELETTRICA (Fine Settembre- Ottobre: didattica in presenza)

- Intensità della corrente elettrica
- Generatori di tensione
- Circuiti elettrici
- Prima legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- Effetto Joule, energia e potenza elettrica
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione reale
- I conduttori metallici e la velocità di deriva degli elettroni
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- Carica e scarica di un condensatore

UNITA' 2. MAGNETISMO (Novembre- Dicembre: didattica in presenza)

- Il campo magnetico: magneti, poli magnetici e linee di forza del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente
- Campi magnetici generati da correnti elettriche: filo rettilineo percorso da corrente, spira e solenoide
- Il motore elettrico
- La forza di Lorentz
- L'effetto Hall
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Flusso e circuitazione del campo magnetico, legge di Ampère
- Le proprietà magnetiche dei materiali

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

UNITA' 3. L'INDUZIONE ELETTROMAGNETIC (Gennaio-Febbraio: didattica in presenza)

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- Flusso del campo magnetico
- La legge di Lenz
- Autoinduzione e la mutua induzione
- Energia e densità di energia del campo magnetico
- Introduzione all'alternatore e caratteristiche della corrente alternata

UNITA' 3. ONDE ELETTROMAGNETICHE (Marzo: didattica a distanza)

- Il paradosso del teorema di Ampère e la corrente di spostamento
- Equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche: caratteristiche, velocità di propagazione, energia trasportata
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

UNITA' 4. LA RELATIVITA' RISTRETTA (Aprile-Maggio: didattica a distanza)

- Indipendenza della velocità della luce dal sistema di riferimento
 - Limiti di applicabilità della relatività galileiana
 - L'esperimento di Michelson-Morley
 - Postulati della relatività ristretta
 - Trasformazioni di Einstein-Lorentz
 - Relatività della simultaneità
 - Dilatazione dei tempi
 - Contrazione delle lunghezze
 - I quadrivettori e l'intervallo invariante
 - Lo spazio-tempo di Minkowski
 - La composizione relativistica delle velocità
 - Equivalenza massa-energia
 - Energia relativistica, massa relativistica, quantità di moto relativistica
- Introduzione alla crisi della fisica classica: il corpo nero, la quantizzazione di Planck e l'effetto fotoelettrico (ultima settimana di maggio)

TUTTI GLI ARGOMENTI SONO CONNESSI CON MATEMATICA

Abilità

- Studiare semplici circuiti elettrici contenenti resistenze.
- Applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff.
- Calcolare la potenza dissipata su un resistore.
- Calcolare la capacità di un condensatore e l'energia immagazzinata in un condensatore
- Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico
- vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione
- Argomentare sul problema della corrente di spostamento
- Descrivere le caratteristiche del campo elettrico e magnetico di un'onda elettromagnetica e la

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

- relazione reciproca Rappresentare le linee di forza del campo magnetico
- Determinare intensità, direzione e verso della forza di Lorentz
 - Descrivere il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico
 - Determinare le caratteristiche del campo vettoriale generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente
 - Calcolare la circuitazione di un campo magnetico con il teorema di Ampere
 - Descrivere il funzionamento di un motore elettrico
 - Descrivere esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
 - Ricavare la legge di Faraday- Neumann-Lenz
 - Interpretare la legge di Lenz in funzione del principio di conservazione dell'energia
 - Calcolare l'induttanza di un solenoide
 - Determinare il flusso di un campo magnetico
 - Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico
 - Calcolare correnti indotte e forze elettromotrici indotte
 - Illustrare le equazioni di Maxwell nel
 - Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
 - Saper risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica

Metodologie

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento:

prove scritte: in ogni compito viene dichiarato il punteggio da attribuire ad ogni esercizio (o ad ogni sezione del compito proposto) svolto esattamente, punteggio assegnato sulla base delle difficoltà presentate dall'esercizio stesso; il punteggio viene quindi decurtato secondo quanto segue:

- errori di impostazione -75%
- mancanza di coerenza logica -75%
- errori di applicazione -50 %
- errori di procedura -50 %
- errori algebrici -25%
- errori di calcolo -25%
- errori di ortografia e formali -10%

prove orali:

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRITTORI
Scarso (<4)	Rifiuto della prova/ non risponde alla richiesta/dichiara di non conoscere l'argomento
Insufficiente (4)	Esprime pochi e stentati concetti in modo impacciato e/o mnemonico. Modestissime capacità di applicazione.
Mediocre (5)	Esposizione incompleta, anche se corretta, dei principali concetti richiesti; capacità di applicazione delle conoscenze agli esercizi più semplici; poca autonomia nello studio

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmpls160002@pec.istruzione.it Email: rmpls160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Sufficiente (6)	Conoscenza non approfondita degli argomenti basilari; esposizione corretta anche se non disinvolta e personalizzata; diligenza nello studio.
Discreto (7)	Esposizione organica dei concetti e sufficiente autonomia nello studio; capacità di esprimersi nel linguaggio specifico della disciplina.
Buono (8)	Preparazione approfondita, accompagnata da un'esposizione precisa e puntuale in termini lessicali e contenutistici; autonomia di giudizio e rielaborazione dei contenuti proposti.
Ottimo/Eccellente (9/10)	Esposizione originale e creativa dei concetti che mette in luce una solida base culturale di derivazione anche extrascolastica; capacità di esprimere giudizi critici e personali.

Testi e materiali/strumenti adottati

Ugo Amaldi "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs" vol.4 e vol.5
 Piattaforma RelativApp Zanichelli
 Slide caricate su RE

Dal mese di Marzo fino alla fine dell'anno scolastico

Piattaforma Zoom per video lezioni
 Piattaforma Weschool o email per consegnare i compiti assegnati dalla docente.

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
 Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Disciplina

Lingua e cultura inglese
Prof.ssa Simona Salvini

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- Usare e comprendere il linguaggio specifico (competenza raggiunta dalla maggioranza della classe, con livelli B1-B2-C1)
- Leggere e comprendere un testo identificandone le idee, riassumendole e collegandole, e rielaborare il testo attraverso attività finalizzate all'analisi testuale (competenza raggiunta dalla maggioranza della classe con livelli B1-B2-C1; non raggiunto da una minoranza della classe)
- Cogliere il significato del messaggio orale riconoscendone il contesto, lo scopo, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note (competenza raggiunta dalla maggioranza della classe con livelli B1-B2-C1; non raggiunto da una minoranza della classe)
- Scrivere testi semplici e chiari, su argomenti di interesse personale o sociale utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note in modo sufficientemente corretto, con lessico adeguato. (competenza raggiunta dalla maggioranza della classe con livelli B1-B2-C1; non raggiunto da una minoranza della classe)
- Esporre oralmente in maniera chiara, gestendo le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto, con lessico adeguato (competenza raggiunta dalla maggioranza della classe con livelli B1-B2-C1; non raggiunto da una minoranza della classe)
- Risolvere situazioni e problemi nuovi con gli elementi acquisiti (competenza raggiunta dalla maggioranza della classe)
- Esercitare il ragionamento deduttivo e induttivo esprimendo opinioni articolate ed effettuando valutazioni critiche (competenza raggiunta dalla maggioranza della classe)

Contenuti trattati

(si indicano con asterisco * gli argomenti svolti nel periodo di didattica a distanza)

THE VICTORIAN AGE

-Charles Dickens

settembre- ottobre-novembre

- from *Oliver Twist*, Chapter 2 - “The workhouse” (from line 1 to line 55)
- from *Oliver Twist*, Chapter 2 - “Oliver wants some more” (from line 1 to line 48)
- from *Hard Times*, Book 1, Chapter 5: “Coketown” (from line 1 to line 68)

Themes and key ideas: the industrial town; workhouses; children's exploitation; the Victorian compromise; London's life; a critique to materialism.

-Oscar Wilde

novembre-dicembre

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

- from *The Picture of Dorian Gray* - “The Preface” (from line 1 to line 39)
- from *The Picture of Dorian Gray*, Chapter 1 – “The painter’s studio” (from line 1 to line 50)
- from *The Picture of Dorian Gray*, Chapter 20 – “Dorian’s Death” (from line 1 to line 120)

Themes and key ideas: the dandy; Art for Art’s Sake; the duality in human nature.

-Robert Louis Stevenson

gennaio

- from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* -Chapter 1 - “The story of the door” (from line 1 to line 81)
- from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* -Chapter 1 - “Jekyll’s experiment” (from line 1 to line 55)

Themes and key ideas: The double nature of Victorian society; the duality in human nature.

THE MODERN AGE

gennaio

-Robert Brook

- from *1914 and Other Poems* – “The Soldier”

-Wilfred Owen

- from *The Poems of Wilfred Owen* – “Dulce et decorum est”

Themes and key ideas: World War I and different attitudes to war.

James Joyce

gennaio-febbraio

- from *Dubliners*: 'Eveline' (from line 1 to line 121)
- from *Ulysses* Part II, Episode 6, “The Funeral”, (from line 1 to line 29)
- from *Ulysses* Part III, Episode 18, “I said yes I will sermon”, (from line 1 to line 27)

Themes and key ideas: Joyce's ordinary Dublin; paralysis and escape; epiphany; narrative technique, the interior monologue; subjective time.

-Virginia Woolf

febbraio-marzo

- from *Mrs Dalloway* – “Clarissa and Septimus” (from line 1 to line 73)
- from *A Room of One’s Own*, Part VI – “Shakespeare’s sister” (from line 1 to line 56)
- * from *To the Lighthouse*, Part I, Chapter 5 – “My dear, stand still” (from line 1 to line 56)

Themes and key ideas: moments of being; the connection between Clarissa and Septimus; the transience of life; symbolism; the use of colours; the evolution of women's rights in the first half of the twentieth century.

-George Orwell

marzo-aprile-maggio

- * from *Animal Farm*, Chapter 1 – “Old Major’s speech” (from line 1 to line 69)
- * from *Nineteen Eighty-Four*, Part 1, Chapter 1 – “Big Brother is watching you” (from line 1 to line 60)
- * from *Nineteen Eighty-Four*, Part 1, Chapter 5 – “Newspeak” (from line 1 to line 103)
- * from *Nineteen Eighty-Four*, Part 3, Chapter 2 – “How can you control memory?” (from line 1 to line 110)
- * from *Nineteen Eighty-Four*, Part 3, Chapter 5 – “Room 101” (from line 1 to line 93)

Themes and key ideas: a critique to totalitarianism and any form of tyranny; propaganda; controlled information and the rewriting of history; the dystopian novel.

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmpls160002@pec.istruzione.it Email: rmpls160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

THE PRESENT AGE

Salman Rushdie —

maggio

- * from *Shame*, “About movers”, (from line 1 to line 38)
- * from Rushdie’s lecture at the University of Vermont in Burlington, “The moment you limit free speech, it is not free speech” - YouTube video <https://www.youtube.com/watch?v=q9cYuQonbXs>
- * from Rushdie’s lecture at Emory University, “The Liberty Instinct” YouTube video https://www.youtube.com/watch?v=i8y_8-Wv3vE

Themes and key ideas: migration; freedom of speech.

Abilità

- Analizzare, confrontare, sintetizzare e integrare le conoscenze acquisite sia nelle singole discipline sia a livello interdisciplinare. (abilità raggiunta dalla maggioranza della classe)
- Esporre con organicità e coerenza il proprio pensiero, anche in modo originale e creativo. (abilità raggiunta dalla maggioranza della classe)
- Essere capace di giudizio critico ed autonomo in relazione ai contenuti proposti. (abilità raggiunta dalla maggioranza della classe)

Metodologie

La metodologia si è avvalsa della lezione frontale, partecipata e lavoro individuale. Le lezioni sono state introdotte a partire dalla comprensione e analisi dei testi letterari selezionati, i quali sono stati decodificati e analizzati attraverso esercizi di “reading comprehension”, privilegiando sia lo sviluppo delle abilità di comprensione (orale e scritta) che quelle di produzione (orale e scritta). L’attività di analisi dei testi ha poi favorito l’attenzione alle caratteristiche tematiche, sottolineando le relazioni fra gli autori e il contesto storico-culturale. Il rinforzo e l’approfondimento sono stati favoriti dall’uso di mappe concettuali ed elaborati schematici in pdf o powerpoint e di video inerenti alcuni degli argomenti trattati.

Durante la DAD la metodologia si è avvalsa di lavoro in sincrono con video lezioni le app Zoom e Teams, tramite la piattaforma Office 365 adottata dalla scuola. Il lavoro in sincrono si svolto sulle piattaforme Edmodo e Teams con attività di writing e quesiti su argomenti svolti, in particolare finalizzati all’analisi testuale.

Criteri di valutazione

La verifica delle competenze e delle conoscenze dei contenuti è avvenuta tramite prove orali (colloquio), e prove scritte (prove strutturate con domande a scelta multipla e quesiti che prevedono una risposta di tipo vero/falso, e prove semi-strutturate con quesiti a risposta aperta). Le verifiche scritte proposte contenevano questionari relativi a testi letterari, agli autori e ai periodi storici di riferimento.

Per la valutazione delle prove con quesiti a risposta chiusa è stato considerato un criterio prettamente oggettivo in base al numero di quesiti con risposta esatta. Per la valutazione dei quesiti a risposta aperta, si è adottato un criterio di valutazione in base ai diversi livelli di conoscenza letterarie, di competenze analitico sintetiche e di capacità linguistico-argomentative.

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmpls160002@pec.istruzione.it Email:rmpls160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Per l'orale, i colloqui vertevano sul commento ai brani analizzati in classe, con informazioni relative alle tematiche e al contesto storico-culturale. In essi si è valutato: 1) pertinenza e completezza del contenuto, 2) coesione del testo prodotto, 3) organicità nell'esposizione e capacità di produzione autonoma, 4) pronuncia, 5) correttezza lessicale e grammaticale. Nel verificare e valutare si è tenuto conto anche dell'attenzione e dell'interesse che gli studenti hanno avuto durante le lezioni, del livello raggiunto in relazione alla situazione di partenza e delle capacità conseguite nell'elaborare e rielaborare i contenuti disciplinari.

Per la valutazione degli apprendimenti a distanza, oltre alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di lingue, si è tenuto conto anche della rubrica di osservazione per competenze delle attività di DAD elaborata dall'Istituto, oltre che della partecipazione, attenzione e interesse che gli studenti hanno dimostrato sia nelle attività in sincrono che nelle attività in asincrono.

Testi e materiali/strumenti adottati

Tra i materiali e strumenti utilizzati si elencano i seguenti:

- libro di testo in adozione
Spiazzi, Tavella, *Performer Heritage*, Vol.2, Ed. Zanichelli
 - materiale relativo ad autori o testi, in fotocopia o formato pdf
 - documenti video
 - schemi in formato powerpoint o pdf
- classe virtuale su piattaforme Edmodo e Office 365.

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Disciplina

Scienze Naturali
Prof.ssa Tania Tacchia

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- Utilizzare il lessico appropriato alle diverse categorie disciplinari e contestualizzare le questioni scientifiche
- Individuare per ciascun argomento affrontato sia il nesso con le tematiche affrontate negli anni precedenti, sia la specificità propria di ogni argomento, nonché il suo collegamento con la quotidianità e l'esperienza pratica
 - Sviluppare il giudizio critico, affrontandolo in termini di attendibilità scientifica delle fonti e delle notizie
 - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra le diverse conoscenze
 - Saper argomentare il proprio punto di vista nei confronti delle diverse tematiche analizzate, sempre, e soprattutto, in chiave d'attualità

Contenuti trattati

UNITA' 1) Settembre-Ottobre

Carbonio ed idrocarburi: composti del carbonio, polarità delle molecole, angoli di legame e forma delle molecole, isomeria, ibridazione degli orbitali atomici, ibridazione del carbonio ed isomeri, risonanza, alcani e cicloalcani, alcheni, alchini

UNITA' 2) Novembre-Dicembre

Gruppi funzionali: alcoli, ammine, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici,

UNITA' 3) Gennaio

Tettonica delle placche: Teoria della Tettonica delle placche inquadrata nell'ambito della dinamica della litosfera. Struttura del Pianeta: crosta e sue caratteristiche fisiche e petrografiche, crosta oceanica e crosta continentale, mantello e sue caratteristiche fisiche e petrografiche, nucleo interno ed esterno loro composizione e differenze, flusso termico e temperatura all'interno del Pianeta, geoterma, campo magnetico terrestre e Teoria della dinamo ad autoeccitazione, paleomagnetismo, Principio di isostasia, espansione dei fondali oceanici e dorsali, placche litosferiche, celle convettive e hot-spot. Analisi cartografica delle placche litosferiche.

SECONDO QUADRIMESTRE

UNITA' 4) Gennaio-Febbraio

Macromolecole:

enzimi: caratteristiche, funzioni, classificazione e nomenclatura. Ruolo biologico degli enzimi e loro specificità catalitica. Cinetica enzimatica e allosterismo. Il caso studio della RuBisCO e dell'insulina

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

proteine: caratteristiche, funzioni, classificazione e polimerizzazione. Ruolo biologico delle proteine. Struttura delle proteine. Il caso studio dell'emoglobina e delle vitamine.
lipidi: caratteristiche, funzioni, classificazione e nomenclatura. Ruolo biologico dei lipidi nelle membrane cellulari. Trigliceridi, ormoni steroidei, acidi grassi, cere e vitamine. Discussione sulla pericolosità dell'assunzione di acidi grassi saturi nella dieta. Discussione sulle implicazioni sanitarie, ecologiche, ambientali e sociali della coltivazione estensiva della palma da olio e dell'impiego degli oli tropicali nelle preparazioni alimentari. Discussione sulla lipofilità di numerosi contaminanti ambientali
e sul conseguente bioaccumulo nei sistemi biologici: il caso studio della diossina e dei POPs.

DIDATTICA A DISTANZA

carboidrati: caratteristiche, funzioni, classificazione, nomenclatura e polimerizzazione. Ruolo biologico dei carboidrati. Le riserve energetiche: glucosio, amido e cellulosa. La struttura della cellulosa e la sua sintesi; analisi del suo significato ecologico e degli aspetti sanitari legati al consumo di fibre di origine vegetale. Le fibre tessili nella storia; il caso studio della seta.
acidi nucleici: caratteristiche, funzioni e polimerizzazione. Differenze tra RNA e DNA. Il codice genetico. Il caso studio della diffrazione ai raggi X nella determinazione della struttura a doppia elica del DNA.

UNITA' 5)

Metabolismo: metabolismo ed energia: vie metaboliche, differenza tra anabolismo e catabolismo, vie convergenti, divergenti e cicliche, rendimento energetico delle reazioni metaboliche, ATP e coenzimi NAD e FAD

metabolismo dei carboidrati: significato della glicolisi e sue fasi, bilancio energetico della glicolisi, gluconeogenesi, glicogenosintesi

metabolismo dei lipidi: β -ossidazione, biosintesi degli acidi grassi e sue fasi

metabolismo degli amminoacidi: sue fasi ed implicazioni per la salute

metabolismo terminale: relazione tra metabolismo intermedio e terminale, coenzima A, Ciclo di Krebs, decarbossilazione ossidativa, regolazione del Ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni, gradiente elettro-protonico, fosforilazione ossidativa, ATP sintasi, relazione tra respirazione cellulare e polmonare

UNITA' 6)

Fotosintesi: suo significato ecologico, soprattutto nel contesto dei cambiamenti climatici in atto. Cloroplasti e loro caratteristiche. Pigmenti fotosintetici e PAR. Duplice natura della luce. Fase luminosa. Fase oscura. Potere riducente e ATP. Metabolismo C4, C3 e CAM. Gli organismi vegetali e il clima.

UNITA' 7)

Biotecnologie: cenni sulla biologia molecolare e le tecniche di manipolazione genetica. Differenza tra clonazione e clonaggio e stato dell'arte sulle ricerche sulla clonazione a scopi terapeutici nella nostra specie. I casi studio di organismi geneticamente modificati (Golden rice e Mais Bt) e loro applicazioni in vitro, in laboratorio e in pieno campo. Discussione delle problematiche e delle possibili conseguenze inerenti la coltivazione su vasta scala di OGM; implicazioni ecologiche, sanitarie e sociali del brevetto per gli OGM. La posizione del ns. Paese.

UNITA' 8)

Emergenza Covid-19: discussione sui virus e sulle attuali conoscenze della loro interazione con la

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmpls160002@pec.istruzione.it Email: rmpls160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

specie umana. Approfondimento sui Coronavirus e le più probabili modalità di trasmissione del virus Sars-Cov2. Meccanismi immunitari innati e adattativi; patogenicità e virulenza. L'origine della pandemia e il più probabile modello di trasmissione: analisi delle pubblicazioni scientifiche attualmente disponibili. Possibile trasmissione attraverso vettore emofago. Sintomatologia e complicanze legate all'infezione da Sars-Cov2. Il caso degli asintomatici di Vò Euganeo; confronto con le pubblicazioni scientifiche cinesi. Trattamenti clinici e sperimentazioni in corso. Excursus sui vaccini, loro sicurezza e distribuzione. Dibattito sui tentativi attualmente in corso, sulla sperimentazione clinica cui dovranno essere sottoposti i vaccini e sulla reale fruibilità per l'intera popolazione umana. I test serologici e la loro accuratezza. Le nuove frontiere della pandemia: prospettive per il futuro e analisi dell'emergenza.

Abilità

Saper contestualizzare le principali esperienze didattiche, saper interpretare i fenomeni geologici e biochimici.
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati individuando collegamenti tra le varie tematiche affrontate Saper concettualizzare, argomentare ed esporre il proprio punto di vista sulle molteplici tematiche disciplinari e le loro implicazioni nella quotidianità.

Metodologie

Lezione frontale durante il periodo in presenza; attività sincrone e asincrone nella fase di didattica a distanza. Dibattito sulle tematiche d'attualità.

Criteri di valutazione

La valutazione è stata espressa con il voto, tenuto conto della costanza e dell'impegno con cui gli Studenti hanno partecipato al dialogo educativo, sia durante la didattica in presenza che durante la didattica a distanza.

Testi e materiali/strumenti adottati

TESTI:

Biochimica Valitutti "Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie" (II edizione)

Scienze della Terra Palmieri "Il Globo terrestre e la sua evoluzione - Tettonica delle placche-Storia della Terra- Interazioni tra geosfere-Modellamento del rilievo" (II edizione)

Materiale didattico caricato nel RE, audio-visivi, piattaforma Zoom e posta elettronica

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Disciplina

Insegnamento Disegno e storia dell'arte
Prof.ssa Aurelia Gaudio

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- Utilizzare il lessico le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni artistiche.
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la specificità propria di ogni espressione artistica. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico.
- Saper contestualizzare le principali esperienze artistiche del XX secolo.
- Saper leggere e descrivere un'opera d'arte dei principali protagonisti del XX secolo.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra le diverse esperienze artistiche analitiche e i temi affrontati in altre discipline (filosofia, storia, letteratura).
- Saper concettualmente, argomentare e problematizzare il proprio punto di vista nei confronti delle diverse esperienze artistiche.

Contenuti trattati

UNITA' 1) Settembre – IL NEOCLASSICISMO contesto storico e artistico. Nelle arti figurative, l'ideale di Winckelmann della "nobile semplicità e quiete grandezza". La formazione in Italia di Jacques-Louis David-la celebrazione degli ideali rivoluzionari "*il Giuramento degli Orazi*", "*la morte di Marat*".

Antonio Canova: bellezza ideale e ideale di natura- l'affermazione nell'ambiente romano "*Teseo sul Minotauro*". Il vertice della grazia neoclassica "*Amore e Psiche*". Le commissioni di età napoleonica "*Paolina Borghese come Venere vincitrice*". Una visione neoclassica della morte "*Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*".

UNITA' 2) Ottobre –IL ROMANTICISMO. Contesto storico e artistico. Fantasia, natura e sublime nel Romanticismo inglese. Il Vedutismo romantico di John Constable vita e opere: "*La cattedrale di Salibury*", "*Studio del castello di Hadleigh*". William Turner vita e opere: dissolvenza delle forme, colore e sublime "*Pioggia, vapore e velocità*". William Blake, artista e poeta visionario, opere: *Il vortice degli amanti, Francesca da Rimini e Paolo Malatesta*.

IL ROMANTICISMO TEDESCO. La spiritualità della natura di Casper David Friedrich opere: "*Viandante sopra il mare di nebbia*", "*Monaco in riva al mare*".

IL ROMANTICISMO FRANCESE tra cronaca e fascino esotico, Theodore Gericault vita e opere: "*La Zattera della Medusa*", "*Alienata con monomania dell'invidia*". Eugene Delacroix l'approdo al Romanticismo, opere. "*La libertà che guida il popolo*", "*la barca di Dante*".

IL ROMANTICISMO STORICO ITALIANO. Francesco Hayez il pittore dalle aspirazioni risorgimentali "*Il bacio*". Francisco Goya libertà espressiva e denuncia morale, opere: *Capricci* "*Il sonno della ragione che genera mostri*", "*La famiglia di Carlo IV*". Un'arte cupa e allucinata

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmpls160002@pec.istruzione.it Email: rmpls160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

(pittura nera) “*Saturno che divora uno dei suoi figli*”. Il primo quadro di guerra moderna “*il 3 Maggio 1808*”.

UNITA' 3) Novembre-ARCHITETTURA IN ETA' ROMANTICA. Storicismo ed Eclettismo, la risposta del medioevo nel Gothic Revival tra memoria e fantasia. Charles Barry “*palazzo del Parlamento a Londra*”. Le opposte teorie su restauro architettonico: John Ruskin e Viollet-le-Duc. Il fenomeno dell'Eclettismo. L'architettura degli ingegneri –*La Tour Eiffel* di Gustave-Alexandre Eiffel. La prima Esposizione Universale del 1851, *il Palazzo di Cristallo* di Joseph Paxton, *La Galleria di Vittorio Emanuele II a Milano* di Giuseppe Mengoni.

IL REALISMO in Francia dipingere il proprio tempo. Gustave Courbet vita e opere: “*L'atelier dell'artista*”, “*il seppellimento a Ornaus*”. Confronto fra due opere: *I spaccapietre* di Courbet e *il Semiatore* di Millet. *L'Angelus* di Millet. La denuncia sociale di Honoré Daumier vita e opere: *il vagone di terza classe*.

La riscoperta del vero in Italia – I Macchiaioli contesto storico e artistico, Giovanni Fattori vita e opere: *In Vedetta*, Silvestro Lega opere: *Il Pergolato*.

UNITA' 4) Novembre-IMPRESSIONISMO contesto storico e artistico. Edouard Manet vita e opere: il quadro scandalo “*La colazione sull'erba*” confronto con *il Concerto Campestre* di Tiziano. *L'Olympia* confronto con *la Venere di Urbino* di Tiziano. Claude Monet e la pittura en plein air., Opere: “*Impressione levar del sole*”, “*La Cattedrale di Rouen*”. Il superamento dell'Impressionismo, Pierre Auguste Renoir vita e opere: “*IL Palco*”, “*Il Ballo al Moulin de la Galette*”. L'interesse della vita Moderna Edgar Degas vita e opere: “*Lezione di danza*”, “*L'Assenzio*”.

SECONDO QUADRIMESTRE

UNITA' 5) IL POST-IMPRESSIONISMO Febbraio e Marzo–Contesto storico e artistico. Paul Cezanne il padre dell'arte moderna, la costruzione delle forme, opere: “*la casa dell'impiccato*”, “*I giocatori di Carte*”. Sintetismo e Simbolismo in Paul Gauguin vita e opere: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* Le radici dell'Espressionismo Vincent van Gogh, il socialismo umanitario degli esordi: *I mangiatori di patate*. Il soggiorno a Parigi e la scoperta dei colori: *Autoritratto del 1887*. Verso il superamento del naturalismo: “*La notte stellata*”, “*Campo di grano con corvi*”. La visione tragica dell'esistenza Eduard Munch vita e opere: “*La bambina malata*”, *l'Urlo*.

ART NOUVEAU contesto storico e artistico. Antoni Gaudì vita e opere: “*Sagrada Familia*”, *Casa Milà*.

UNITA' 6) LE AVANGUARDIE ARTISTICHE- L'ESPRESSIONISMO la forza dei colori. Espressionismo francese Fauves (Belve) introduzione storica della prima metà del 900. Le Avanguardie Artistiche, la prima mostra dell'Espressionismo francese del 1905, caratteristiche artistiche, confronto con l'Impressionismo. Henri Matisse vita e opere: “*Donna con cappello*”, “*la tavola imbandita o Armonia in rosso*”, “*La gioia di vivere*” e “*la Danza*”. Espressionismo tedesco Der Bruche (il Ponte) contesto storico e artistico. Affinità tra Fauves e Der Bruche – *Donna in camicia* di André Derain e *Marcella* di Ludwig Kirchner.

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

LA SECESSIONE VIENNESE – Un’arte moderna contesto storico. *Il Palazzo della Secessione viennese* di Joseph Maria Olbrich. Esposizione della secessione viennese del 1902. Gustav Klimt vita e opere: *Il fregio Beethoven*, confronto con *la Giuditta 1901* e *la Giuditta del 1909*, *il Bacio*.

DIDATTICA A DISTANZA

UNITA’ 7) CUBISMO contesto storico e artistico. Questione di forma: Picasso e Braque e la nascita del Cubismo. Le diverse fasi del Cubismo. Cubismo Analitico opere: *Ritratto di Ambroise Vollard* di Picasso e *Violino e Brocca* di Braque; Cubismo Sintetico opere: *Natura morta con sedia impagliata* di Picasso e *“Le quotidien” violino e pipa* di Braque. Gli esordi pittorici di Picasso: Il periodo Blu, opere: *“La vita”* e *“Poveri in riva la mare”*. Il Periodo Rosa, opere: *I saltimbanchi*. La rivolta contro il moto della bellezza – *Les Demoiselles D’Avignon* di Picasso. Picasso dopo il Cubismo, *Guernica* l’arte contro la guerra.

IL FUTURISMO. – Nascita e sviluppo del Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto Futurista. Umberto Boccioni vita e opere: *“la città che sale”*, *Stati d’Animo: gli Addii* (prima serie). Giacomo Balla vita e opere: *“Automobile in corsa”*, *“Dinamismo di un cagnolino al guinzaglio”*.

ASTRATTISMO- Astrattismo Lirico, Vasilij Kandinskij vita e opere: *“Primo acquarello astratto”*, *“Il cavaliere azzurro”*. Paul Klee vita e opere: *“Dio della foresta nordica”*, *“Strade principali e strade secondarie”*. Astrattismo Geometrico, Piet Mondrian vita e opere: *“La serie degli alberi – l’Albero rosso, l’albero argento e il Melo in fiore”*, *“Composizione con rosso, giallo, blu”*.

Abilità

Saper contestualizzare le principali esperienze artistiche, saper leggere e descrivere opere d’arte dei principali protagonisti del XX secolo.

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra le diverse esperienze artistiche analitiche e i temi affrontati in altre discipline. Saper concettualizzare, argomentare e problematizzare il proprio punto di vista nei confronti delle diverse espressioni artistiche

Metodologie

Lezione frontale, classe capovolta e partecipativa durante il periodo in presenza e attività sincrona con richieste di elaborati durante la didattica a distanza.

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Criteria di valutazione								
Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
Conoscenza e completezza dei contenuti	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
Proprietà e chiarezza espressiva; uso del linguaggio specifico	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
Capacità critica, di sintesi e di approfondimento	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
							Totale	

La mia valutazione è espressa, tenendo conto della frequenza e della qualità con cui gli alunni hanno risposto al dialogo educativo durante l'attività in classe fino al 4 marzo 2020. Poi sono state prese in considerazione gli elaborati ricevuti durante la didattica a distanza.

Testi e materiali/strumenti adottati
TESTI: Itinerario di Giorgio Cricco e Francesco Paolo di Teodoro. Dall'Età dei lumi ai giorni nostri. Versione verde, volume 5. Materiale didattico caricato nel RE, audio-visivi, Offline, piattaforme ZOOM, Teams e posta elettronica.

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmpls160002@pec.istruzione.it Email: rmpls160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Disciplina

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Maria Gabriella Verna

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

La classe, fino all'interruzione della didattica in presenza, ha dimostrato di avere conoscenza di sé e di saper riflettere sulla propria fisicità, sulla propria percezione sensoriale e sulle dimensioni spazio temporali, sul proprio mondo affettivo emozionale nel confronto con l'ambiente relazionale.

In relazione agli obiettivi della programmazione e con l'intento di non sovraccaricare di lavoro i ragazzi in un delicato momento di emergenza globale, durante il periodo di didattica a distanza, in accordo con il dipartimento è stata messa a disposizione dei ragazzi un'ora settimanale di preparazione fisica individuale in modalità streaming.

Contenuti trattati

-Esercizi di potenziamento fisiologico per il miglioramento della forza :

Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi in forma di circuito

-Esercizi per il miglioramento della resistenza :

Esercitazioni individuali e di gruppo per il miglioramento della capacità aerobica

-Esercizi di velocità :

Andature preatletiche, esercizi tecnici di corsa, corsa veloce con partenza dalle varie stazioni

-Giochi sportivi e di squadra :

Fondamentali individuali e di squadra di Pallavolo, Basket, Calcio a 5, Badminton, Tennistavolo

-Norme generali riguardanti la fisiologia muscolare, la prevenzione degli infortuni, il regolamento delle attività sportive praticate.

Abilità

Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

Consolidamento degli schemi motori di base

Acquisizione di un comportamento sportivamente corretto

Accettazione delle regole e assunzione di responsabilità

Cooperazione positiva con il gruppo

Metodologie

Lezione frontale, dimostrazione, approccio tutoriale, problem solving, apprendimento di gruppo

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Criteria di valutazione

Valutazione pratica sui risultati dei test motori effettuati

Valutazione globale sulla partecipazione attiva alle lezioni e sull'apporto individuale all'attività di gruppo, sul comportamento e l'interesse dimostrato.

Per il secondo quadrimestre è stato tenuto conto della valutazione del primo periodo, dei test motori effettuati nel mese di febbraio e del percorso generale di ogni singolo studente.

Testi e materiali/strumenti adottati

Attrezzature della palestra, utilizzazione di spazi esterni

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Disciplina

Insegnamento Religione Cattolica

Prof. Giovanni Linari

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
- Riconoscere con chiarezza le ragioni di una corretta etica delle relazioni umane e individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società contemporanea

Contenuti trattati

- *ETICA GENERALE*

SETTEMBRE-OTTOBRE (ripresa del programma del quarto anno)

-Il punto di partenza: la dignità della persona umana.

-Dall'Assoluto Assiologico all'Assoluto "teologico": il punto di riferimento assoluto della propria esistenza.

-Dinamicità dei valori umani.

-La libertà reale e limitata dell'essere umano: perché limitata, perché reale.

-Differenze tra etica, morale, deontologia, legge.

-L'opzione fondamentale per il bene o per il male.

-Gli atti considerati manifestazioni dell'opzione della persona.

-Il primato della coscienza morale della persona nei giudizi etici e morali.

-Etiche e morali convenzionali o universali?

-Oggettività dei valori e responsabilità soggettive, nell'ambito delle situazioni concrete e dello sviluppo evolutivo della coscienza: tensione verso i valori.

-Oggetto materiale, oggetto formale (fine intenzionale) e circostanze: morale della coscienza personale e non semplicemente degli atti.

-La pluralità dei modelli antropologici che condizionano i giudizi etici.

- *BIOETICA*

NOVEMBRE

-L'uomo e la natura: sperimentazione e uso bio-medico degli animali.

-La genetica come nuova frontiera della bioetica.

-La vita prenatale e l'umanizzazione della nascita.

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

DICEMBRE

- Quando inizia e quando termina la vita umana?
- La procreazione assistita: inseminazione artificiale, GIFT, FIVET, omologhe ed eterologhe. Gli embrioni congelati. Le madri sostitute.
- Problemi implicati dalla clonazione .
- Cellule staminali adulte ed embrionali.

GENNAIO

- L'aborto e la tutela della vita ad opera della deontologia medica.
- La sterilizzazione.
- La regolazione delle nascite e la scelta dei metodi: naturale o artificiali? - La pillola del giorno dopo: abortiva o contraccettiva?

FEBBRAIO-MARZO

- La sessualità umana: chi stabilisce che cosa è normale o anormale? Le parafilie.
- Ricerca e sperimentazione con gli esseri umani: le regole morali e deontologiche per guidare tale ricerca.

- *ETICA SOCIALE*

APRILE-MAGGIO (DIDATTICA A DISTANZA)

- Lifeboat ethics o etica della solidarietà?
- I principi di solidarietà e condivisione, sussidiarietà, il bene comune, l'equa distribuzione dei beni della terra, non assolutezza della proprietà privata: giustizia, lotta alla corruzione e all'egoismo dei Paesi ricchi. Senza giustizia non può esistere pace.
- Capitalismo senza regole, Collettivismo e Cristianesimo
- La globalizzazione economica: limiti e vantaggi; il debito estero dei Paesi poveri nel quadro storico passato della colonizzazione e del furto, compiuto dalle nazioni occidentali, nei confronti degli attuali paesi poveri perché depredati da noi.
- Una via dove ogni persona concreta sia al centro.
- Atti 2,42-49: come modello della Chiesa, ma anche come modello sociale con fine trascendente.

Abilità

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

Metodologie

Lezione frontale e partecipata durante il periodo in presenza e attività asincrona con richiesta di elaborati durante la didattica a distanza.

Criteri di valutazione

Le mie valutazioni, come è noto, non sono espresse in voti ma in giudizi sintetici, che hanno tenuto conto della frequenza e della qualità con cui i ragazzi hanno risposto al dialogo educativo durante le attività in classe fino al giorno 5 marzo 2020, e poi, in aggiunta, sono stati presi in considerazione gli elaborati ricevuti durante le attività didattiche a distanza.

Testi e materiali/strumenti adottati

Materiale didattico caricato nel Registro Elettronico, lavagna interattiva, audiovisivi, letture, piattaforma Teams e posta elettronica.

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

ALLEGATO n. 2

Griglia di valutazione colloquio (come da O.M. ...)
Rubrica valutazione DAD (delibera Collegio Docenti ...)

Liceo Scientifico e Linguistico “INNOCENZO XII”

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))

VALUTAZIONE FORMATIVA DELLA DAD (secondo le indicazioni del NIV e la rielaborazione dei dipartimenti) RUBRICA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
	Non rilevati per assenza 4≤	Non adeguati 5	Adeguati 6	Intermedi 7-8	Avanzati 9-10
Partecipazione alle attività sincrone proposte.					
Partecipazione alle attività asincrone proposte.					
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona, come esercizi ed elaborati.					
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli e/o a piccoli gruppi					
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'					
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace nelle attività proposte					
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni					
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI					
Sa utilizzare i dati / le informazioni ricevute					
Dimostra competenze logico-deduttive					
Sa selezionare e gestire le fonti					
Dimostra competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare					
Dimostra flessibilità					
Dimostra capacità di tutoraggio tra pari					
Sa adattarsi alle circostanze					
Sa dare un'interpretazione personale					
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte					
Sa analizzare gli argomenti trattati					
Dimostra competenze di sintesi					

Il presente documento è stato redatto e approvato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 26 maggio 2020.

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))