

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO “INNOCENZO XII”

PROGRAMMA FINALE

Disegno e Storia Dell’Arte

Classe IV sez. E

Anno Scolastico 2022 – 2023

Docente: Francesco Greco

- ***IL ‘600 E L’EPOCA DEL BAROCCO***

Accademia degli Incamminati, le figure di Annibale, Ludovico, Agostino

Carracci, Opere: “L’ultima comunione di S. Girolamo”, “Trasfigurazione di Gesù”, “il Mangiafagioli”, “Il trionfo di Bacco e Arianna” Galleria di Palazzo Farnesi a Roma

- **Michelangelo Merisi da Caravaggio vita e opere :**

“Il Bacco” analisi e confronto con l’opera “Il Bacco” di Michelangelo e “Il bar delle Folies-Bergère” di Édouard Manet “Bacchino Malato” “La canestra di frutta” Pinacoteca Ambrosiana, Milano “Testa di Medusa” Il ciclo pittorico di San Matteo: “Vocazione di San Matteo” “San Matteo e l’angelo” “Martirio di San Matteo”, Cappella Contarelli, Chiesa di San Luigi dei francesi a Roma “La crocifissione di San Pietro”, “La conversione di San Paolo” Cappella Cerasi, chiesa di Santa Maria del Popolo, Roma “La morte della Vergine” Museo del Louvre, Parigi Gian Lorenzo Bernini – “L’estasi di Santa Teresa” Chiesa di Santa Maria della vittoria, Cappella Cornaro, Roma;

- **Gian Lorenzo Bernini vita ed opere:** “Estasi di S. Sofia”, Ratto di Proserpina, “Apollo e Dafne”, “Il David”, “Il baldacchino di S. Pietro”, “Il progetto di Piazza S. Pietro”;

- **Francesco Borromini vita ed opere:** “Chiesa di San Carlino”, “Chiesa di Sant’Ivo alla Sapienza”, “Palazzo Spada”, “Basilica di San Giovanni in Laterano”, “propaganda fide “

- **Pietro da Cortona vita ed opere:** “Il trionfo della divina provvidenza”, “palazzo Barberini”, Chiesa dei Santi Luca e Martina

- **Guido Reni vita ed opere:** Strage degli innocenti, Atalanta e Ippomene, Ercole e Deianira;

- **Giovanni Francesco Barbieri vita ed opere:** “Cleopatra, ritorno del Figliol prodigo”, “Annunciazione”, L’Angelo appare ad Agar e Ismaele.

- **Guarino Guarini:** “Cappella della Santa Sindone”, “Chiesa di San Lorenzo”, “Palazzo Carignano”;

- Baldassarre Longhena: “Palazzo Cà Pesaro” Chiesa di Santa Maria della Salute;

- ***PITTURA DEL ‘700***

- ***Pieter Paul Rubens vita ed opere:*** “Morte di Ippolito”

- **Rembrandt Harmenszoon van Rijn:** “Lezione di anatomia del dottor Tulp”;
- **Nicolas Poussin:** il ratto delle Sabine
- **Diego Rodriguez de Silva Velazquez:** “Il Principe Baltasar Carlos a Cavallo”

- **CARATTERI DEL “700”**
- **Filippo Juvara vita opere:** “Basilica di Superga”, “Palazzina di caccia Stupinigi”;
- **Luigi Vanvitelli vita opere:** Reggia di Caserta
- **Giambattista Piazzetta :** “San Giacomo condotto al martirio”, Idillio sulla spiaggia
- **Giambattista Tiepolo :** “vita ed opere”.

SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE

- **Proiezioni ortogonali di solidi (prismi e piramidi), solidi in gruppo;**
- **Assonometria Isometrica, Monometrica e Cavaliera, applicazione su figure piane;**
- **Proiezioni ortogonali rotazioni di solidi e figure piane;**

SEZIONI E VERA FORMA

- **Uso dei piani Ausiliari nelle proiezioni ortogonali e concetto di ribaltamento e rotazione;**
- **Individuazione delle Sezioni e vera forma della sezione.**

Firma Docente

Firma Studenti

