

Programma finale di LINGUA FRANCESE

Classe IIIA linguistico

Prof.ssa Giovanna Belfiore

Prof.ssa Manon Ramblière (Conversazione francese)

Libri di testo:

*Plumes 1. Lettres, arts et cultures*, di Jamet, Bachas, Malherbe, Vicari. DeA Scuola Valmartina  
Un, deux, trois... Grammaire! di Crépieux Gael, Diegoli Silvia, Giachino Luca e altri

## **MODULE A: LE MOYEN ÂGE**

Histoire et société

Du Ve au XIe siècle. Du XIe au XIIIe siècle. Du XIVE au XVe siècle.

### **Unité 1: la littérature populaire**

- La chanson de geste: la Chanson de Roland  
*Roland, le cor et son épée Durendal*
- Les récits satiriques: le Roman de Renart,  
*Ysengrin se fait moine*
- Les fabliaux
- Le théâtre médiéval
- La farce de Maître Pathelin  
*Du drap à crédit*

### **Unité 2: Lyrisme et littérature courtoise**

- Qu'est-ce que la littérature courtoise?
- L'évolution du lyrisme: La fin'amors. *Le Roman de la Rose*  
*Sers et honore toutes femmes (Guillaume de Lorris)*
- Villon: sa vie et son oeuvre
- *La ballade des pendus (Villon)*  
*Tutti morimmo a stento* De André (Chanson)
- Le roman courtois: le roman de Tristan et Iseut, Chrétien de Troyes: sa vie et son oeuvre (p. 80-81)
- *Le philtre d'amour (Le Roman de Tristan et Iseut)*

## **MODULE B: LA RENAISSANCE**

Histoire et société

Le règne de François Ier

La Réforme et les guerres de religion

L'humanisme

## Unité 1: Rabelais ou l'appétit des mots

- François Rabelais: sa vie et son oeuvre
- Pourquoi les oeuvres de Rabelais ont-elles été censurées? Le langage en liberté
- *La journée de Gargantua (Rabelais)*

## Unité 2: La Pléiade

- Le français avant tout
- Une révolution poétique. La naissance de l'homme de lettres
- Joachim du Bellay: sa vie et son oeuvre
- *Heureux qui, comme Ulysse ... (Du Bellay)*  
Heureux qui comme Ulysse... Ridan (Chanson)
- Pierre de Ronsard: sa vie et son oeuvre
- *Mignonne, allons voir ... (Ronsard)*

## Unité 3: Montaigne et ses expériences

- Michel de Montaigne: sa vie et son oeuvre
- *Parce que c'était lui, parce que c'était moi*
- *Comment éduquer un enfant*

**Nota bene:** per ogni brano letterario si sono svolti gli esercizi-guida all'**analisi del testo** situati a piè di pagina.

Révision des principales structures grammaticales

Cours de conversation

Le lezioni di conversazione sono state finalizzate al potenziamento delle competenze del QCER attraverso varie attività di civiltà e cultura inerenti il programma e con l'ausilio di supporti autentici, digitali, audio e video. In particolare sono stati svolti i seguenti argomenti:

Questionnaire de proust

Le racisme : s'exprimer sur les discriminations et trouver des solutions pour les combattre. Le verbe devoir au présent et au conditionnel. Compréhension d'une planche de BD sur les discriminations

La bande dessinée : Exercice de Compréhension écrite et compréhension orale delf B1 sur la BD, Description d'une planche des "Profs" ; Projet : Image parlante sur l'œuvre les livres interdits de Alexander Mark Rossi.

Le roman de Renart : comprendre une planche de bande dessinée « Ysengrin et les anguilles » ; le lexique de la bande dessinée ; Résumer en BD le texte « Ysengrin se fait moine » ; Débat : le procès de Renart.

L'amour : Lexique des sentiments ; Les différentes formes d'union ; Conversation : organiser un rendez-vous ; l'expression idiomatique : il vaut mieux ; Ecrire une histoire d'amour ; Culture : Série Damoiselle TV5 monde « Tuto front haut ».

L'évolution de la langue française : Compréhension orale : « A musée vous, à musée moi » ; Le verlan, l'argot ; Projet : doubler un extrait de la série Skam.

L'éducation : Histoire de l'éducation ; Présenter l'école idéale.

Convaincre : Débat : prendre des notes sur la tablette, faut-il supprimer l'école, pour ou contre les livres numériques ; Les arguments d'émotion (la pitié, la menace et la récompense) ; Jeux de rôle ;

Projet : Joute verbale au centre Saint-Louis de Rome.

Comprendre un document audiovisuel : la série Lupin épisode 1 et 2 ; Exprimer un jugement positif et négatif. Compréhension d'extrait de bande d'annonce d'émissions. Présenter un film. Réflexion et débat : le sous-titrage et le doublage ; Compréhension du film : « au bonheur des ogres ».

Anzio, 08/06/2023

Le docenti  
Belfiore Giovanna e Manon Ramblière