

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO “INNOCENZO XII” – ANZIO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Programma svolto nella classe IV B LINGUISTICO ESABAC

Prof.sse Marina Litri

Lettrice Prof.ssa Manon Ramblière

LIBRO DI TESTO:

Jamet, Bachas, Malherbe, Vicari, *Plumes 1*, DeaScuola, Valmartina

Agostini et. Al., *L'Esabac en poche*, Zanichelli

Appunti forniti dall'insegnante e tratti da:

AA.VV., *Français, Littérature & Méthodes*, Zanichelli;

AA. VV., *Lire*, Einaudi Scuola ;

Bec-Livi, *La littérature italienne*, Puf ;

N. Jonard, *Histoire de la littérature italienne*, Ellipses ;

Encyclopédie Larousse en ligne ;

Sito : Études littéraires ;

Petit manuel de versification.

Le Siècle des Lumières :

Repères chronologiques : De l'Ancien Régime à la Révolution

L'Encyclopédie

Articles - Monde, Paix

Bnf.fr – expositions.bnf.fr/lumières/

Montesquieu

Lettres persanes – Le roi de France est vieux

L'Esprit des lois – De l'esclavage des nègres

Lettura integrale del conte philosophique *Candide* di Voltaire.

À l'aube du roman moderne - Le roman épistolaire : *La Nouvelle Héloïse*

L'ère romantique

Repères chronologiques : De Bonaparte à Napoléon ; Le retour à la Monarchie.

Le romantisme : un mouvement européen – Goethe, Foscolo, Chateaubriand, Mme de Staël

Romantisme et classicisme : les grands thèmes romantiques

Mme de Staël, *De l'Allemagne – Poésie classique et la poésie romantique*

Chateaubriand, *René – Quitter la vie, L'étrange blessure*

Lamartine, *Premières Méditations – J'ai vécu* / Leopardi, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* ; *Méditations poétiques, Le Lac*

Victor Hugo et la mission du poète romantique
Préface de Cromwell (appunti forniti dall'insegnante)

Hernani – Tu vis et je suis mort

Les Misérables – Terrible dilemme

Visione della miniserie televisiva *Les Misérables* con Gérard Depardieu diretta da Josée Dayan (2002) su Youtube.

Visione del film *Les Misérables* diretto da Lady Ly, Premio della Giuria al Festival di Cannes (2019)

ESABAC: tecnica dell'essai bref e dell'analyse de texte.

Programma di conversazione francese:

Le lezioni di conversazione sono state finalizzate al potenziamento delle competenze del QCER attraverso varie attività di civiltà e cultura inerenti il programma e con l'ausilio di supporti autentici, digitali, audio e video. In particolare sono stati svolti i seguenti argomenti:

Atelier d'écriture : Se présenter en quatrain, Si j'étais..., Projet : Si Les Misérables de Victor Hugo avaient eu Instagram

Compréhension orale : France inter « si j'étais Thomas Pesquet » ; un podcast d'Esprit d'initiative au choix ; les jeunes et la politique (Exploits b2),

Les nouvelles technologies : la nomophobie, le harcèlement en ligne. Projet : réaliser le procès des réseaux sociaux dans un cas de cyber harcèlement.

La fast-fashion : podcast « il est urgent de démoder la mode », Analyse d'une courbe, d'un histogramme et d'une carte. Reportage de l'émission Quotidien : les déchets au Ghana.

Variations diastratiques et diatopiques du français : Particularités phonétiques, grammaticales et lexicales du français oral, l'argot et le verlan. Projet : doubler un extrait de la série Skam.

Argumentation : « Les tutos de baptême, savoir argumenter » ; les arguments d'émotions, de fait, de valeur et de droit ; Méthodologie : la problématique et la réponse organisée à la problématique. Extrait du documentaire « À voix haute » ; Incipit : « le dernier jour d'un condamné » ; Écrire un plaidoyer. Thème : pour ou contre les voitures sans permis ; pour ou contre les programmes ministériels ; Pour ou contre la majorité à 16 ans ; pour ou contre la gratuité des musées; Projet : participation aux joutes verbales organisées par le Centre Saint Louis à Rome.

La révolution française en collaboration avec la professeure d'histoire : Les revendications des cahiers de doléance ; Jeu de rôle : faire un discours devant les Etats Généraux ; Damoiselle « Être une parisienne en 1789 » ; Interviews imaginaires aux femmes de la révolution française. Dossier : Citoyennes – Les femmes obtiennent-elles des droits politiques sous la Révolution ? ; Débat : le droit de vote des femmes à la Convention Nationale.

Anzio, 8 giugno 2023