

# Liceo Scientifico Statale “Innocenzo XII” - Anzio (Roma)

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2021-2022

Classe: III E Materia: italianoprof. Antonio Saccoccio

## **MODULO PORTANTE - L’analisi del testo narrativo e del testo poetico**

I contenuti di questo modulo sono stati sviluppati lungo l’intero anno scolastico, contemporaneamente allo studio dei diversi generi letterari e dei differenti autori.

## **MODULO 1 - La *Commedia* di Dante Alighieri**

I U.D. La *Commedia*: titolo e genere; composizione e struttura; il tema del viaggio; metrica, lingua e stile

II U.D. L’inferno: struttura e temi.

III U.D. Lettura integrale e analisi dei canti dell’Inferno: I, II, III, IV, V, VI, X.

## **MODULO 2 – La letteratura nell’età medioevale (I)**

I U.D. **Società feudale e Medioevo latino** (i centri di produzione culturale, gli intellettuali, la scrittura; il tempo e lo spazio; i fondatori del Medioevo latino; la letteratura in latino).

II U.D. **L’affermazione dei volgari romanzi, la società cortese e la nascita delle letterature europee** (dal latino parlato alle lingue romanze; i primi documenti in volgare italiano; la società cortese e la nuova concezione dell’amore e della donna; l’epica francese e la *Chanson de Roland*; la lirica d’amore e la trattatistica d’amore: Andrea Cappellano e il *De Amore*; il romanzo cortese; la poesia lirica provenzale; la letteratura francese e provenzale in Italia).

III U.D. Comprendere il Medioevo. *Il nome della rosa* di Umberto Eco: lettura e analisi del romanzo e audiovisione della trasposizione cinematografica.

## **MODULO 3 – La letteratura nell’età medioevale (II)**

I U.D. **L’affermazione della civiltà comunale** (gli intellettuali e l’organizzazione della cultura; una nuova educazione; la cultura filosofica e la Scolastica; i generi letterari e il pubblico).

II U.D. **La scuola poetica siciliana**

III U.D. **La scuola siculo-toscana e Guittone d’Arezzo**

IV U.D. **Il “*Dolce stil novo*”** (l’origine dantesca della denominazione; temi, poetica, autori; Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*, *Io voglio del ver la mia donna laudare*; Guido Cavalcanti, *Perch’i’ no spero di tornar giammai*)

## **MODULO 4 – Dante Alighieri**

I U.D. **La formazione e le idee**

II U.D. **La *Vita nuova*** (lettura di brani scelti)

III U.D. **Le Rime** (*Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io*)

III U.D. **De vulgari eloquentia**

## **MODULO 5 – L’autunno del Medioevo: Petrarca e Boccaccio**

I U.D. **Il tardo Medioevo** (autunno del Medioevo, tardogotico e preumanesimo; nascita degli stati nazionali; l’espansione del toscano)

II U.D. **Petrarca**: la vita, la formazione culturale, le opere “minori” (*Secretum*).

III U.D. **Petrarca: Il *Canzoniere*** (composizione; struttura; poetica; temi; metrica e stile; un nuovo intellettuale cristiano; lettura di liriche scelte).

IV U.D. **Boccaccio**: la vita, la formazione culturale.

V U.D. **Boccaccio: il *Decameron*** (composizione; struttura; poetica; temi e ideologia; linguaggio e sintassi; la laicità; lettura di novelle scelte).

## **MODULO 6 – Dal tema al saggio**

I U.D. Lettura e analisi di saggi tratti da riviste divulgative (Focus, Le Scienze etc.)

II U.D. Com'è strutturato un saggio: argomentazione, paragrafazione.

III U.D. Come si scrive un saggio: progettazione, argomentazione, paragrafazione.

Anzio, 08-06-2022

Antonio Saccoccio