

Programma di Storia dell'arte

Anno scolastico 2021-2022

Classe III C Linguistico

Prof.ssa Claudia Ranzi

U.D.A. di argomento pluridisciplinare ed. Civica/arte:

Il patrimonio artistico e la sua tutela; l'Unesco.

Osservare un'opera d'arte attraverso un esempio: la Venere di Willendorf

Giornata della Memoria: I "Monuments men" e le opere salvate durante la seconda Guerra Mondiale

Le Civiltà cretesi e micenee:

- Le città-palazzo: palazzo di Cnosso
- Lo stile Kamares, la pittura parietale (affresco del "gioco del toro"), la dea dei serpenti
- Le città-fortezza: mura ciclopiche, Porta dei Leoni
- La Tholos Micenea: la tomba di Agamennone
- Maschere funebri delle tombe reali (maschera di Agamennone)

La civiltà Greca:

Il periodo di formazione

- Le poleis
- Arte vascolare: "anfora della lamentazione funebre"

L'età arcaica

- Il tempio e le sue tipologie
- Gli ordini architettonici
- Kouros e Kourai: Il cammino verso l'equilibrio formale (*Kleobi e Bitone, il Moscoforos, il cavaliere Rampin, il Kouros di Milo, Hera di Samo*)

L'età di Pericle e di Fidia: il periodo pre-classico e classico

- l'inizio del periodo classico: il periodo "severo" (Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace)
- Alla ricerca dell'equilibrio: il "Discobolo" di Mirone
- L'equilibrio raggiunto: il "Doriforo" di Policleteo
- Il Partenone e i rilievi di Fidia

L'arte nella crisi della Polis e il periodo Ellenistico

- Il ripiegamento intimista: Prassitele: "Venere di Cnido" "Apollo Sauroctonos" "Hermes e Dioniso"
- Skopas: "Menade danzante", "Pothos"

- La conquista assoluta dello spazio: Lisippo: “*Apoxiomenos*”

L’Ellenismo

- “*Venere di Milo*”, “*Laocoonte*”, “*Nike di Samotracia*”
- Altare di Pergamo, “*Galata morente*” e “*Galata suicida*”

La civiltà Etrusca

- Le origini e la religione
- L’architettura religiosa: caratteristiche del tempio, ordine e decorazioni
- L’architettura funeraria: strutture ipogee, a “tumulo” e a “edicola”
- La pittura funeraria
- La scultura funeraria e religiosa: il “*sarcofago degli Sposi*” e i “canopi”
- La scultura bronzea e fittile: “*Chimera d’Arezzo*” e “*Apollo di Veio*”

La civiltà romana

- Le tecniche costruttive dei Romani: i paramenti murari
- L’architettura dell’utile
- I templi: il Pantheon
- Le costruzioni onorarie: Colosseo, Arco di Tito, Arco di Costantino, Ara Pacis, Colonna Traiana, Colonna di Marco Aurelio
- La scultura: *Augusto di Prima Porta*, *Monumento equestre di Marco Aurelio*, *ritratto di Costantino*

L’arte a Ravenna

- Architettura e mosaici delle Basiliche: *Mausoleo di Galla Placidia*, *Basilica di Sant’Apollinare Nuovo*, *San Vitale*.

L’arte Romanica e Gotica

- Caratteri dell’architettura Romanica e Gotica
- Caratteri della scultura e pittura Romanica e Gotica

Anzio, 07/06/2022

Prof.ssa Claudia Ranzi