Allegato D – Programmazione di LINGUA E CULTURA CINESE

Programmazione Didattica Lingua e cultura cinese
Classi Prime

OBIETTIVI DIDATTICI: alla fine del primo anno, gli studenti acquisiranno competenze linguistiche equiparabili al livello 1 dell'esame di certificazione internazionale della lingua cinese HSK e del livello A1 del QCER
OBIETTIVI MINIMI: gli studenti conoscono il sistema fonetico del cinese e la trascrizione *pinyin*, hanno competenze grafemiche sufficienti per individuare la struttura di ogni elemento grafemico (carattere cinese) incontrato, sono in grado di utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali su se stessi, il proprio contesto quotidiano e i propri bisogni base e sono in grado di comprendere e produrre comunicazioni scritte e orali di base in un ambiente comunicativo cooperante.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
• Conoscenza della fonetica della lingua cinese, iniziali, finali e toni; conoscenza della trascrizione *pinyin* • Conoscenza del sistema grafico cinese; la struttura e le tipologie dei caratteri cinesi; i radicali di base • La struttura sintattica di base della frase cinese; frasi affermative, negative e interrogative • La determinazione nominale, la frase a predicato aggettivale, la frase a predicato nominale; i numerali; i classificatori; i verbi modali; i verbi a oggetto interno • Elementi culturali di base sulla Cina (geografia, lingua e dialetti, le festività più importanti)	• Saper trascrivere in *pinyin* parole semplici (monosillabiche) e composte • Saper individuare e riprodurre la struttura grafica di caratteri anche non precedentemente appresi • Utilizzare correntemente e consapevolmente le regole grammaticali e sintattiche apprese • Utilizzare correntemente sia a livello orale che scritto il lessico appreso (livello previsto: HSK 1, QCER A1) • Saper comprendere elaborati scritti e orali semplici e attinenti alle conoscenze apprese • Saper fornire informazioni semplici, sia a livello scritto che orale, attinenti alle conoscenze apprese • Saper sfruttare nell'ambito della comunicazione le nozioni culturali apprese	• Essere in grado di sostenere una comunicazione semplice con un madrelingua cooperante su argomenti essenziali (autopresentazione, presentazione di informazione base su se stessi e il proprio contesto quotidiano, richieste relative a bisogni essenziali) • Essere in grado di produrre testi scritti e comunicazioni orali semplici che soddisfino comunque i requisiti essenziali di correttezza ed efficacia comunicativa • Essere in grado di operare una riflessione metalinguistica sugli elementi studiati e di elaborare, per pura funzionalità didattica, una riflessione comparativa con le altre lingue straniere oggetto di studio • Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e interculturalità

		• Essere in grado di superare l'esame di certificazione internazionale del cinese HSK livello 1

VERIFICHE E VALUTAZIONI: sono previste 2 verifiche scritte di carattere sommativo per quadrimestre, basate su almeno 2/3 di una singola unità didattica in cui verrà dato rilievo alle competenze grafemiche, grammaticali e lessicali e a cui verranno affiancate 1/22 verifiche orali, sempre di carattere sommativo, in cui verranno enfatizzate le competenze fonetiche (pronuncia e toni) e comunicative.
Le verifiche a carattere formativo verranno regolarmente seguite dall'insegnante, permettendo così una valutazione efficace della validità del percorso di apprendimento dei singoli studenti e della loro metodologia di studio individuale.
La valutazione verrà effettuata secondo i seguenti parametri

Docente madrelingua: gli argomenti trattati nelle ore di copresenza verranno concordati con il docente madrelingua che esprimerà anche la sua valutazione per le prove di verifica orale .

Classe PRIMA

PROGRAMMAZIONE PRIMO ANNO LINGUA E CULTURA CINESE

FUNZIONI COMUNICATIVE
• Salutare e presentarsi • Parlare della famiglia, dello studio e del lavoro • Chiedere la nazionalità/la provenienza • Dare informazioni sui movimenti nello spazio • Parlare delle materie scolastiche e descrivere le proprie preferenze • Esprimere la volontà • Esprimere la capacità • Esprimere la possibilità • Chiedere e dire le date e gli orari-prendere un appuntamento- parlare del compleanno • Parlare delle azioni della giornata di uno studente • Chiedere ed esprimere hobby, interessi e gusti • Chiedere e motivare una scelta • Esprimere semplici opinioni • Contare da 0 a 999

ESPONENTI GRAMMATICALI
• morfologia di base • sintassi • i pronomi personali • la struttura della frase cinese • frasi interrogative con 吗、呢 • frasi con sostituti interrogativi (哪，谁，多，哪儿，哪)

- frase interrogativa alternativa
- Frase negativa
- La particella strutturale 的
- Indicatori di tempo e spazio.
- Elementi di fonetica e il sistema pinyin
- I verbi 去 e 来, i verbi in serie
- L'avverbio 都
- La congiunzione 和
- L'indicazione del tempo
- I complimenti nominali
- I verbi modali 想、能、可以、 要、 会
- Gli avverbi 很、最;
- I verbi a oggetto interno
- Il verbo 有 nella doppia accezione di "avere" ed "esserci e differenze con il verbo 在.
- Gli avverbi 也 e 还
- Il complemento di compagnia

ESPONENTI LESSICALI
• Il lessico contenuto nelle lezioni 1a-4b del manuale Parliamo cinese Vol.1

ESPONENTI FONETICI
ll pinyin e le sue regole

ESPONENTI CALLIGRAFICI
• Il sinogramma • Il tratto e le sue classificazioni • I componenti del carattere • Il radicale • L'ordine dei tratti • L'evoluzione della scrittura e della lingua cinese

CULTURA E CIVILTA'
• L'istruzione in Cina • Le città moderne Pechino, Shanghai e Hong Kong • Il capodanno cinese e le festività tradizionali • Sport e passatempi • Lo zodiaco tradizionale cinese • Mito e creazione: Pangu

COMPETENZE INFORMATICHE APPLICATE ALLO STUDIO DELLA LINGUA CINESE
Saper usare la tastiera cinese del pc e dello smartphone e conoscere media on-line e altri siti d'informazione utili ad auto-informarsi sulla Cina contemporanea, come ad esempio: Chinafiles, Agichina, Sapore di Cina,

Radiocina internazionale.
Saper usare il dizionario elettronico Pleco.
Saper usare in classe e a casa strumenti didattici quali Written Chinese, Linoit, Pleco, Quizlet, Kahoot, Power Point, Prezi e le varie app relative all'HSK 1-2.

CAPACITA'

- Avere autonomia nello studio, nella scrittura e nell'analisi dei caratteri cinesi
- Acquisire la capacità di comprensione globale della lingua cinese, sia scritta sia orale
- Acquisire la consapevolezza del processo di apprendimento
- Acquisire capacità metacognitive
- Acquisire la capacità di elaborare autonomamente contenuti culturali attraverso flipped lesson, collegamenti, confronti e analisi di fenomeni ed episodi delle culture di partenza e di arrivo e delle altre studiate a scuola

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Metodo comunicativo e induttivo
- Lezione frontale
- Lezione attiva
- Apprendimento cooperativo
- Apprendimento metacognitivo
- Apprendimento per scoperta
- Tecniche di comunicazione collettiva: brainstorming e panel discussion
- Tecniche di simulazione: giochi di ruolo e case studies
- Multidisciplinarietà
- Trialogical learning
- Flipped lesson
- Storytelling
- Esercitazioni pratiche
- Realizzazione di progetti
- Peer education
- Attività di recupero e potenziamento
- Competizioni a squadre
- Esercitazioni comuni orali e scritte
- Relazioni in classe da parte degli alunni su specifici temi di studio con l'ausilio, se possibile, di materiale da essi creato (trialogical learning), Power Point o Prezi

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

- Lezioni di calligrafia cinese
- Lettura di fatti d'attualità
- Ascolto di canzoni e proiezione di video, documentari e film cinesi o legati alla cultura cinse
- Attività ludiche attraverso strumenti multimediali quali kahoot, quizlet, pleco, linoit e simili.

STRUMENTI

Libri di testo:
AA.VV. , *Parliamo cinese* Vol. 1 (ed. Hoepli), Lezioni *1A-4A;*

Chiara Bucchetti, *Cina da Scoprire* , ed. Eli

Lioi Tiziana / De Benedittis Andrea, *Introduzione Alla Scrittura Cinese / I Radicali E I Caratteri Cinesi Dei Livelli 1 E 2 Dell'esame Hsk*, (ed. Hoepli)

Strumenti multimediali: LIM, laboratorio linguistico, materiale audiovisivo, materiale multimediale, testi musicali, film, CD e DVD, dizionario elettronico Pleco, strumenti di scrittura in cinese: written chinese, pleco, e altri strumenti ludici applicati alla didattica della lingua cinese: kahoot, quizlet e linoit

Meaning blocks 1 (moduli in legno riportanti i caratteri cinesi e utili alla costruzione di frasi)

Canzoni

Programmazione Modulare

Indirizzo: Linguistico

Disciplina: **Lingua e cultura cinese**

Classe: PRIMA

Ore settimanali previste: 3 (ore totali 99): 2 + 1 di conversazione con il madrelingua

Libri di testo: Testo : Masini, Zhang, Gabbianelli, Wang "Parliamo Cinese", vol . 1 , Hoepli

Chiara Buchetti "Cina da scoprire" ed Eli

Numero del Modulo					
Materia	**Titolo Modulo**		**Competenze**	**Periodo mensile per modulo**	**Ore previste per modulo**
Modulo 1					
Lingua	Saluti e presentazioni	Lezione 1a -2a	Saper salutare e presentarsi Saper parlare della famiglia, dello studio e del lavoro Essere in grado di chiedere la nazionalità /la provenienza Saper dare informazioni sui movimenti nello spazio Saper parlare delle materie scolastiche e descrivere le proprie preferenze	Fine settembre – fine ottobre	25
Cultura	La Cina		Saper collocare la Cina geograficamente Saper distinguere le diverse etnie cinesi Saper esprimere il concetto di 文 "cultura"		
Modulo 2					
Lingua	Luoghi e indirizzi	Lezione 2b- 2d	Saper indicare il proprio indirizzo Saper chiedere e dare informazioni sullo studio Saper comunicare argomenti relativi allo alla famiglia e al lavoro Saper dare informazioni sui	Metà ottobre – dicembre	25 circa

			movimenti nello spazio: verbi 来、去、在		
Cultura	I numeri in Cina La scrittura cinese		Saper contare e riconoscere i numeri fortunati e sfortunati in Cina Sapere scrivere l'ordine dei tratti e riconoscere i gruppi in cui sono divisi i sinogrammi		
Modulo 3					
Lingua	Parlare di se stessi	Lezione 3a – 3d	Saper esprimere i proprio gusti Saper chiedere ed esprimere gli hobby e i gusti Saper esprimere la possibilità Saper descrivere le proprie abilità Saper chiedere e dire i numeri di telefono Sapere parlare delle preferenze e raccontare semplici eventi	Gennaio-marzo	9 circa
Cultura	Sport e passatempi Le festività tradizionali		Saper riconoscere e descrivere gli sport ed i passatempi preferiti dei cinesi Saper parlare delle festività tradizionali cinesi e saper riconoscere gli usi e costumi legati alle festività		
Modulo 4					
Lingua	La scuola e la famiglia	Lezione 4a – 4b	Saper descrivere la famiglia Saper parlare degli oggetti d'uso a scuola	Maggio-giugno	20 circa
Cultura	Il Mito: Pangu		Saper parlare della creazione secondo il mito di Pangu		

Classe SECONDA

PROGRAMMAZIONE SECONDO ANNO LINGUA E CULTURA CINESE

COMPETENZE SPECIFICHE		
	COMPETENZE DISCIPLINARI	**NUCLEI FONDANTI**
	Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale, sociale e	Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (corrispondenti al livello A2 del QCER per la terza lingua

LINGUA e CIVILTA' STRANIERA	professionale. Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti la sfera personale, sociale e professionale in modo adeguato al contesto. Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti contenenti il lessico studiato per coglierne le specificità formali e culturali. Saper produrre testi scritti piuttosto semplici contenenti il lessico studiato in relazione ai differenti scopi comunicativi. Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura e la lingua propria, quella di riferimento e le altre culture e lingue studiate. Saper riflettere sulla lingua cinese in comparazione con la lingua di partenza e le altre lingue studiate.	straniera) Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (livello A2 del QCER) Il lessico contenuto nelle lezioni 4b al 6d del manuale Parliamo cinese (Volume 1)) corrispondente al livello A2 del QCER Le conoscenze di base della cultura e della civiltà cinese: la lingua, la storia, il pensiero, le arti visive, la relazione fra i colori e i cinque elementi

FUNZIONI COMUNICATIVE
• Descrivere la famiglia • Parlare degli oggetti di uso a scuola • Parlare della famiglia e della scuola • Chiedere e dire il giorno della settimana • Chiedere e dire la data e quando è il compleanno • Chiedere e dare informazioni su inizio e fine eventi, prendere un appuntamento, chiedere e dire l'ora. • Parlare delle azioni della giornata di uno studente • Esprimere semplici opinioni, descrivere semplicemente una situazione e una persona • Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico • Offrire da bere e da mangiare al bar • Fare progetti di viaggio • Chiedere e dire il prezzo
ESPONENTI GRAMMATICALI
• I verbi e le frasi di esistenza con 有、是e在 • I classificatori • Il raddoppiamento dei verbi • I pronomi interrogativi (哪/什么/什么时候) • Le frasi a predicato nominale (età/date/ore) • Il complemento oggetto dei verbi di moto • Le date • La struttura 是…的 • La particella modale finale 了 • 每 e 都 • Le frasi a predicato aggettivale gradi di intensità degli aggettivi, degli avverbi e dei verbi • La struttura 的时候 • 太……了 • Gli avverbi 更 e 最

- Il superlativo assoluto
- Le congiunzioni 还是e 或者
- I localizzatori
- La predicazione verbale, aggettivale e nominale
- Il raddoppiamento verbale
- L'espressione 一点儿collocata dopo l'aggettivo con accezione comparativa
- La differenza fra 一点e 一下
- Le frasi a perno
- I numeri da 100 a 999
- Gli aggettivi relativi ai colori
- I sostituti interrogativi 为什么、怎么e 怎么样
- La subordinata temporale
- La subordinata causale
- La differenza fra 大家e都

ESPONENTI LESSICALI

- Il lessico contenuto nelle lezioni 1a-4b del manuale Parliamo cinese Vol.1

ESPONENTI FONETICI

Il pinyin e le sue regole

ESPONENTI CALLIGRAFICI

- Il sinogramma
- Il tratto e le sue classificazioni
- I componenti del carattere
- Il radicale
- L'ordine dei tratti
- L'evoluzione della scrittura e della lingua cinese

CULTURA E CIVILTA'

- L'istruzione in Cina
- Le città moderne Pechino, Shanghai e Hong Kong
- Leggende cinesi Pangu, Nvwa e Houyi e Chang'e
- Il tè, il cibo e le 8 grandi cucine
- La relazione fra i cinque colori e i cinque elementi
- Focus sui giochi da tavolo

COMPETENZE INFORMATICHE APPLICATE ALLO STUDIO DELLA LINGUA CINESE

Saper usare la tastiera cinese del pc e dello smartphone e conoscere media on-line e altri siti d'informazione utili ad auto-informarsi sulla Cina contemporanea, come ad esempio: Chinafiles, Agichina, Sapore di Cina, Radiocina internazionale, Risciò.

Saper usare il dizionario elettronico Pleco e il dizionario cartaceo.

Saper usare in classe e a casa strumenti didattici quali, Written Chinese, Pleco, Power Point, Prezi e le varie app relative all'HSK 2.

- Avere autonomia nello studio, nella scrittura e nell'analisi dei caratteri cinesi
- Acquisire la capacità di comprensione globale della lingua cinese, sia scritta sia orale
- Acquisire la consapevolezza del processo di apprendimento
- Acquisire le capacità metacognitive
- Acquisire la capacità di elaborare autonomamente contenuti culturali attraverso flipped lesson, collegamenti, confronti e analisi di fenomeni ed episodi delle culture di partenza e di arrivo e delle altre studiate a scuola

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Metodo comunicativo e induttivo
- Lezione frontale
- Lezione attiva
- Apprendimento cooperativo
- Apprendimento metacognitivo
- Apprendimento per scoperta
- Tecniche di comunicazione collettiva: brainstorming e panel discussion
- Tecniche di simulazione: giochi di ruolo e case studies
- Multidisciplinarietà
- Trialogical learning
- Flipped lesson
- Storytelling
- Esercitazioni pratiche
- Realizzazione di progetti
- Peer education
- Attività di recupero e potenziamento
- Competizioni a squadre
- Esercitazioni comuni orali e scritte
- Relazioni in classe da parte degli alunni su specifici temi di studio con l'ausilio, se possibile, di materiale da essi creato (trialogical learning), Power Point o Prezi

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

- Lezioni di calligrafia cinese
- Lettura di fatti d'attualità
- Ascolto di canzoni e proiezione di video, documentari e film cinesi o legati alla cultura cinese
- Attività ludiche attraverso strumenti multimediali e non
- Realizzazioni di presentazioni con PPT

STRUMENTI

Libri di testo:

- AA.VV. , *Parliamo cinese* Vol. 1 (ed. Hoepli), Lezioni *1A-4A;*
- Chiara Bucchetti, *Cina da Scoprire* , ed. Eli
- Lioi Tiziana / De Benedittis Andrea, *Introduzione Alla Scrittura Cinese / I Radicali E I Caratteri Cinesi Dei Livelli 1 E 2 Dell'esame Hsk*, (ed. Hoepli)
- Strumenti multimediali: LIM, laboratorio linguistico, materiale audiovisivo, materiale multimediale, testi musicali, film, CD e DVD, dizionario elettronico Pleco, strumenti di scrittura in cinese: written chinese, pleco, e altri strumenti ludici applicati alla didattica della lingua cinese: kahoot, quizlet e linoit
- Meaning blocks 1 (moduli in legno riportanti i caratteri cinesi e utili alla costruzione di frasi)

Canzoni

Programmazione Modulare

Indirizzo: Linguistico

Disciplina: **Lingua e cultura cinese**

Classe: SECONDA

Ore settimanali previste: 3 (ore totali 99): 2 + 1 di conversazione con il madrelingua

Libri di testo: Testo : Masini, Zhang, Gabbianelli, Wang "Parliamo Cinese", vol . 1 , Hoepli

Chiara Buchetti "Cina da scoprire" ed Eli

Numero del Modulo					
Materia	**Titolo Modulo**	**Unità didattiche in cui è diviso il modulo**	**Competenze**	**Periodo mensile per modulo**	**Ore previste per modulo**
		Modulo 1			
Lingua	La scuola e la famiglia	Lezione 4b-4d	Saper parlare degli oggetti di uso a scuola Saper parlare della famiglia e della scuola	Fine settembre – primi metà di novembre	18
Cultura	L'istruzione in Cina		Saper riportare differenze e similitudini tra la scuola in Cina ed in Italia		
		Modulo 2			
Lingua	I giorni e le ore	Lezione 5a – 5d	Saper chiedere e dire il giorno della settimana Saper chiedere e dire la data e quando è il compleanno Saper chiedere e dare informazioni su inizio e fine eventi, prendere un appuntamento, chiedere e dire l'ora. Saper parlare delle azioni della giornata di uno studente	Metà novembre – fine febbraio	36 circa

Cultura	Le città moderne Pechino, Shanghai e Hong Kong La relazione fra i cinque colori		Saper contestualizzare le città nel mondo Saper illustrare le maggiori città cinesi Saper mettere a confronto le megalopoli nel mondo		
		Modulo 3			
Lingua	Il tempo atmosferico	Lezione 6a -6d	Saper esprimere semplici opinioni, descrivere semplicemente una situazione e una persona Saper chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico Saper offrire da bere e da mangiare al bar Saper fare progetti di viaggio Saper chiedere e dire il prezzo	Marzo-maggio	20 circa
Cultura	Il tè, il cibo e le 8 grandi cucine				
		Modulo 4			
Cultura	Unità 4 Il pensiero	- L'istruzione in Cina dalle origini ai nostri giorni - Storia degli scambi con l'Occidente - Usi e costumi (per esempio: la cucina cinese, il fengshui, i cinque elementi, la teoria yin-yang; il significato dei colori, la medicina tradizionale cinese, lo sport, i passatempi tradizionali e le arti marziali, la musica, la Via della Seta, le nuove	Saper comunicare gli aspetti fondamentali dell'istruzione in Cina Saper illustrare La via della seta, il fengshui, la medicina tradizionale Saper illustrare gli usi e costumi e comprendere le differenze culturali	Maggio- giugno	10

		tecnologie ecc..)”			

PROGRAMMAZIONE TERZO ANNO LINGUA E CULTURA CINESE

COMPETENZE SPECIFICHE		
	COMPETENZE DISCIPLINARI	**NUCLEI FONDANTI**
LINGUA e CIVILTA’ STRANIERA	Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale, sociale e professionale. Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti la sfera personale, sociale e professionale in modo adeguato al contesto. Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti contenenti il lessico studiato per coglierne le specificità formali e culturali. Saper produrre testi scritti piuttosto semplici contenenti il lessico studiato in relazione ai differenti scopi comunicativi. Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura e la lingua propria, quella di riferimento e le altre culture e lingue studiate . Saper riflettere sulla	• Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (corrispondenti al livello A2+ del QCER per la terza lingua straniera) • Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (livello A2+ del QCER) • Il lessico contenuto nell’Unità 7 del manuale Parliamo cinese (Vol. 1) e delle Unità 1-4 del manuale Parliamo cinese (Vol. 2) corrispondente al livello A2+ del QCER • I 5 elementi e la loro relazione con i 5 colori • Il calcio in Cina Lo sviluppo della letteratura cinese dalle prime forme di scrittura alla dinastia Tang compresa (907 d.C.) • Focus sul Primo Imperatore Cinese Qin Shi Huangdi • Focus su Confucio I 5 classici (in particolare lo 诗经 Shijing) • Focus su confucianesimo • Focus su Laozi e il Daoismo • Focus sul cibo cinese , le 8 grandi regioni culinarie • I proverbi cinesi: 成语：《三人行，必有我师》、《画地自限》《出类拔萃》《落叶归根》《井底之蛙》 Focus su Libai e la poesia “pensiero notturno” • Focus sulle festività tradizionali (in particolare il Chunjie 春节）

	lingua cinese in comparazione con la lingua di partenza e le altre lingue studiate. Saper comprendere contenuti letterari, trasmetterli in modo appropriato e fare riferimenti con le altre letterature europee studiate e non. Saper analizzare, leggere e tradurre i tesi letterari studiati	

FUNZIONI COMUNICATIVE
• Chiedere ed esprimere il prezzo • Chiedere dare informazioni su un'azione già realizzata • Chiedere a qualcuno di fare qualcosa insieme • Parlare dei mezzi di trasporto • Raccontare azioni abituali di uno studente straniero in Cina • Parlare dello studio e del tempo libero • Descrivere le attività che si svolgono navigando in rete • Parlare dei propri interessi • Raccontare un'attività • Descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale • Parlare di azione completata • Parlare di alimenti e sapori • Ordinare al ristorante

ESPONENTI GRAMMATICALI
• L'indicazione del prezzo • La struttura 是..的 • L'uso di 很 • L'espressione 一点儿 • La preposizione 给 • Il complemento di grado 得 • La preposizione 对 • La preposizione 用 • La particella modale 了 • La particella aspettuale 了 • La struttura 不 + verbo+ 了 • Gli avverbi 先...然后 • Il verbo 考 ed il verbo 应该 • L'espressione 不好意思 • I modi di dire 牛 e 厉害 • L'uso delle chat微信 • La struttura 对...感兴趣

ESPONENTI LESSICALI

- Il lessico contenuto nelle Unità 7 del manuale Parliamo cinese Vol.1 e Unità 1-4 Vol.2 (Hoepli): circa 700 caratteri (scrittura, lettura e trascrizione sotto dettatura)
- Componenti e radicali più frequenti dei caratteri cinesi

ESPONENTI FONETICI

Il pinyin e le sue regole

ESPONENTI CALLIGRAFICI

- Il sinogramma
- Il tratto e le sue classificazioni
- I componenti del carattere
- Il radicale
- L'ordine dei tratti
- I quattro tesori dello studio
- L'evoluzione della grafia e della lingua cinese

CULTURA E CIVILTA'

- Lo sviluppo della letteratura cinese dalle prime forme di scrittura alla dinastia Tang compresa (907 d.C.)
- Focus sul Primo Imperatore Cinese Qin Shi Huangdi
- Focus su Confucio I 5 classici (in particolare lo 诗经 Shijing)
- Focus su confucianesimo
- Focus su Laozi e il Daoismo
- Focus sul cibo cinese , le 8 grandi regioni culinarie
- I proverbi cinesi: 成语：《三人行，必有我师》、《画地自限》《出类拔萃》《落叶归根》《井底之蛙》 Focus su Libai e la poesia "pensiero notturno"
- Focus sulle festività tradizionali (in particolare il Chunjie 春节)
- Argomenti vari proposti durante l'anno dai docenti e/o dagli studenti

COMPETENZE INFORMATICHE APPLICATE ALLO STUDIO DELLA LINGUA CINESE

- Saper usare la tastiera cinese del pc e dello smartphone e conoscere media on-line e altri siti d'informazione utili ad auto-informarsi sulla Cina contemporanea, come ad esempio: Chinafiles, Agichina, Sapore di Cina, Radiocina internazionale, Arttribune, Pagina 99.
- Saper usare il dizionario elettronico Pleco.
- Saper usare in classe e a casa strumenti didattici quali Written Chinese, Linoit, Pleco, Quizlet, Kahoot, Power Point, Prezi e le varie app relative all'HSK 2 e 3.

CAPACITA'

- Avere autonomia nello studio, nella scrittura e nell'analisi dei caratteri cinesi
- Acquisire la capacità di comprensione globale della lingua cinese, sia scritta sia orale
- Acquisire la consapevolezza del processo di apprendimento
- Acquisire capacità metacognitive
- Acquisire la capacità di elaborare autonomamente contenuti culturali e letterari attraverso flipped lesson, collegamenti, confronti e analisi di fenomeni ed episodi delle culture di partenza e di arrivo e delle altre studiate a scuola
- Saper confrontare espressioni letterarie coeve e non appartenenti a diversi Paesi
- Saper cogliere il senso generale di un testo orale e/o scritto
- Saper praticare le letture skimming e scanning

- Saper analizzare, leggere, tradurre e commentare alcuni brani letterari

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Metodo comunicativo e induttivo
- Lezione frontale
- Lezione attiva
- Apprendimento cooperativo
- Apprendimento metacognitivo
- Apprendimento per scoperta
- Tecniche di comunicazione collettiva: brainstorming e panel discussion
- Tecniche di simulazione: giochi di ruolo e case studies
- Multidisciplinarietà
- Trialogical learning
- Flipped lesson
- Storytelling
- Peer education
- Esercitazioni pratiche
- Realizzazione di progetti
- Attività di recupero e potenziamento
- Competizioni a squadre
- Esercitazioni comuni orali e scritte
- Relazioni in classe da parte degli alunni su specifici temi di studio con l'ausilio, se possibile, di materiale da essi creato (trialogical learning), Power Point o Prezi
- World history
- Lettura skimming e scanning

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

- Lezioni di calligrafia cinese
- Lettura di fatti d'attualità
- Ascolto di canzoni e proiezione di video, documentari e film cinesi o legati alla cultura cinse
- Attività ludiche attraverso strumenti multimediali quali quizlet, pleco, padlet e simili.

STRUMENTI

STRUMENTI

Libri di testo:

- AA.VV. , *Parliamo cinese* , Vol. 1 e 2 (ed. Hoepli) Unità 7 e 1-2 .
- Giuliano Bertuccioli, *La letteratura cinese* (a cura di Federica Casalin), (ed. L'Asino d'oro, 2013), Capitoli 1-4.
- Chiara Bucchetti, *Cina da Scoprire* , ed. Eli
- Strumenti multimediali: LIM, laboratorio linguistico, materiale audiovisivo, materiale multimediale, testi musicali, film, CD e DVD, dizionario elettronico Pleco, strumenti di scrittura in cinese: written chinese, pleco, e altri strumenti ludici applicati alla didattica della lingua cinese come quizlet e padlet
- Letture tratte dai libri *Life in Contemporary China: A Practical Reader e Ni ShuoYa.*
- Lavori di Gruppo e Flipped Lesson
- Documentario sul Primo Imperatore Qin Shi huangdi
- Cartone animato in lingua cinese su Mulan oppure Mulan (Disney)
- Film "La foresta dei pugnali volanti", 《人在囧途》、《别告诉她》

- Canzoni

Programmazione Modulare

Indirizzo: Linguistico

Disciplina: **Lingua e cultura cinese**

Classe: **TERZA**

Ore settimanali previste: 4 (ore totali 120): 3 + 1 di conversazione con il madrelingua

Libri di testo:

AA.VV. , Parliamo cinese , Vol. 1 Unità 7 e Vol. 2 2 Unità 1-4 (ed. Hoepli) .

Giuliano Bertuccioli, *La letteratura cinese* (a cura di Federica Casalin), (ed. L'Asino d'oro)

Numero del Modulo						
Materia		**Unità didattiche in cui è diviso il modulo**	**Competenze**	**Periodo mensile per modulo**	**Ore previste per modulo**	
Modulo 1						
Lingua		Lezione 7a -7d	Saper chiedere ed esprimere il prezzo Sapere chiedere e dare informazioni su un'azione già realizzata Saper chiedere a qualcuno di fare qualcosa insieme Saper parlare dei mezzi di trasporto Saper raccontare di azioni abituali di uno studente straniero in Cina		Fine settembre- primi di novembre	24 circa
Cultura	La letteratura della Cina antica L'evoluzione della scrittura e della lingua cinese e i quattro tesori dello studio	• Cap. 1.1 I più antichi documenti • Cap.1.2 Le più antiche opere letterarie • I quattro tesori dello studio	Saper presentare le prime forme di scrittura, di lingua e di produzione letteraria cinese Saper confrontare le prime manifestazioni letterarie cinesi con quelle europee Saper illustrare i 4 tesori dello studio			

Modulo 2					
Lingua	Lo studio e il tempo libero	Lezione 1a -1d	Sapere parlare di un esame Saper descrivere come si svolge un'azione Saper parlare dei risultati scolastici Saper descrivere come si parla e scrive una lingua Saper utilizzare il complemento di grado 得	Metà Novembre- primi di gennaio	16 circa
Cultura	La letteratura della Cina antica La relazione fra i 5 colori e i 5 elementi		Saper illustrare le prime opere storiche e filosofiche cinesi e saperle confrontare con le altre coeve europee Saper esprimere la relazione fra i 5 colori e i 5 elementi		
Modulo 3					
Lingua	Raccontare un'attività	Lezione 2a- 2d	Saper esprimere la compiutezza di un'azione (attraverso la particella aspettuale 了) Saper parlare dei propri interesse e descrivere semplici percezioni o avvenimenti Saper parlare di alimenti e sapori, saper ordinare al ristorante Saper parlare dei gusti e delle abitudini alimentari Saper riferire in modo semplice della salute	Dicembre – I metà di gennaio	16 circa
Cultura	La letteratura della Cina antica	• Cap.1.5 La poesia del Nord: il *Libro delle poesie* • Cap.1.6 La poesia del Sud: i testi di Chu Le otto grandi cucine regionali	Saper illustrare le prime forme di poesia cinese e saperle confrontare con quelle coeve della letteratura europea Saper illustrare i gusti e le abitudini alimentari dei cinesi Saper descrivere le buone maniere a tavola		

Modulo 4					
Lingua	Fare acquisti	Lezione 3a – 3d	Saper esprimere l'intenzione di fare acquisti Saper dare indicazione sugli acquisti Saper chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza Saper descrivere e comprare i vestiti Saper esprimere opinioni e dare consigli sull'acquisto di vestiti Saper fare acquisti (购物), chiedere e dire la taglia Saper parlare di azioni concluse Saper esprimere dispiacere e scusarsi Saper raccontare esperienze di acquisti Saper parlare di quantità	Gennaio - febbraio	20 circa
Cultura	La letteratura della dinastia Han	• Cap.2.1 L'unificazione della Cina • Cap.2.2 Il trionfo del confucianesimo • Cap.2.4 Gli storici • Cap. 2.5 La poesia	Saper illustrare la letteratura del periodo Han e saperla confrontare con quella coeva europea, con particolare riferimento alla storiografia greca		
Modulo 5					
Lingua	La casa e i mezzi di trasporto	Lezione 4a- 4b	Saper chiedere ed esprimere l'intenzione di andare in un luogo e quale mezzo di trasporto usare Saper dare indicazioni sulla posizione di un luogo o una cosa attraverso l'uso dei localizzatori (preposizioni 往、离、从)	Marzo – metà aprile	20 circa
Cultura	Capitolo 3 Dalla fine degli Han al principio dei Tang La letteratura della	• Cap. 3.1 Caratteri generali • Cap. 3.3 Tao Qian • Cap. 4.1 Caratteri generali	Saper illustrare i caratteri generali della letteratura di epoca Han e di inizio epoca Tang e confrontarli con quelli delle letterature coeve di altri Paesi europei		

	dinastia Tang				
Modulo 6					
	La casa e i mezzi di trasporto	Lezione 4c – 4d	Saper descrivere semplicemente un edificio e una camera e gli oggetti contenuti in una stanza Saper descrivere l'ambiente circostante (着 particella azione continuativa)	Metà aprile – inizio giugno	20 circa
Cultura	Capitolo 4 La letteratura della dinastia Tang	Cap. 4.3 La poesia Alcuni esempi di poesia Tang La via della seta Il progetto "One belt one road"	Saper illustrare la poesia dell'epoca Tang e confrontarla a quella coeva di altre letterature europee; Saper analizzare, leggere, tradurre e recitare la poesia "Pensiero notturno" di Li Bai Saper illustrare La via della seta Saper illustrare il progetto "One belt one road"		

PROGRAMMAZIONE QUARTO ANNO LINGUA E CULTURA CINESE

COMPETENZE SPECIFICHE		
	COMPETENZE DISCIPLINARI	**NUCLEI FONDANTI**
LINGUA e CIVILTA' STRANIERA	Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale, sociale e professionale. Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti la sfera personale, sociale e professionale in modo adeguato al contesto. Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti contenenti il lessico studiato per coglierne le specificità formali e culturali.	• Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (corrispondenti al livello A2+ del QCER per la terza lingua straniera) • Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (livello A2+ del QCER) • Il lessico contenuto nell' Unità 3-6 del manuale Parliamo cinese (Vol. 2) corrispondente al livello A2+ del QCER La letteratura cinese dalle prime forme di scrittura alla dinastia Tang alla dinastia Qing, focus su alcuni temi di cultura • Focus Libai • Focus sulla poesia Tang • Focus sulla dinastia Song • Focus su Su Shi , Ouyang Xiu, Li Yu, Wang Anshi • Focus sul teatro: origini e sviluppo in epoca Yuan. • La narrativa in epoca Ming e Qing: racconti e romanzi • Focus su Ma Zhiyuan • Il viaggio, il turismo in Cina

	Saper produrre testi scritti piuttosto semplici contenenti il lessico studiato in relazione ai differenti scopi comunicativi. Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura e la lingua propria, quella di riferimento e le altre culture e lingue studiate . Saper riflettere sulla lingua cinese in comparazione con la lingua di partenza e le altre lingue studiate. Saper comprendere contenuti letterari, trasmetterli in modo appropriato e fare riferimenti con le altre letterature europee studiate cove e non. Saper analizzare, leggere e tradurre i tesi letterari studiati	• Prestiti fonetici

FUNZIONI COMUNICATIVE
• Parlare dei gusti e delle abitudini alimentari • Riferire in modo semplice della salute • Esprimere l'intenzione di fare acquisti • Dare indicazioni sugli acquisti • Parlare di esperienze • Fare acquisti, chiedere e dire la taglia • Chiedere e parlare di azioni concluse • Esprimere dispiacere e scusarsi • Parlare di quantità • Chiedere ed esprimere l'intenzione di andare in un luogo • Chiedere e dire dove comprare biglietti per i mezzi di trasporto • Dare indicazioni sulla posizione di un luogo o di una cosa • Descrivere semplicemente un edificio e una camera • Descrivere la posizione degli oggetti • Dare informazioni sulla casa • Descrivere l'ambiente circostante • Parlare di un fatto imminente • Raccontare progetti di vacanza, descrivere alcuni preparativi per un viaggio • Prendere semplici accordi, chiedere e fare una promessa • Parlare di progetti del futuro, fare semplici ipotesi • Raccontare esperienze del passato

- Descrivere la durata di un evento
- Fare semplici paragoni, fare confronti con persone
- Descrivere una persona (carattere ed aspetto fisico)
- Esprimere opinioni sullo studio
- Dare suggerimenti
- Raccontare un viaggio, descrivere dei luoghi

ESPONENTI GRAMMATICALI

- Gli avverbi 先 e 然后
- Gli aggettivi 多 少
- La particella aspettuale
- I numerali 点儿 o 一点儿
- L'avverbio 有一点儿
- Il complemento di risultato
- L'avverbio 又、才
- La congiunzione 如果
- 以前、以后
- L'uso di 就...了
- Le preposizioni 离、往、从
- La particella aspettuale 着
- 虽然....但是
- La struttura 快/就....了
- I verbi a doppio oggetto
- Le frasi a perno
- 一边.....一边
- Il complemento di durata
- La struttura 一....就
- Le farsi comparative
- 上 nelle frasi di uguaglianza
- Il complemento di risultato
- La struttura 问 ....要
- Le frasi di esistenza

ESPONENTI LESSICALI

- Il lessico contenuto 3-6 Vol.2(Hoepli): circa 700 caratteri (scrittura, lettura e trascrizione sotto dettatura)
- Componenti e radicali più frequenti dei caratteri cinesi

ESPONENTI FONETICI

Il pinyin e le sue regole

ESPONENTI CALLIGRAFICI

- Il sinogramma
- Il tratto e le sue classificazioni
- I componenti del carattere
- Il radicale
- L'ordine dei tratti
- I quattro tesori dello studio
- L'evoluzione della grafia e della lingua cinese

CULTURA E CIVILTA'
• Lo sviluppo della letteratura cinese dalla dinastia Tang alle dinastie Qing e Ming • Focus su LiBai 李白， 静夜思 • Focus sugli autori di epoca Song 苏轼，欧阳修，王安石 • Focus sulla ballata di 花木兰 • Focus sulle tre dottrine Confucianesimo, Buddhismo e Daosimo • Focus sui 4 tesori • Focus sulla Via della seta e il progetto "One belt one road" • Focus sui brand cinesi e traslitterazione • Focus sui colori nella cultura cinese • Focus sui simboli dello Stato cinese • Argomenti vari proposti durante l'anno dai docenti e/o dagli studenti

COMPETENZE INFORMATICHE APPLICATE ALLO STUDIO DELLA LINGUA CINESE
• Saper usare la tastiera cinese del pc e dello smartphone e conoscere media on-line e altri siti d'informazione utili ad auto-informarsi sulla Cina contemporanea, come ad esempio: Chinafiles, Agichina, Sapore di Cina, Radiocina internazionale, Arttribune, Pagina 99. • Saper usare il dizionario elettronico Pleco. • Saper usare in classe e a casa strumenti didattici quali Edmodo, Written Chinese, Linoit, Pleco, Quizlet, Kahoot, Power Point, Prezi e le varie app relative all'HSK 3 e 4.

CAPACITA'
• Avere autonomia nello studio, nella scrittura e nell'analisi dei caratteri cinesi • Acquisire la capacità di comprensione globale della lingua cinese, sia scritta sia orale • Acquisire la consapevolezza del processo di apprendimento • Acquisire capacità metacognitive • Acquisire la capacità di elaborare autonomamente contenuti culturali e letterari attraverso flipped lesson, collegamenti, confronti e analisi di fenomeni ed episodi delle culture di partenza e di arrivo e delle altre studiate a scuola • Saper confrontare espressioni letterarie coeve e non appartenenti a diversi Paesi • Saper cogliere il senso generale di un testo orale e/o scritto • Saper praticare le letture skimming e scanning • Saper analizzare, leggere, tradurre e commentare alcuni brani letterari

METODOLOGIA E STRUMENTI
• Metodo comunicativo e induttivo • Lezione frontale • Lezione attiva • Apprendimento cooperativo • Apprendimento metacognitivo • Apprendimento per scoperta • Tecniche di comunicazione collettiva: brainstorming e panel discussion • Tecniche di simulazione: giochi di ruolo e case studies • Multidisciplinarietà • Trialogical learning • Flipped lesson • Storytelling • Peer education

- Esercitazioni pratiche
- Realizzazione di progetti
- Attività di recupero e potenziamento
- Competizioni a squadre
- Esercitazioni comuni orali e scritte
- Relazioni in classe da parte degli alunni su specifici temi di studio con l'ausilio, se possibile, di materiale da essi creato (trialogical learning), Power Point o Prezi
- World history
- Lettura skimming e scanning

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE
• Lezioni di calligrafia cinese • Lettura di fatti d'attualità • Ascolto di canzoni e proiezione di video, documentari e film cinesi o legati alla cultura cinse • Attività ludiche attraverso strumenti multimediali quali quizlet, pleco, padlet e simili.

STRUMENTI
STRUMENTI
Libri di testo: • AA.VV. , *Parliamo cinese* , Vol. 2 (ed. Hoepli) 3-6 . • Giuliano Bertuccioli, *La letteratura cinese* (a cura di Federica Casalin), (ed. L'Asino d'oro, 2013), Capitoli 4-7. • Chiara Bucchetti, *Cina da Scoprire* , ed. Eli • Strumenti multimediali: LIM, laboratorio linguistico, materiale audiovisivo, materiale multimediale, testi musicali, film, CD e DVD, dizionario elettronico Pleco, strumenti di scrittura in cinese: written chinese, pleco, e altri strumenti ludici applicati alla didattica della lingua cinese come quizlet e padlet • Letture tratte dai libri *Life in Contemporary China: A Practical Reader e Ni ShuoYa.* • Lavori di Gruppo e Flipped Lesson • Cartoni animati in lingua cinese • Film o serie tv • Canzoni

Programmazione Modulare

Indirizzo: Linguistico

Disciplina: **Lingua e cultura cinese**

Classe: **QUARTA**

Ore settimanali previste: 4 (ore totali 120): 3 + 1 di conversazione con il madrelingua

Libri di testo:

AA.VV. , Parliamo cinese , Vol.2 Unità 2B-6D (ed. Hoepli) .

Giuliano Bertuccioli, *La letteratura cinese* (a cura di Federica Casalin), (ed. L'Asino d'oro)

Numero del Modulo					
Materia	**Titolo Modulo**	**Unità didattiche in cui è diviso il modulo**	**Competenze**	**Periodo mensile per modulo**	**Ore previste per modulo**

Modulo 1					
Lingua	Raccontare un'attività Il Cibo cinese	2b-3b	Saper parlare dei gusti e delle abitudini alimentari Saper riferire in modo semplice della salute Sapere esprimere l'intenzione di fare acquisti e dare indicazioni sugli acquisti Saper chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza	fine settembre-metà novembre	24 circa
Cultura	Letteratura della Cina antica	Dalla fine degli Han al principio dei Tang Cap. 3.1 Caratteri generali Cap.3.3 Tao Qian La ballata di Mulan	Saper illustrare la poesia dell'epoca Tang e confrontarla a quella coeva di altre letterature europee; Saper analizzare, leggere "La sorgente dei peschi aldilà di questo mondo" Saper illustrare il personaggio di Mulan e argomentare la posizione della donna nella letteratura		
Modulo 2					
Lingua	Fare acquisti	3c-3d	Saper descrivere e comprare vestiti Saper esprimere opinioni e dare consigli sull'acquisto di vestiti Saper raccontare esperienze di acquisti e parlare di quantità	Novembre	16 circa
Cultura		Cap 4 La letteratura della dinastia Tang I maggiori poeti della Dinastia Tang	Saper illustrare la poesia dell'epoca Tang e confrontarla a quella coeva di altre letterature europee; Saper analizzare, leggere, tradurre e recitare la poesia "Pensiero notturno" di Li Bai		
Modulo 3					
Lingua	La casa e i mezzi di trasporto	4a-4d	Saper chiedere ed esprimere l'intenzione di andare in un luogo e quale mezzo di	Dicembre – I metà di gennaio	16 circa

			trasporto usare Saper chiedere e fornire indicazioni per raggiungere una destinazione Saper chiedere e dire dove comprare biglietti per i mezzi di trasporto Saper dare indicazioni sulla posizione di un luogo o di una cosa Saper descrivere semplicemente un edificio e una camera Saper descrivere la posizione degli oggetti contenuti in una stanza Saper dare informazioni sulla casa Saper descrivere l'ambiente circostante		
Cultura	La letteratura della Cina antica	Cap 5 La letteratura dell'epoca delle Cinque Dinastie e della dinastia Song	Saper illustrare gli autori più importanti della letteratura cinese e lo sfondo storico del periodo e saperli confrontare con quelle coeve della letteratura europea		
Modulo 4					
Lingua	Il lavoro e le vacanze	5a– 5d	Saper parlare di un fatto imminente e raccontare progetti di vacanza Saper prendere semplici accordi Saper chiedere e fare una promessa e separarsi Saper parlare dei progetti di studio per il futuro e fare semplici ipotesi Saper raccontare esperienze del passato Saper descrivere di un evento Saper descrivere alcuni preparativi per un viaggio	Gennaio - febbraio	20 circa

Cultura	La letteratura della Cina antica	Cap 6 La letteratura della dinastia Yuan	Saper illustrare la letteratura del periodo Yuan e saperla confrontare con quella coeva europea, con particolare al teatro Saper illustrare la presenza degli occidentali i Cina con particolare riferimento ai gesuiti		
Modulo 5					
				Marzo – giugno	40 circa
Cultura		Cap 7 La letteratura delle dinastie Ming e Qing	Saper illustrare i caratteri generali della letteratura di epoca Ming e Qing e confrontarli con quelli delle letterature coeve di altri Paesi europei		

PROGRAMMAZIONE QUINTO ANNO LINGUA E CULTURA CINESE

COMPETENZE SPECIFICHE		
	COMPETENZE DISCIPLINARI	**NUCLEI FONDANTI**
LINGUA e	Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale, sociale e professionale. Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti la sfera personale, sociale e	• Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (corrispondenti al livello B1 del QCER per la terza lingua straniera) • Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (livello A2+ del QCER) • Il lessico contenuto nell' Unità 3-6 del manuale Parliamo cinese (Vol. 2) corrispondente al livello A2+ del QCER • Il lessico contenuto nel manuale Scopri e conosci la Cina

CIVILTA' STRANIERA	professionale in modo adeguato al contesto. Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti contenenti il lessico studiato per coglierne le specificità formali e culturali. Saper produrre testi scritti piuttosto semplici contenenti il lessico studiato in relazione ai differenti scopi comunicativi. Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura e la lingua propria, quella di riferimento e le altre culture e lingue studiate . Saper riflettere sulla lingua cinese in comparazione con la lingua di partenza e le altre lingue studiate. Saper comprendere contenuti letterari, trasmetterli in modo appropriato e fare riferimenti con le altre letterature europee studiate cove e non. Saper analizzare, leggere e tradurre i tesi letterari studiati	corrispondente al livello B1 del QCER La letteratura cinese dalla fine della dinastia Qing alla letteratura moderna e contemporanea, focus su alcuni temi di cultura • La Rivoluzione letteraria • Primi esperimenti di letteratura in lingua "baihua" • Movimento del 4 maggio 1919 • Lu Xun, Hu Shi, Guo Moruo, Ba JIn, Lao She, Mao Dun, Ding Ling e Bing Xin <u>La Cina di Máo Zédōng dal 1949:</u> • La letteratura al servizio del popolo • Il Movimento dei Cento fiori, il Grande balzo in avanti • La Grande rivoluzione culturale, persecuzioni di molti scrittori <u>La Cina di Dèng Xiǎopíng dal 1979</u>: • Letteratura della riflessione 反思文学, la letteratura delle cicatrici 伤痕文学 e la letteratura della ricerca delle radici 寻根文学 • Poesia "面朝大海，春暖花开" di Hai Zi La via della seta Il progetto "One belt one road"

FUNZIONI COMUNICATIVE
• Parlare dell'organizzazione di un viaggio • Esprimere richiesta d'aiuto • Parlare del tipo di sistemazione per l'alloggio • Chiedere informazioni sui mezzi di trasporto • Chiedere e dare informazioni per acquistare biglietti dei trasporti • Raccontare un'esperienza di futuro imminente • Riferire e motivare i propri gusti • Esprimere sorpresa • Augurare buon viaggio • Dare e chiedere informazioni su corsi di studio e condizioni di residenza all'estero, per fare un'iscrizione, sulle modalità di effettuare pagamenti • Chiedere e raccontare un'esperienza di studio all'estero

- Descrivere una persona e il suo carattere
- Chiedere e dare informazioni sulle modalità di pagamento e sui servizi bancari
- Parlare delle relazioni interpersonali, sociali ed etichetta
- Parlare delle dottrine filosofiche religiose (Buddhismo, Daoismo Confucianesimo)
- Presentare dati e caratteristiche geografiche
- Descrivere lo spazio geografico e il clima
- Argomentare questioni relative all'inquinamento e al cambiamento climatico
- Narrare e argomentare eventi storici
- Raccontare i principali contenuti biografici di un personaggio della storia
- Commentare e interpretare eventi storici
- Raccontare gli effetti dell'uso delle nuove tecnologie
- Discutere delle problematiche della dipendenza da internet
- Raccontare cambiamenti sociali
- Dare indicazioni su cure preventive e mediche
- Parlare dello sviluppo tecnologico

ESPONENTI GRAMMATICALI

- Il complemento di durata e quantità
- Il complemento potenziale
- 不但…而且
- 不管
- La struttura 自….起
- La preposizione 由
- La forma 什么的
- La struttura 在….上
- La struttura 除了…之外/以外
- Le strutture 之前/之后
- Le frasi con il 把
- La passiva 被
- Complementi potenziali particolari
- Verbo+ 成
- Il complemento di risultato
- Uso figurato dei pronomi interrogativi
- Complemento di direzione semplice e complesso
- 既….., 又….

ESPONENTI LESSICALI

- Il lessico contenuto nei manuali circa 1000 caratteri (scrittura, lettura e trascrizione sotto dettatura)
- Componenti e radicali più frequenti dei caratteri cinesi

ESPONENTI FONETICI

Il pinyin e le sue regole

ESPONENTI CALLIGRAFICI

- Il sinogramma
- Il tratto e le sue classificazioni
- I componenti del carattere
- Il radicale
- L'ordine dei tratti

- I quattro tesori dello studio
- L'evoluzione della grafia e della lingua cinese

CULTURA E CIVILTA'

La letteratura cinese dalla fine della dinastia Qing alla letteratura moderna e contemporanea, focus su alcuni temi di cultura

- La Rivoluzione letteraria
- Primi esperimenti di letteratura in lingua "baihua"
- Movimento del 4 maggio 1919
- Lu Xun, Hu Shi, Guo Moruo, Ba JIn, Lao She, Mao Dun, Ding Ling e Bing Xin

La Cina di Máo Zédōng dal 1949:

- La letteratura al servizio del popolo
- Il Movimento dei Cento fiori, il Grande balzo in avanti
- La Grande rivoluzione culturale, persecuzioni di molti scrittori

La Cina di Dèng Xiǎopíng dal 1979:

- Letteratura della riflessione 反思文学, la letteratura delle cicatrici 伤痕文学 e la letteratura della ricerca delle radici 寻根文学
- Poesia "面朝大海，春暖花开" di Hai Zi

La via della seta

- Il progetto "One belt one road"

COMPETENZE INFORMATICHE APPLICATE ALLO STUDIO DELLA LINGUA CINESE

- Saper usare la tastiera cinese del pc e dello smartphone e conoscere media on-line e altri siti d'informazione utili ad auto-informarsi sulla Cina contemporanea, come ad esempio: Chinafiles, Agichina, Sapore di Cina, Radiocina internazionale, Arttribune, Pagina 99.
- Saper usare il dizionario elettronico Pleco.
- Saper usare in classe e a casa strumenti didattici quali Written Chinese, Linoit, Pleco, Quizlet, Kahoot, Power Point, Prezi e le varie app relative all'HSK 4 e 5.

CAPACITA'

- Avere autonomia nello studio, nella scrittura e nell'analisi dei caratteri cinesi
- Acquisire la capacità di comprensione globale della lingua cinese, sia scritta sia orale
- Acquisire la consapevolezza del processo di apprendimento
- Acquisire capacità metacognitive
- Acquisire la capacità di elaborare autonomamente contenuti culturali e letterari attraverso flipped lesson, collegamenti, confronti e analisi di fenomeni ed episodi delle culture di partenza e di arrivo e delle altre studiate a scuola
- Saper confrontare espressioni letterarie coeve e non appartenenti a diversi Paesi
- Saper cogliere il senso generale di un testo orale e/o scritto
- Saper praticare le letture skimming e scanning
- Saper analizzare, leggere, tradurre e commentare alcuni brani letterari

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Metodo comunicativo e induttivo
- Lezione frontale

- Lezione attiva
- Apprendimento cooperativo
- Apprendimento metacognitivo
- Apprendimento per scoperta
- Tecniche di comunicazione collettiva: brainstorming e panel discussion
- Tecniche di simulazione: giochi di ruolo e case studies
- Multidisciplinarietà
- Trialogical learning
- Flipped lesson
- Storytelling
- Peer education
- Esercitazioni pratiche
- Realizzazione di progetti
- Attività di recupero e potenziamento
- Competizioni a squadre
- Esercitazioni comuni orali e scritte
- Relazioni in classe da parte degli alunni su specifici temi di studio con l'ausilio, se possibile, di materiale da essi creato (trialogical learning), Power Point o Prezi
- World history
- Lettura skimming e scanning

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

- Lezioni di calligrafia cinese
- Lettura di fatti d'attualità
- Ascolto di canzoni e proiezione di video, documentari e film cinesi o legati alla cultura cinse
- Attività ludiche attraverso strumenti multimediali quali quizlet, pleco, padlet e simili.

STRUMENTI

STRUMENTI

Libri di testo:

- AA.VV. , *Parliamo cinese* , Vol. 3 (ed. Hoepli) 1-10 .
- Giuliano Bertuccioli, *La letteratura cinese* (a cura di Federica Casalin), (ed. L'Asino d'oro, 2013), Capitolo 8.
- Letteratura cinese contemporanea. Correnti, autori e testi dal 1949 a oggi, Valentina Pedone e Serena Zuccheri, Milano 2015
- La narrativa cinese del Novecento. Autori, opere, correnti, Nicoletta Pesaro e Melinda Pirazzoli, Carrocci Ed, 2019
- Chiara Bucchetti, *Cina da Scoprire* , ed. Eli
- Strumenti multimediali: LIM, laboratorio linguistico, materiale audiovisivo, materiale multimediale, testi musicali, film, CD e DVD, dizionario elettronico Pleco, strumenti di scrittura in cinese: written chinese, pleco, e altri strumenti ludici applicati alla didattica della lingua cinese come quizlet e padlet
- Letture tratte dai libri *Life in Contemporary China: A Practical Reader e Ni ShuoYa.*
- Lavori di Gruppo e Flipped Lesson
- Cartoni animati in lingua cinese
- Film o serie tv
- Canzoni

Numero del Modulo						
Materia	**Titolo Modulo**	**Unità didattiche in cui è diviso il modulo**	**Competenze**	**Periodo mensile per modulo**	**Ore previste per modulo**	
Modulo 1						
Lingua	Unità 6 L'aspetto fisico e il carattere	Lezione 6 A 北京比罗马大 Lezione 6B 他比较内向 Lezione 6C 你觉得意大利语还是法语难？ Lezione 6D 马可在中国	Saper fare semplici paragoni Saper chiedere e dare informazioni sul tipo di clima Saper fare confronti tra persone Saper descrivere l'aspetto fisico di una persona e parlare del carattere di una persona Saper esprimere opinioni sullo studio e dare suggerimenti		Fine settembre – primi di novembre	24 circa
Cultura	Letteratura	I quattro grandi romanzi di epoca Ming e Qing	Saper descrivere a grandi il periodo storico dell'epoca Ming e Qing Saper illustrare i quattro grandi romanzi con particolare riferimento al viaggio e all'amore Saper illustrare il concetto di matrimoni organizzati Saper mettere a confronto la struttura, la trama e la lingua delle opere cinesi con quelle europee Saper trasmettere l'esperienza della visita a uno dei due musei attraverso una presentazione in PPT (lavoro di gruppo)			
Modulo 2						
Lingua	Unità 2 Le festività	lezione 7A 节日快乐 Lezione 7B 寒假你去哪儿玩儿	Saper dare e chiedere informazioni sulle festività Saper fare un invito Saper dare e chiedere informazioni sull'organizzazione di un viaggio		Novembre	16 circa
Cultura	Dalla caduta dell'Impero cinese alla fondazione della	La rivoluzione letteraria: •la disputa sull'uso del Wenyanwen 文言文 (lingua letteraria) e del Baihuawen 白话文	Saper illustrare le prime opere storiche e filosofiche cinesi e saperle confrontare con le altre coeve europee			

	Repubblica Popolare: La letteratura moderna della prima metà del Novecento:	(lingua parlata, Hu Shi (1891 – 1962) e Lu Xun (1881 – 1936) •lettura in traduzione e in lingua del "Diario di un pazzo " 狂人日记di Lu Xun ll Movimento del 4 maggio 1919 五四运动	Saper esprimere la relazione fra i 5 colori e i 5 elementi		
Modulo 3					
Lingua		Lezione 7C 我的照相机被一个朋友借走了 Lezione 7D 我在张文家住了三天	Saper scusarsi e motivare le scuse Saper esprimere disappunto Saper raccontare esperienze e descrivere persone e ambienti	Dicembre – I metà di gennaio	16 circa
Cultura	Letteratura :i grandi autori del primo '900	Biografia breve e opere principali: Lu Xun, Lao She,Ba Jin, Mao Dun, Ding Ling e Bing Xin	Saper illustrare gli autori e le prime opere moderne e saperle confrontare con quelle coeve della letteratura europea Saper raccontare in linea generale la vita degli autori in lingua cinese		
Modulo 4					
Lingua	Unità 8 Acque limpide e monti verdeggianti	Lezione (8B) 气候与环境 Lezione (8C) 饮食与生态	Saper presentare dati e caratteristiche geografiche Saper narrare i fatti di una storia individuale collegandoli a eventi generali Saper chiedere e descrivere le proprie impressioni Saper descrivere lo spazio geografico ed il clima Saper chiedere e descrivere modalità di raccolta differenziata dei rifiuti Saper discutere di protezione ambientale Saper argomentare questioni relative all'inquinamento e al cambiamento climatico Saper parlare di specie animali e piante locali e a	Gennaio - febbraio	20 circa

		Lezione (8D) 博客中国	rischio estinzione Saper fare domande reciproche (不是...吗？) Saper introdurre un cambiamento Saper fare riferimento a norme e indagini Saper parlare di cibo biologico Saper descrivere la cultura e la società in relazione alle caratteristiche e le curiosità legate al territorio		
Cultura	Dalla fondazione della Repubblica Popolare ad oggi La letteratura cinese contemporanea La Cina di Máo Zédōng dal 1949	La conferenza di Yan'an del 1942: Discorsi di Yan'an sull'arte e sulla letteratura La letteratura al servizio del popolo Il Movimento dei Cento fiori, il Grande balzo in avanti La Grande rivoluzione culturale, persecuzioni di molti scrittori	Saper illustrare la letteratura del periodo della prima metà del '900 e saperla confrontare con quella coeva europea		
Modulo 5					
Lingua	Unità 9 Italia- Cina: una lunga storia di amicizia	Lezione 9A 古代 Lezione (9C) 鸦片战争 lezione (9D) 中意交流足迹	Saper narrare e argomentare eventi storici Saper dare indicazioni di accadimento degli eventi Saper confermare con espressioni retoriche Saper raccontare i principali contenuti biografici di un personaggio della storia Saper chiedere conferme Saper commentare e interpretare eventi storici Saper esprimere rammarico Saper parlare degli aspetti più rappresentativi dell'Italia nel mondo	Marzo – metà aprile	20 circa
Cultura	La Cina di Dèng	Letteratura della riflessione 反思文	Saper illustrare i caratteri generali della letteratura		

	Xiǎopíng dal 1979: La letteratura al servizio del popolo	学 Letteratura delle cicatrici 伤痕文学	dell'epoca di Deng Xiaoping e confrontarli con quelli delle letterature coeve di altri Paesi europei		
Modulo 6					
	Unità 10 Tecnologia e vita quotidiana	lezione (10A) 神奇的互联网 Lezione (10C) 科技新时代	Saper raccontare gli effetti dell'uso di nuove tecnologie Saper chiedere e dire di progetti di studio futuri Saper esprimere ammirazione e dare suggerimenti Saper discutere delle problematiche della dipendenza da internet Saper raccontare cambiamenti sociali Saper dare indicazioni su cure preventive e mediche Saper parlare dello sviluppo tecnologico Saper porre delle scuse e chiedere perdono Saper ringraziare	Metà aprile – inizio giugno	20 circa
Cultura	La Cina di Dèng Xiǎopíng dal 1979	Letteratura della ricerca delle radici 寻根文学 Poesia "面朝大海，春暖花开" di Hai Zi La via della seta Il progetto "One belt one road"	Saper illustrare; Saper analizzare, leggere, tradurre e recitare la poesia "面朝大海，春暖花开" di Hai Zi Saper illustrare La via della seta Saper illustrare il progetto "One belt one road"		

OBIETTIVI MINIMI – Lingua CINESE

Anno	Competenze	Abilità	Conoscenze
II	Saper scrivere sotto dettatura testi semplici attraverso l'uso dei caratteri studiati Saper leggere e comprendere il senso generale di testi orali e scritti semplici contenenti i caratteri studiati Saper conversare in modo semplice e abbastanza corretto su argomenti relativi al lessico studiato utilizzando le strutture grammaticali di base Saper fare collegamenti fra la cultura di origine e quelle studiate Saper svolgere compiti che richiedono l'uso di soft skills	**PRODUZIONE SCRITTA** Essere capaci di scrivere la maggior parte dei caratteri cinesi studiati (circa 500) in modo comprensibile e abbastanza corretto **PRODUZIONE ORALE** Essere capaci di esprimersi oralmente in modo semplice e abbastanza corretto usando le parole studiate **COMPRENSIONE SCRITTA** Essere capaci di comprendere il senso generale di testi scritti semplici contenenti i caratteri studiati **COMPRENSIONE ORALE** Essere capaci di comprendere il senso generale di testi orali semplici contenenti i caratteri studiati **ABILITA' CULTURALI E TRASVERSALI** Essere capaci di elaborare e riferire in modo semplice i contenuti culturali studiati dietro stimoli iniziali e tramite collegamenti e analisi di fenomeni delle culture di partenza e di arrivo Essere capaci di fare ricerche sul web e documentarsi autonomamente in maniera adeguata	**FONOLOGICHE** Conoscere il sistema di trascrizione fonetica pinyin **LESSICALI** Conoscere (saper scrivere e leggere) circa 500 caratteri Riconoscere la maggior parte delle componenti e dei radicali dei caratteri studiati Conoscere i numeri da 100 a 999 Conoscere il lessico relativo agli indumenti, ai prezzi, alle quantità, alle misure, ai colori, all'orario, al calendario scolastico e al tempo atmosferico, ai mezzi di trasporto e al web **GRAMMATICALI** Capire l'uso delle strutture e dei complementi studiati: frasi di esistenza, frasi temporali, frasi causali, superlativo, localizzatori, numerazione ordinale e cardinale (fino a 999) Conoscere i nuovi classificatori studiati. Conoscere i vari usi della particella modale finale 呢. Conoscere la forma per esprimere la rapidità o l'informalità di un'azione attraverso il raddoppiamento del verbo o il classificatore temporale 一下. Conoscere i verbi con il doppio oggetto studiati **CULTURALI** Avere consapevolezza dei diversi sistemi culturali cinese, italiano ed europeo

			Conoscere gli episodi salienti della storia cinese (dalle dinastie pre-imperiali ai giorni nostri) e individuare dei collegamenti con quelli coevi relativi ai Paesi delle lingue studiate Conoscere lo scrittore Acheng, la sua opera maggiore "La trilogia dei re" e saperlo collocare nel suo periodo e nella sua corrente letteraria "La letteratura delle radici" Conoscere la relazione fra i 5 elementi e i 5 colori Conoscere a grandi linee le tre grandi filosofie cinesi (confucianesimo, buddhismo e taoismo) e comprendere il concetto di sincretismo Conoscere le due traiettorie della Via della seta Conoscere il progetto "One belt one road" Conoscere i contenuti della sezione "Cina" del museo di arte orientale di Roma visitato in ottobre Conoscere i "quattro tesori dello studio"
III	Saper capire il senso generale di testi orali e scritti semplici contenenti i caratteri studiati Saper conversare in modo semplice e abbastanza corertto su argomenti relativi al lessico studiato utilizzando le strutture grammaticali di base Saper fare collegamenti fra la cultura di origine e quelle studiate coeve, con particolare riferimento alla letteratura, alla filosofia, alla storia e all'arte Saper svolgere compiti che richiedono l'uso di soft skills	**PRODUZIONE SCRITTA** Essere capaci di scrivere la maggior parte dei caratteri cinesi studiati (circa 700) in modo comprensibile e abbastanza corretto **PRODUZIONE ORALE** Essere capaci di esprimersi oralmente in modo semplice e abbastanza corretto usando le parole studiate **COMPRENSIONE SCRITTA** Essere capaci di comprendere il senso generale di testi scritti semplici contenenti i caratteri studiati	**FONOLOGICHE** Conoscere il sistema di trascrizione fonetica pinyin **LESSICALI** Conoscere (saper scrivere e leggere) circa 700 caratteri in modo comprensibile e abbastanza corretto Riconoscere la maggior parte delle componenti e dei radicali dei caratteri studiati Conoscere il lessico relativo agli indumenti, ai colori, ai prezzi, alle distanze (temporali e spaziali), alle esperienze, alle quantità e alle misure Conoscere i numeri da 100 a 999

		COMPRENSIONE ORALE Essere capaci di comprendere il senso generale di testi orali semplici contenenti i caratteri studiati **ABILITA' CULTURALI E TRASVERSALI** Essere capaci di elaborare e riferire i contenuti culturali studiati dietro stimoli iniziali e tramite collegamenti e analisi di fenomeni delle culture di partenza e di arrivo Essere capaci di fare ricerche sul web e documentarsi in maniera adeguata	**GRAMMATICALI** Capire l'uso delle strutture, delle particelle, delle parti del discorso e dei complementi studiati: le particelle 了 (modale e aspettuale), i vari usi della particella modale finale 呢, la particella aspettuale 过, la particella di grado 得, la subordinazione temporale, l'ordinalizzazione dei numeri, il complemento di distanza (temporale e spaziale), il complemento di grado, la comparazione, i verbi a doppio oggetto, le varie preposizioni, il raddoppiamento di verbi avverbi e aggettivi, gli avverbi e gli aggettivi **CULTURALI** Avere consapevolezza dei diversi sistemi culturali cinese, italiano ed europeo Conoscere a grandi linee la Rivoluzione culturale cinese collegandola al fumetto letto durante le vacanze "La vita del padre" Conoscere il regista Zhang Yimou, il suo film "Vivere" e la V generazione di cineasti cinesi Conoscere i "quattro tesori dello studio" Conoscere le due traiettorie della Via della seta Conoscere il progetto "One belt one road" Conoscere i contenuti della sezione "Cina" del museo di arte orientale di Roma visitato in ottobre Conoscere il rapporto fra i 5 elementi e i 5 colori Conoscere le caratteristiche salienti e gli autori maggiori

			della letteratura cinese dalle origini alla dinastia Tang (618-907 d.C.)

NUCLEI FONDANTI – CLASSE QUARTA

Si indicano i nuclei fondanti per la classe quarta da ritenere come irrinunciabili per l'accesso alla classe quinta.
Tali nuclei fondanti sono utilizzati come indicativi per gli studenti in percorso di studio all'estero nel quarto anno di corso.

CINESE:
Lingua: lessico e grammatica contenuta nel manuale Parliamo cinese (Vol. 2 unità 3-6)

- Gli avverbi 先 e 然后,Gli aggettivi 多 少, la particella aspettuale 过, i numerali 点儿 o 一点儿, l'avverbio 有一点, il complemento di risultato, l'avverbio 又、才, la congiunzione 如果, 以前、以后, l'uso di 就..., le preposizioni 离、往、从, la particella aspettuale 着, 虽然....但是, la struttura 快/就....了, i verbi a doppio oggetto, le frasi a perno, 一边.....一边, Il complemento di durata, la struttura 一....就, le frasi comparative

Letteratura:

- La ballata di 花木兰
- Tao Yuanming 陶渊明
- Lo sviluppo della letteratura cinese dalla dinastia Tang 唐代 alla dinastia Song 宋代
- LiBai 李白，静夜思
- Gli autori di epoca Song 苏轼，欧阳修，王安石
- Focus sulle tre dottrine Confucianesimo, Buddhismo e Daosimo
- I quattro grandi capolavori, 四大名著

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Alla luce delle indicazioni ministeriali relative alla programmazione per competenze, si è resa necessaria una riflessione sulla valutazione, sulla certificazione per competenze e sulla definizione di un profilo di uscita per lo studente.
In termini generali, la valutazione deve fondarsi sul criterio della attendibilità e della autenticità, dev'essere condivisa fra le parti e deve riferirsi a prestazioni concrete e contestualizzate, così da poter verificare non solo ciò che un allievo sa, ma come sa agire di fronte a compiti e problemi mobilitando le risorse a sua disposizione.
La valutazione non può prescindere dalla misurazione, per la quale si utilizza l'intera gamma della quantificazione decimale (griglie – allegato1).
Tuttavia la valutazione non si esaurisce con la misurazione. L'apprendente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:

- delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del "Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere"
- delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione
- delle capacità espressive
- delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico
- dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione
- delle intuizioni, degli interventi, dei contributi
- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo
- del vissuto ambientale, personale e scolastico

Alla fine del primo biennio le competenze linguistiche e trasversali dell'allievo vengono certificate all'interno dell'asse dei linguaggi.
L'esperto di lingua contribuisce in modo fattivo alla valutazione sulla base delle varie tipologie di verifica sottoelencate.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le tipologie di verifica utilizzate sono: prove strutturate e semistrutturate sul lessico, strutture e funzioni; comprensione e produzione di testi orali/scritti; interazione con l'insegnante e /o con i compagni; interventi significativi dal posto; interrogazioni orali; questionari; drammatizzazione; lettura e comprensione di testi di vario tipo; ascolto e comprensione di testi di vario tipo; redazione di lettere personali/e-mail; produzione di dialoghi, testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi.
Tenendo conto di eventuali problematiche derivanti dall'evoluzione della situazione pandemica, i docenti di lingua CINESE definiscono un limite minimo di verifiche di DUE per quadrimestre.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE DI LINGUA E CULTURA CINESE

Voto	Lingua	Contenuto linguistico, culturale e letterario
9-10	Competenza linguistica eccellente. Organizza il discorso perfettamente, inserendo riflessioni personali. Risponde alle domande introducendo informazioni aggiuntive sull'argomento. 语言能力强,话语组织能融入个人思考。回答问题时能提供更多跟 主题有关的信息。	Uso appropriato dei vocaboli: eccellente. Comprende totalmente argomenti specifici in L2 ed è in grado di fare ricerche ed elaborazioni approfondite in completa autonomia. Sa trasmettere contenuti culturali e letterari in modo eccellente e originale. 词汇使用能力强,对于汉语的具体 话题能够完全理解, 能够独 立进行相关主题的较深入研究。 懂得运用优秀并新颖的方式传达文化和文学内容。
8	Competenza linguistica molto buona. Organizza il discorso in modo lineare. Risponde alle domande correttamente e in modo dettagliato. 语言能力非常好,话语组织流畅。能够较详细	Uso appropriato dei vocaboli molto buono. Comprende molto bene argomenti specifici in L2. Sa svolgere ricerche in autonomia. Sa trasmettere contenuti culturali e letterari in

	回答问题。	modo molto buono. 词汇使用能力较好, 对于汉语的具体话题理解较好, 能够独立进行研究。懂得运用非常适当的方试传达文化和文学内容。
7	Competenza linguistica buona. E' in grado di organizzare bene il discorso. Risponde in modo corretto alle domande. 语言能力好, 话语组织较好,回答问题准确。	Uso appropriato dei vocaboli: buono. Comprende bene gli argomenti specifici in L2. Fa ricerche guidate dall'insegnante in modo corretto. Sa trasmettere contenuti culturali e letterari in modo più che soddisfacente. 词汇使用能力好, 对于汉语的具体话题能够理解, 在教 师指导下能准确进 行相关研究。 懂得运用更令人满意的方试传达文化和文学内容。
6	Competenza linguistica sufficiente. Sa organizzare il discorso. Risponde alle domande in modo abbastanza corretto. 语言能力基本合格,回答问题基本准确。	Uso appropriato dei vocaboli: limitato. Comprende argomenti specifici in L2 in modo sufficiente. Fa ricerche in modo sufficiente con la guida dell' insegnante. Sa trasmettere contenuti culturali e letterari in modo abbastanza corretto. 词汇使用能力有限,对于汉语的具体话题基本能够理解, 在教 师指导下能进行相关研究。懂得运用比较正确的方试传达文化和文学内容。
4-5	Competenza linguistica insufficiente. Presenta il discorso in modo confuso. Ha difficoltà a capire le domande e fornisce risposte incomplete e a volte sbagliate. 语言能力不合格,话语组织混乱, 不能 理解问题,回答不全面有时出错.	Uso appropriato dei vocaboli: scarso. Non ha una comprensione sufficiente degli argomenti specifici in L2. Con la guida dell' insegnante non è in grado di fare una ricerca in modo sufficiente. Non sa trasmettere contenuti culturali e letterari in modo molto sufficiente. 词汇使用能力欠缺, 对于汉语的具体话题理解不准确,在教师指导下也不能进行相关研究。 不能运用非常充分的方式传达文化和文学内容。
1-3	Competenza linguistica gravemente insufficiente. Non ha acquisito le basi per comunicare in L2. Non è capace di organizzare un discorso. Non comprende le domande. 语言能力严重不合格, 没有形成二语交际能力,不能组织会话, 不能理解问题。	Uso appropriato dei vocaboli: insufficiente. Non comprende argomenti specifici in L2. Con la guida dell'insegnante non è in grado di fare una ricerca in L2. Non sa trasmettere contenuti culturali e letterari. 词汇使用能力不合格, 对于汉语的具体话题不能理解, 在教师指导下也不 能进行相关研究。不能传达文化和文学内容。

Griglia di Valutazione – Verifiche scritte per Studenti con DSA Lingua e letteratura straniera		
Indicatori	**Descrittori**	**Punteggio**
Comprensione del compito	Capacità di rispondere adeguatamente alla traccia proposta.	0 - 10 punti
Coerenza del contenuto	Logica e coerenza nella costruzione del discorso o del testo.	0 - 10 punti
Originalità delle idee	Capacità di esprimere idee personali, riflessioni originali o argomentazioni.	0 - 10 punti
Ricchezza del vocabolario	Uso di un vocabolario adeguato e vario per esprimere le idee, anche se con errori	0 - 10 punti
Chiarezza espressiva	Capacità di comunicare il messaggio in modo chiaro, nonostante eventuali errori.	0 - 10 punti
Organizzazione del testo	Struttura del testo: introduzione, sviluppo e conclusione.	0 - 5 punti
Uso di strategie compensative	Utilizzo di perifrasi, sinonimi o strategie per superare difficoltà linguistiche.	0 - 5 punti

---

Totale punteggio: max. 60 punti

Spiegazione dei criteri:

1. **Comprensione del compito (0-10 punti)**:
   Si valuta quanto il compito risponde alla traccia assegnata, tenendo conto del livello di comprensione dell'argomento e della capacità di rimanere in tema.
2. **Coerenza del contenuto (0-10 punti)**:
   Si valuta la capacità dello studente di esprimere le proprie idee in modo organizzato e logico, senza divagare. Errori di grammatica o ortografia non incidono sul punteggio.
3. **Originalità delle idee (0-10 punti)**:
   Viene valorizzata la capacità di esprimere opinioni personali, argomentazioni originali o soluzioni creative, anche se non perfettamente formulate a livello linguistico.
4. **Ricchezza del vocabolario (0-10 punti)**:
   Si considera la varietà lessicale, premiando l'uso di termini diversi e appropriati al contesto, anche se con errori o incertezze.
5. **Chiarezza espressiva (0-10 punti)**:
   Viene valutata la capacità di far capire il proprio messaggio, indipendentemente dagli errori formali. L'importante è che le idee siano comprensibili.
6. **Organizzazione del testo (0-5 punti)**:
   Si valuta la capacità di strutturare il testo in modo coerente (introduzione, sviluppo, conclusione) anche se non perfetto a livello formale.
7. **Uso di strategie compensative (0-5 punti)**:
   Si premia l'uso di strategie come perifrasi, sinonimi o descrizioni, quando lo studente non conosce una parola specifica, mostrando capacità di aggirare gli ostacoli linguistici.

Nota aggiuntiva

Questa griglia si adatta alle necessità degli studenti con DSA, considerando gli errori ortografici e grammaticali come aspetti secondari, concentrandosi invece sulla capacità di comunicare efficacemente, sviluppare idee e organizzare il

discorso.

Griglia di Valutazione - Prova Orale di Lingua e Letteratura straniera per Studenti con DSA		
Indicatori	**Descrittori**	**Punteggio**
Comprensione e risposta	Capacità di comprendere le domande e rispondere in modo pertinente e adeguato.	0 - 10 punti
Chiarezza espressiva	Capacità di comunicare in modo chiaro e comprensibile, nonostante gli errori.	0 - 10 punti
Fluenza del discorso	Capacità di parlare in modo fluido, anche se con pause o esitazioni.	0 - 10 punti
Coerenza del discorso	Logica e coerenza nell'organizzazione delle idee e dei contenuti.	0 - 10 punti
Originalità delle risposte	Capacità di esprimere opinioni personali e argomentazioni originali.	0 - 10 punti
Uso del vocabolario	Ricchezza del lessico usato per esprimere le idee, anche se con errori lessicali.	0 - 5 punti
Strategie compensative	Utilizzo di perifrasi o altre strategie per superare difficoltà linguistiche.	0 - 5 punti

---

Totale punteggio: max. 60 punti

Spiegazione dei criteri:

1. **Comprensione e risposta (0-10 punti)**:
   Si valuta quanto lo studente capisce le domande del docente e risponde in modo adeguato, rimanendo nel tema e mostrando una buona comprensione dell'argomento.
2. **Chiarezza espressiva (0-10 punti)**:
   La valutazione si concentra sulla capacità di esprimere le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, anche se ci sono errori grammaticali o di pronuncia. L'importante è che il messaggio venga trasmesso efficacemente.
3. **Fluenza del discorso (0-10 punti)**:
   Si valuta la fluidità nel parlare. Viene premiata la capacità di mantenere un discorso continuo, anche se con pause, esitazioni o autocorrezioni. L'accento non è sulla perfezione, ma sulla capacità di esprimersi senza blocchi significativi.
4. **Coerenza del discorso (0-10 punti)**:
   Viene valutata la capacità di organizzare le idee in modo logico e coerente, seguendo un filo conduttore nel discorso. Non si tiene conto di eventuali errori di forma, ma si privilegia l'organizzazione delle idee.
5. **Originalità delle risposte (0-10 punti)**:
   Si premia la capacità di fornire risposte originali, esprimendo opinioni personali e argomentazioni proprie. Non è richiesto che siano perfette dal punto di vista formale, ma che dimostrino riflessione personale.
6. **Uso del vocabolario (0-5 punti)**:
   Si valuta la capacità di usare un vocabolario appropriato e vario per esprimere le proprie idee. Gli errori lessicali vengono tollerati, ma si premia l'uso di parole nuove e diverse.
7. **Strategie compensative (0-5 punti)**:
   Viene premiato l'uso di strategie come l'uso di sinonimi, perifrasi o spiegazioni quando lo studente non conosce una parola specifica, dimostrando così capacità di superare le difficoltà linguistiche.

Nota aggiuntiva

Questa griglia tiene conto delle difficoltà specifiche degli studenti con DSA, concentrandosi sulla capacità di comunicare efficacemente e di esprimere idee chiare e coerenti, più che sulla correttezza grammaticale o sulla perfezione formale. Vengono valorizzate la comprensione e l'uso di strategie per affrontare difficoltà linguistiche, garantendo una valutazione equa e inclusiva.