

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Via Ardeatina, 87 -00042 - Anzio (Roma) - Tel.+39 06 121 125 108 - Fax +39 06 676 638 99

Cod.Mecc. RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it

PROGRAMMA SPAGNOLO 3AL

A.S. 2022/2023

Docente del corso: Prof.ssa Germana Di Chiara

Docente madrelingua: Prof. Mario Jesùs Durante

Libro: *Todo el mundo habla español 2 (UNIDADES 16-17-18)*

Gramática :

- Oraciones sustantivas
- Usos del indicativo y subjuntivo
- Hipótesis y probabilidad
- Oraciones subordinadas causales
- Oraciones sustantivas: indicativo, subjuntivo o infinitivo
- Correspondencia de los tiempo verbales
- Oraciones subordinadas finales
- Oraciones subordinadas condicionales
- Otras conjunciones condicionales
- Oraciones subordinadas consecutivas
- Oraciones subordinadas concesivas .

Funciones comunicativas:

Hacer promesas publicitarias
Expresar opiniones
Formular hipótesis y expresar probabilidad
Constatar una afirmación
Reprochar, quejarse o arrempetirse
Expresar condiciones poco probables y probables
Protestar
Hacer valoraciones

Vocabulario :

- La publicidad
- El mundo de la televisión
- El mundo del espectáculo

- Sentimientos y sensaciones
- Las artes plásticas
- La prensa
- Géneros literarios y cinematográficos
- Conducta social
- ley y justicia
- En el hotel

Literatura :

Libro: *Letras Libres*

Contexto histórico

Los orígenes y la Edad Media

- Marco histórico : de los orígenes a la Reconquista
- España prerromana, España romana, España visigoda, Al- Andalus, la Reconquista.
- La lengua castellana en la Edad Media

Marco literario : Los albores de la literatura

- La lírica medieval – las cantigas, los villancicos, las jarchas .
- La narrativa en verso
- El mester de juglaría
- El cantar del mio Cid (cantar del destierro, de la afrenta de Corpes)
- El mester de clerecía
- Gonzalo de Berceo (El ladrón devoto)
- Arcipreste de Hita – Libro de Buen Amor

- La narrativa**
- Don Juan Manuel
- El Conde Lucanor – lettura e analisi del prologo dell’opera con el cuento v.

Contexto histórico: Una época de transición : España a principio del siglo XV

Contexto literario: El Humanismo – hacia el Renacimiento

La lírica culta

- Jorge Manrique
- Coplas por la muerte de su padre – análisis y lectura de algunas coplas

La literatura española en el siglo XV

- la lírica y la prosa
- la poesía culta y cortesana

El teatro

· **El teatro medieval**

- La Celestina – parte general y lectura de algunos fragmentos de la obra

Progetto lettura e analisi del libro: *La Celestina, Eli, nivel b1 con comprensión lectora*.

Creazione di un video “intervista ad un personaggio dell’opera studiata La Celestina”.

Creazione di un video: doblaje de una publicidad elegida por los alumnos.

Anzio 06/06/2023

I Docenti

Di Chiara Germana

Durante Mario Jesús