

Allegato A – Programmazione di LINGUA E CULTURA INGLESE**PROGRAMMAZIONE PRIMO BIENNIO LINGUA E CULTURA INGLESE**

COMPETENZE SPECIFICHE		
LINGUA STRANIERA	COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
	Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale e sociale.	Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (corrispondenti al livello B1 per la prima lingua straniera, e al livello A2 per la seconda e terza).
	Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti la sfera personale e l'ambiente circostante in modo adeguato al contesto.	Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (livelli B1 e A2).
	Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali.	Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli (livelli B1 e A2).
	Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	La fonetica relativa al materiale linguistico proposto.
	Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.	Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.
	Saper riflettere sulla lingua.	

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Salutare/presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali
- Chiedere e dare informazioni di tipo personale (lavoro, età, provenienza)
- Identificare, descrivere cose e persone (caratteristiche fisiche e aspetti del carattere)
- Parlare di ciò che si possiede/indicare il possesso
- Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e riguardanti l'ambiente circostante (acquisti, geografia locale, lavoro...)
- Chiedere di ripetere una domanda/discorso se non si è capito
- Scusarsi, ringraziare, esprimere disappunto
- Parlare dell'ora e della data
- Esprimere interessi, gusti, preferenze (tempo libero, passatempo...)
- Proporre di fare qualcosa
- Dare ordini, regole, istruzioni
- Esprimere obbligo
- Esprimere abilità, capacità, possibilità (nel presente, nel passato, nel futuro)
- Fare richieste formali e informali
- Descrivere azioni abituali nel presente e indicare la loro frequenza
- Parlare di azioni in corso di svolgimento nel presente; confrontarle con azioni abituali
- Fare paragoni fra cose, persone, idee
- Criticare e fare un reclamo
- Descrivere eventi del passato e fare domande su fatti trascorsi
- Parlare di azioni o situazioni abituali nel passato
- Descrivere azioni avvenute in un passato recente, non ancora concluso
- Esprimere situazioni o azioni che, iniziate nel passato, continuano nel presente
- Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato
- Parlare di ciò che si intende fare nel futuro
- Fare una previsione; esprimere la probabilità che qualcosa avvenga
- Formulare ed esprimere ipotesi reali/irreali
- Dare consigli
- Esprimere opinioni e motivare

- Esprimere bisogni e desideri
- Esprimere reazioni emotive e stati d'animo

ESPONENTI GRAMMATICALI

Verbi: regolari, irregolari, ausiliari, modali Modi: infinito, indicativo, gerundio, participio, imperativo Tempi: Present Simple, Present Continuous; Present Simple vs Present Continuous; Past Simple, Past Continuous; Past Simple vs Past Continuous; Present Perfect, Present Perfect Continuous; Present Perfect vs Past Simple; passato abituale con <i>used to</i> e <i>would</i>; Past Perfect; Futuro (<i>be going to</i> /<i>will</i>); Condizionali di tipo 0,1 e 2. Verbi modali: <i>Can, could, be able to; may, might; must, have to, ought to; shall, should; will, would.</i> La frase: forma positiva, interrogativa, negativa; coordinazione e subordinazione (causali, temporali, condizionali); <i>want/would like</i> + complemento oggetto + infinito.	Sostantivi: genere e numero, contabili e non contabili, nomi formati con il gerundio (verbi sostantivati) Caso possessivo (genitivo sassone) Articoli: determinativo, indeterminativo Pronomi: personali (soggetto e complemento); possessivi, riflessivi, indefiniti, dimostrativi, relativi. Aggettivi: possessivi, dimostrativi, qualificativi, numerali (ordinali e cardinali), indefiniti, grado comparativo e superlativo Avverbi: tempo, luogo, modo, probabilità, frequenza Determiners: <i>a lot of, lots of, a little, a few, little, few, much, many, enough, all</i> Preposizioni: luogo, tempo, movimento
---	--

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà inglese relative a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc...).

PROGRAMMAZIONE MODULARE

Indirizzo: Scientifico-Linguistico
 Disciplina: **Lingua e cultura inglese**
Programmazione classi PRIME

Ore settimanali previste:	3 indirizzo scientifico (ore totali 99)
	3 + 1 (madrelingua) indirizzo linguistico (ore totali 132)

Per il Liceo Linguistico di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera nelle ore di sua competenza (33 ore curriculari), curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua e argomenti CLIL.

Per il Liceo Scientifico il docente sceglierà il materiale CLIL e argomenti di approfondimento che riterrà più opportuno.

Libri di testo:

- Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer B1 – Phases - One* – Zanichelli
- Bonci – Howell, *Grammar in Progress Fourth Edition Concise* - Zanichelli

Prerequisiti per l’accesso ai moduli del primo anno: -conoscenza degli elementi strutturali essenziali della lingua Inglese corrispondente al livello A2 del Common European Framework		
Competenze		
Traguardi formativi		Indicatori
Attività comunicative		
Ricezione orale – ascolto e comprensione di dialoghi e descrizioni – ascolto e completamento di tabelle e frasi, scelta tra due opzioni, vero/falso – ascolto e correzione di frasi, scrittura di dettati – ascolto e abbinamento di immagini e/o frasi	Produzione orale – ripetizione del modello – interazione a coppie usando le funzioni e il lessico dell’unità – creazione di mini dialoghi sulla base di dati	Ricezione e produzione scritta – lettura e domande di comprensione, vero/falso, abbinamento. – attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammatica –scrivere descrizioni, lettere, paragrafi per fissare funzioni, lessico e grammatica.
Phase FOUNDATION - Units 1-3		
Funzioni linguistiche – descrivere abitudini e routine – parlare del tempo libero - esprimere i propri gusti - fare programmi – parlare dell’abbigliamento - fare acquisti – parlare delle abitudini alimentari – ordinare cibo	Strutture grammaticali – present simple – adverbs and expressions of frequency – verbs of <i>like</i> and <i>dislike</i> + <i>-ing</i> - present continuous -adjective order -present simple vs. present continuous – countable and uncountable nouns – <i>some, any, no</i> – <i>how much, how many</i> – <i>a lot of, lot of, much, many, (a) little, (a) few</i> – <i>too much, too many, not enough</i>	Lessico – daily routine – free-time activities – clothes and accessories – adjectives for clothes – shops and shopping - food and drink: containers and quantities - the menu

Phase CORE - Units 4-6		
Funzioni linguistiche - reagire alle informazioni - parlare di capacità e possibilità - esprimere opinioni	Strutture grammaticali - past simple: regular and irregular verbs - past time expressions - double genitive - past simple: modal verbs - subject and object questions - adverbs of manner - Past continuous - Past simple vs past continuous	Lessico - Family and celebrations - Sports and equipment - Films and tv series - Music - Adjectives of opinion - Phrasal verbs
Phase EXPANSION – Units 7-9		
Funzioni linguistiche - parlare di problemi - offrire aiuto - parlare di speranze, progetti e intenzioni - colloqui di lavoro	Strutture grammaticali - Comparisons of majority and minority - Comparisons of (in)equality - Superlatives - Present Perfect - Present perfect with <i>just, already, yet</i> - Past simple vs present perfect - <i>be going to</i>: future intentions - <i>be going to</i>: predictions based on present evidence - <i>will</i>	Lessico - Personality. Feelings and emotions. - Household chores - Parts of the house and furnishings - Jobs , the world of work
Phase GROWTH – Units 10-12		
Funzioni linguistiche - parlare di vacanze future - organizzare viaggi - parlare del tempo meteorologico - parlare di doveri - esprimere accordo e disaccordo	Strutture grammaticali - present continuous as future - present simple as future - <i>both, either...or /neither ... or</i> - future: round-up - zero and first conditionals - <i>may, might</i> - <i>so, such</i> - <i>must, have to, mustn't, don't have to, don't need to</i>	Lessico - holidays, travelling, luggage - the natural world, the weather - school, teaching and learning - phrasal verbs
Ogni docente selezionerà approfondimenti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi anglofono e argomenti CLIL, che verranno specificati a fine anno scolastico, nella lista dei contenuti del programma svolto.		

Indirizzo: Scientifico-Linguistico
 Disciplina: **Lingua e cultura inglese**
Programmazione classi SECONDE

Ore settimanali previste:	3 indirizzo scientifico (ore totali 99)
	3 + 1 (madrelingua) indirizzo linguistico (ore totali 132)

Libri di testo

- Spiazzi, Tavella, Layton , *Performer B1 – Phases - Two* , Zanichelli
- Bonci – Howell, *Grammar in Progress* - Zanichelli

Competenze	
Traguardi formativi	Indicatori
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi -comprendere testi scritti e orali relativi ai contenuti delle unit. -interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - leggere e comprendere un testo scritto - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi - scrivere descrizioni, paragrafi, lettere fino a circa 100 parole	Ascolto (comprensione orale) - comprendere espressioni e frasi relative ai contenuti delle unit. - identificare informazioni specifiche in un messaggio orale o in dialoghi relative ai contenuti delle unit. - comprendere un programma radiofonico o un'intervista, un monologo di esperti relativi ai contenuti delle unit Parlato (produzione e interazione orale)

- svolgere prove di competenza linguistica livello B1 Preliminary for Schools Utilizzare testi multimediali -utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Flipped classroom: vedere animazioni per la presentazione del lessico e filmati che permettono allo studente di familiarizzare con gli stili di vita dei paesi di lingua anglofona -vedere brevi filmati per acquisire le funzioni comunicative della lingua -ascoltare brani Competenze chiave di cittadinanza – imparare ad imparare – progettare – collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – risolvere problemi – acquisire ed interpretare l'informazione Competenze chiave europee – competenza digitale – spirito di iniziativa e imprenditorialità – consapevolezza ed espressione culturale			-parlare di argomenti contenuti nelle unit, utilizzando parole e frasi già incontrate, costruire minidialoghi, descrivere immagini, discutere di argomenti noti, esprimere opinioni, discutere e dibattere. -interagire in modo comprensibile con i compagni su argomenti contenuti nelle unit. Lettura (comprensione scritta) -comprendere testi, quiz, dialoghi, racconti, documenti relativi agli argomenti contenuti nelle unit. Scrittura (produzione scritta) -scrivere testi, dialoghi, brevi storie, lettere, riassunti relativi agli argomenti contenuti nelle unit. Riflessione sulla lingua - osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato -osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative		
Attività comunicative					
Ricezione orale • ascolto e comprensione di dialoghi e descrizioni • ascolto e completamento di tabelle e frasi, scelta tra due opzioni, vero/falso • ascolto e correzione di frasi, scrittura di dettati – ascolto e abbinamento di immagini e/o frasi		Produzione orale – ripetizione del modello – interazione a coppie usando le funzioni e il lessico dell'unità – creazione di mini dialoghi sulla base di dati		Ricezione e produzione scritta – lettura e domande di comprensione, vero/falso, abbinamento. – attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammatica -scrivere descrizioni, lettere, paragrafi per fissare funzioni, lessico e grammatica.	
Phase FOUNDATION – Units 1-2					
Funzioni linguistiche – descrivere gli eventi della vita e le relazioni, parlare di esperienze, descrivere foto, esprimere comprensione e incoraggiamento, esprimere accordo e disaccordo		Strutture grammaticali – tense revision: present and past - <i>used to</i> - indefinite pronouns - present perfect continuous, <i>for</i> and <i>since</i> - present perfect simple vs present perfect continuous - modal verbs of deduction: present		Lessico – life events; - dating and relationships - town vs country - sightseeing - linking words: contrasting ideas.	
Phase CORE – Units 3-4					
Funzioni linguistiche – parlare di denaro - presentare lamentela - parlare di possibilità future - parlare di salute		Strutture grammaticali - Past perfect; Past perfect vs past simple; Third conditional – Say and tell; Reported speech: statements; Reported speech: questions – The passive: all tenses; The passive: sentences with two objects; Have / Get something done		Lessico – Crimes and criminals; Law and justice – Media and the news; Advertising – Technology; Discoveries and inventions – Linking words: because, since, as, therefore	
Phase EXPANSION – Units 5-6-7					
Funzioni linguistiche – Chiedere spiegazioni – Esprimere fatti e opinioni – Domande K con il passivo – Descrivere cose e processi		Strutture grammaticali - Past perfect; Past perfect vs past simple; Third conditional – Say and tell; Reported speech: statements; Reported speech: questions – The passive: all tenses; The passive: sentences with two objects; Have / Get something done		Lessico - Crimes and criminals; Law and justice – Media and the news; Advertising – Technology; Discoveries and inventions – Linking words: because, since, as, therefore	
Phase GROWTH – Units 8-9-10					
Funzioni linguistiche – Modali per il passato – discutere ed esprimere preferenze		Strutture grammaticali - Modal verbs of deduction: past; Modal verbs for regret and disapproval: Verbs		Lessico – Books; The visual arts; Adjectives with -ed and -ing	

- sentimenti ed esperienze - parlare di ecologia - discutere problematiche, convincere - Esprimere rimpianto - Parlare di politica	- of the senses - The gerund and the infinitive; Ability in the past; - The and zero article - Wish / If only; Reflexive and reciprocal pronouns; - Causative verbs: make, get, let; Question tags	- Ecology; Extreme natural events; Animals - Politics and social issues; Do and make
--	--	---

Ogni docente selezionerà approfondimenti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi anglofono e argomenti CLIL, che verranno specificati a fine anno scolastico, nella lista dei contenuti del programma svolto.

PROGRAMMAZIONE TERZO, QUARTO E QUINTO ANNO

LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI FONDANTI
Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: -comprendere testi orali e scritti inerenti tematiche di interesse sia personale che scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); -produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; -interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto; -analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; -saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali; -essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con altre culture sia all'interno della propria -comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL).	-Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche; -Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; -Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale autentico.
FUNZIONI COMUNICATIVE	
- Esprimersi attraverso la forma passiva - Fare deduzioni al presente e al passato - Fare ipotesi reali/irreali - Formulare ipotesi al passato - Esprimersi usando il discorso indiretto - Esprimersi usando i verbi frasali - Chiedere conferma di qualcosa attraverso domande retoriche	

ESPONENTI GRAMMATICALI

Revisione dei Tempi: Present Simple, Present Continuous; Present Simple vs Present Continuous; Past Simple, Past Continuous; Past Simple vs Past Continuous; Present Perfect, Present Perfect Continuous; Present Perfect vs Past Simple; passato abituale con *used to* e *would*; Past Perfect; Futuro (*be going to* /*will*); Condizionali di tipo 0,1 e 2.

Condizionale di terzo tipo

Verbi modali per operare deduzioni: *Can't, could; can't have /could have + participio; may, might; may have/might have + participio; must be; must have + participio.*

Il Passivo (tutte le forme)

Il discorso indiretto: sentences and questions; reporting verbs; *say/tell*.

Gerundi e infiniti

Fraasi relative: incidentali, non incidentali.

Ogni docente si riserva di ampliare la didattica modulare del primo biennio, integrandola anche con l'attività progettuale presentata nel PTOF.

PROGRAMMAZIONE MODULARE

Indirizzo: Scientifico-Linguistico
Disciplina: **Lingua e cultura inglese**
Programmazione classi TERZE

Ore settimanali previste:	3 indirizzo scientifico (ore totali 99)
	2 + 1 (madrelingua) indirizzo linguistico (ore totali 99)

Per quanto riguarda il triennio del Liceo Linguistico di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera nelle ore di sua competenza (33 ore curriculari), curerà la comprensione e la produzione orale sui contenuti storici e culturali di ogni modulo.

A: Lingua

Consolidamento e approfondimento delle strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici funzionale all'introduzione di nuovi argomenti, con particolare attenzione ai tempi verbali, studio comparativo dei vari tempi e loro utilizzo in contesto comunicativo.

Libro di testo: Spiazzi-Tavella-Layton , *Performer B2* Seconda Edizione, Zanichelli;
Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Shaping Ideas* - vol.1, Zanichelli.
Bonci – Howell, *Grammar in Progress* - Zanichelli

Prerequisiti per l'accesso ai moduli del terzo anno: Conoscenza degli elementi strutturali della lingua Inglese corrispondente al livello B1 del Common European Framework	
Competenze	
Traguardi formativi	Indicatori
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale – utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento – comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti – interagire oralmente – leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti – produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti – leggere, analizzare e interpretare testi letterari – esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo	Ascolto (comprensione orale) – comprendere espressioni e frasi usate da persone per descrivere la loro identità, il loro senso di comunità, un luogo, viaggi e turismo ; -comprendere brevi testi relativi alle relazioni, alla descrizione della vita di quartiere, all'integrazione nello sport, alle città del futuro, a come fare una presentazione efficace, comprendere un'intervista a un travel blogger e a un tour operator -identificare informazioni specifiche in un testo orale in cui si parla della struttura della famiglia contemporanea, del primo esempio di scuola senza segregazione razziale negli Stati Uniti e in un'intervista sulla collaborazione tra adolescenti e su come possono essere utili alla comunità, in cui si parla di patrimonio culturale, di come viaggiare cambi la vita e di programmi di mobilità studentesca.
Utilizzare testi multimediali – utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati) – flipped classroom: video per la presentazione del vocabolario e filmati che permettono allo studente di familiarizzare con aspetti vari della vita dei Paesi di lingua anglofona (brani di ascolto e filmati) – elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali	Parlato (produzione e interazione orale) -discutere delle caratteristiche della comunità in cui si vive, di relazioni all'interno della famiglia di vari tipi ed esperienze di viaggio, di smart cities. -discutere il concetto di peer pressure, le attività tipiche di una comunità e il concetto di appartenenza, su come rendere gli spazi pubblici più attraenti per i giovani, il concetto di "guerrilla gardening", la street art e i musei, il concetto e le possibili iniziative di attrazione turistica, il concetto di viaggio d'avventura e di Grand Tour, di flessibilità -riassumere le informazioni contenute in un video -discutere sul concetto di soft skill -dibattere una mozione
Competenze chiave di cittadinanza	

– imparare a imparare – progettare – collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – risolvere problemi (decision making) – acquisire ed interpretare l'informazione Competenze del 21° secolo - pensiero critico e soluzione dei problemi (problem solving) - decision making (Learn by doing) - iniziativa e autodeterminazione: <i>taking responsibility (Learn by doing)</i> - competenze interculturali – <i>creating</i> - abilità sociali e <i>new ideas</i>	- Lettura (comprensione scritta) – comprendere testi descrittivi complessi Scrittura (produzione scritta) – scrivere testi brevi sulla propria identità e sulle relazioni di amicizia, sul quartiere in cui si vive e su come il proprio stile di vita è cambiato, sulle città e sul patrimonio culturale -scrivere un breve saggio sui ritrovi di famiglia, sul tema dell'inclusione a scuola -scrivere un'email informale -scrivere un post su un blog di viaggio -scrivere un report sull'ecoturismo Riflessione sulla lingua – osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
---	--

Attività comunicative

Ricezione orale – ascolto e comprensione di brevi descrizioni – ascolto e abbinamento dello speaker a una foto – ascolto e scelta tra vero e falso – ascolto e comprensione delle idee principali e informazioni specifiche tramite domande a scelta multipla – ascolto e completamento di frasi – ascolto e abbinamento dello speaker a una specifica visione dell'amicizia o delle relazioni – ascolto e completamento di affermazioni abbinate agli speaker – ascolto e abbinamento domanda/ risposta – ascolto e comprensione di informazioni specifiche -ascolto e comprensione di informazioni specifiche con completamento di frasi – visione e comprensione di una sequenza video	Produzione orale – ripetizione del modello – creazione di mini dialoghi sulla base di dati – creare mini-dialoghi per ricreare una situazione comunicativa – interagire in coppie o gruppi usando le funzioni e il lessico dell'unità – mettere a confronto due immagini sullo stesso tema -discutere la soluzione di problemi – abbinare le immagini ai crimini – abbinare le immagini alle professioni – discutere diverse opzioni	Ricezione e produzione scritta – lettura e domande di comprensione - vero/falso, abbinamento – attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammatica – comprendere le idee chiave di un articolo e riassumerne il punto di vista – comprendere informazioni specifiche, dettagli, opinioni e punti di vista in un testo – leggere un breve testo e completare gli spazi vuoti con le parole mancanti – riconoscere l'informazione specifica in un testo – identificare i paragrafi in un saggio – comprendere lo sviluppo di idee ed eventi in un testo – comprendere informazioni specifiche, dettagli, opinioni e punti di vista in un testo – identificare le varie parti di una lettera formale – identificare le diverse opinioni in un articolo – scrivere una mail informale come risposta ad una ricevuta
--	---	---

Unit 1

Funzioni linguistiche – dare informazioni personali – chiedere e fornire dettagli personali relativi alla quotidianità	Strutture grammaticali – present perfect simple vs past simple – present perfect continuous and duration form – <i>for</i> and <i>since</i> -coordinating conjunctions	Lessico – useful expressions for identity and personal traits – idioms and phrasal verbs for relationships – word formation: suffixes to make nouns - collocations with <i>friend</i> -phrasal verbs with <i>take</i> -compound words with <i>self</i>
--	--	--

Unit 2

Funzioni linguistiche – descrivere e confrontare immagini – esprimere opinioni	Strutture grammaticali – past perfect simple vs past simple – past perfect continuous – <i>used to</i> and <i>would</i>, <i>be used to</i> and <i>get used to</i> -linkers of reason	Lessico – useful expressions for community, integration, inclusiveness and collaboration – phrasal verbs with <i>turn</i> – word formation: suffixes to make nouns
--	--	---

Unit 3

Funzioni linguistiche – iniziare e concludere una discussione, esprimere opinioni, accordo, disaccordo. – enfatizzare il significato, fornire esempi	Strutture grammaticali – future continuous and future perfect – quantifiers, quantifiers with <i>of</i> -<i>so</i>, <i>such</i>, <i>such as</i>	Lessico – describing places -sustainable cities -collocations with <i>street</i> – phrasal verbs with <i>come</i> -adverbs of degree -adjectives to describe art – word formation: adjective suffixes
--	--	--

Unit 4

Funzioni linguistiche – introdurre un tema, trarre conclusioni e fare raccomandazioni -usare <i>time-buying phrases</i>	Strutture grammaticali – zero, first, second and third conditional -<i>unless</i>, <i>in case</i>, <i>as long as</i>, <i>provided that</i> -mixed conditionals -the gerund and the infinitive -verbs +both the gerund and the infinitive -linkers of addition	Lessico – travel and tourism, sayings about travelling -types of holidays – adjectives to describe places and experiences - collocations with <i>travel</i> -phrasal verbs with <i>get</i> – word formation: adverb suffixes
---	---	--

B: Cultura

Per quanto riguarda la letteratura si prevede di avviarne lo studio in modo organico dalla terza classe. Lo studio della letteratura e degli aspetti di carattere storico-culturale dei paesi di lingua inglese viene visto nel terzo anno soprattutto come strumento utile ad ampliare competenze lessicali, comunicative e di comprensione del testo scritto. Lo studio e la comprensione degli aspetti culturali vengono affrontati in un'ottica interculturale e, laddove possibile, si creeranno momenti di approccio interdisciplinare collegati agli argomenti di letteratura che si stanno trattando, anche in relazione al lavoro impostato all'interno dei singoli Consigli di Classe.

Ogni docente selezionerà autori del periodo di riferimento, anche per meglio rispondere alle esigenze delle singole classi.

Competenze	
Traguardi formativi	Indicatori
Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie	Riflessione sulla lingua - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - inquadramento storico-sociale - approfondimenti culturali - testi letterari e giornalistici	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici - spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea - fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria - relazionare il contenuto di un testo
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari - Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere	Lettura (comprensione scritta) - comprendere testi descrittivi e argomentativi - comprendere testi poetici
Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - scrivere brevi testi di commento a brani letterari - scrivere testi per esprimere le proprie opinioni	
Attualizzare le tematiche letterarie - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale - interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo	
The Origins and the Middle Ages	
Contenuti	
- spiegare eventi storici salienti utilizzando un linguaggio specifico, comprendendone le cause e le conseguenze: "From Pre-Celtic Britain to the Wars of the Roses" - stabilire un legame tra il testo di <i>Beowulf</i>, testi medievali ed eventi/testi contemporanei - descrivere le caratteristiche del poema narrativo medievale e lettura di estratti dal "General prologue" dei <i>Canterbury Tales</i> - ballate medievali - comprendere filmati sul contesto storico e culturale e sequenze da film inerenti gli argomenti.	
The Renaissance	
Contenuti	
- descrivere gli eventi storici principali utilizzando un linguaggio specifico: la dinastia dei Tudor - spiegare i concetti più importanti della cultura rinascimentale - il sonetto; lettura e comprensione di alcuni sonetti di Shakespeare - Il teatro Shakespeariano: analisi e comprensione di estratti dalle opere principali e riattualizzazione di alcune tematiche	

Considerata l'ampiezza del programma linguistico, la trattazione degli ultimi argomenti potrebbe essere posticipata all'anno successivo.

Indirizzo: Scientifico-Linguistico
 Disciplina: **Lingua e cultura inglese**
Programmazione classi QUARTE

Ore settimanali previste:	3 indirizzo scientifico (ore totali 99)
	2+1 (madrelingua) indirizzo linguistico (ore totali 99)

Per quanto riguarda il triennio del Liceo Linguistico di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera nelle ore di sua competenza (33 ore curriculari), curerà la comprensione e la produzione orale sui contenuti storici e culturali di ogni modulo.

Libro di testo: Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer B2* Seconda Edizione, Zanichelli;

Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Shaping Ideas* - vol.1, Zanichelli.

Bonci – Howell, *Grammar in Progress* - Zanichelli

Prerequisiti per l'accesso ai moduli del quarto anno: Conoscenza degli elementi strutturali della lingua Inglese corrispondente al livello B1/B2 del Common European Framework	
Competenze	
Traguardi formativi	Indicatori
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale – utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento – comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti – interagire oralmente – leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti – produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti – leggere, analizzare e interpretare testi letterari – esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo	Ascolto (comprensione orale) – comprendere espressioni e frasi usate per descrivere la necessità per gli studenti di acquisire la conoscenza e la consapevolezza dei problemi globali; comprendere espressioni e frasi relative all'arte, a dispositivi tecnologici, allo sport, ai problemi ambientali e loro possibile soluzione, a conversazioni telefoniche sul denaro -identificare informazioni specifiche in testi orali in cui si parla di progetti di conservazione sostenibile, di arte, di tecnologia, di sport, di problemi ambientali, di denaro -comprendere brevi testi relativi ai cambiamenti climatici, al design, all'impatto di internet sulla nostra vita, allo sport, ai problemi ambientali, alla giornata mondiale del risparmio -comprendere testi descrittivi complessi
Utilizzare testi multimediali – utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati) – flipped classroom: video per la presentazione del vocabolario e filmati che permettono allo studente di familiarizzare con aspetti vari della vita dei Paesi di lingua anglofona (brani di ascolto e filmati) – filmato First exam description	Parlato (produzione e interazione orale) – <u>descrivere</u>: problemi globali, discutere sul tema dei rifugiati, sul cambiamento climatico e sul riscaldamento globale; – <u>discutere</u>: delle varie forme d'arte, descrivere forme d'arte moderna, descrivere e interpretare foto artistiche, – <u>discutere</u>: sui diversi dispositivi tecnologici, sul tema dell'intelligenza artificiale, sul rapporto tra app legate al benessere fisico e alla salute, sullo sport e sui benefici dello sport nella nostra vita, sui problemi ambientali e sulle possibili iniziative per proteggere l'ambiente, sulle proprie esperienze relative allo spendere o al risparmiare e paragonarle a quelle degli altri, sulla natura delle start-up.
Competenze chiave di cittadinanza – imparare a imparare – progettare – collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – risolvere problemi (decision making) – acquisire ed interpretare l'informazione	Lettura (comprensione scritta) – comprendere testi descrittivi complessi
Competenze del 21° secolo -Abilità sociali e interculturali (creating new ideas)	Scrittura (produzione scritta) – scrivere una recensione su un museo – scrivere una mail informale in risposta ad una richiesta di raccolta fondi nell'ambito di un progetto umanitario o di sostenibilità ambientale – <u>scrivere</u>: un breve testo sul problema dei rifugiati ; su un'opera d'arte , sullo sport , su una app o su un dispositivo tecnologico, su un'esperienza interessante o terribile legata allo sport, sui problemi ambientali anche locali, sull' uso del denaro – scrivere una lettera formale di lamentale su un acquisto fatto -scrivere un saggio su come preservare il nostro pianeta
	Riflessione sulla lingua – osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato – osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

Attività comunicative		
Ricezione orale – ascolto e comprensione di commenti e descrizioni relativi agli argomenti delle unità – ascolto e abbinamento dello speaker a una foto – ascolto e scelta tra vero e falso – ascolto e comprensione delle idee principali e informazioni specifiche tramite domande a scelta multipla – ascolto e completamento di frasi – ascolto e completamento di affermazioni abbinare agli speaker – ascolto e abbinamento domanda/ risposta – ascolto e comprensione di informazioni specifiche – ascolto e comprensione di informazioni specifiche con completamento di frasi – visione e comprensione di una sequenza video	Produzione orale – confronto di immagini – esprimere e difendere opinioni personali – parlare della propria esperienza in merito ad un argomento dato e confrontarla con quella degli altri – sviluppare fiducia e fluency – creare mini-dialoghi per ricreare una situazione comunicativa – interagire in coppie o gruppi usando le funzioni e il lessico dell'unità – mettere a confronto due immagini sullo stesso tema – discutere la soluzione di problemi – discutere diverse opzioni	Ricezione e produzione scritta • lettura e domande di comprensione – individuare collegamenti esistenti all'interno di un testo – comprendere le idee chiave di un articolo e riassumerne il punto di vista – comprendere informazioni specifiche, dettagli, opinioni e punti di vista in un testo – leggere un breve testo e completare gli spazi vuoti con le parole mancanti – riconoscere l'informazione specifica in un testo – identificare i paragrafi in un saggio – comprendere lo sviluppo di idee ed eventi in un testo – identificare le varie parti di una lettera formale, di una recensione – scrivere una lettera formale di lamenti – identificare le diverse opinioni in un articolo e riassumerne il punto di vista – scrivere un testo/saggio su tematiche relative alle unità studiate – scrivere una email formale – scrivere una email informale come risposta ad una ricevuta
Unit 5		
Funzioni linguistiche – esprimere opinioni – dare esempi – esprimere contrasti	Strutture grammaticali – modals of ability, permission and possibility <i>– could, manage to, succeed in, be able to</i> – modals of deduction – articles and uses of articles – linkers of purpose	Lessico – collocations and expressions for global issues – expressions for the 2030 agenda – phrasal verbs with <i>break</i> – idiomatic expressions – word formation: prefixes
Unit 6		
Funzioni linguistiche – coinvolgere un interlocutore nella discussione – comparare situazioni	Strutture grammaticali – modals of obligation, necessity and advice <i>– need</i> – comparatives and superlatives – expressions using comparisons – linkers of contrast	Lessico – environmental issues – environmental activism – collocations with environment – endangered species – recycling – phrasal verbs with <i>cut</i> – word formation: negative prefixes
Unit 7		
Funzioni linguistiche – descrivere e confrontare immagini – esprimere accordo – formulare spiegazioni – parafrasare, usare lessico specifico	Strutture grammaticali – the passive – the passive with <i>ask</i> and <i>tell</i> – passive structures <i>– Have/Get something done</i>	Lessico – science and medicine – science idioms – talking about science – phrasal verbs with <i>bring</i> – science collocations – body and sleep – word formation: verb suffixes
Unit 8		
Funzioni linguistiche – fornire esempi – usare parole e locuzioni per ordinare eventi	Strutture grammaticali – relative clauses – relative pronouns – causative verbs	Lessico – competing in sports – talking about sportspeople – talking about risk and dangers – phrasal verbs with <i>give</i> – doing sports – collocation and expressions for sport – word formation: compound words
Unit 9		
Funzioni linguistiche – descrivere immagini – descrivere un'immagine e cercare possibili collegamenti con diverse materie di studio – esprimere opinioni	Strutture grammaticali – reported speech <i>– say</i> and <i>tell</i> – reporting verbs – reported questions – linkers of result	Lessico – the world of work – talking about jobs and careers – phrasal verbs and collocations with <i>make</i> and <i>do</i> – phrasal verbs with <i>look</i> – talking about economics – word formation: word families
Unit 10		

Funzioni linguistiche - collegare parole e frasi, aggiungere e contrastare informazioni - introdurre diverse opzioni - descrivere con aggettivi positivi e negativi - dare suggerimenti	Strutture grammaticali - inversion - expressing wishes and regrets <i>prefer, would rather, had better</i> - linkers of manner	Lessico - communications technology - The Internet - adjectives related to technology - phrasal verbs with <i>put</i> - word formation: word families
Ogni docente selezionerà approfondimenti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi anglofono e argomenti CLIL, che verranno specificati a fine anno scolastico, nella lista dei contenuti del programma svolto.		

B: Cultura

Lo studio della letteratura e degli aspetti di carattere storico-culturale dei paesi di lingua inglese iniziato nel terzo anno continua nel quarto anno ad essere strumento utile ad ampliare competenze lessicali, comunicative e di comprensione del testo scritto. Lo studio e la comprensione degli aspetti culturali vengono affrontati in un'ottica interculturale e, laddove possibile, si creeranno momenti di approccio interdisciplinare collegati agli argomenti di letteratura che si stanno trattando, anche in relazione al lavoro impostato all'interno dei singoli Consigli di Classe.

Ogni docente selezionerà autori del periodo di riferimento, anche per meglio rispondere alle esigenze delle singole classi.

Competenze	
Traguardi formativi	Indicatori
Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie	Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - inquadramento storico-sociale - approfondimenti culturali - testi letterari e giornalistici	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici - spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea - fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria - relazionare il contenuto di un testo
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari - Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere	Lettura (comprensione scritta) - comprendere testi descrittivi e argomentativi - comprendere testi poetici
Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - scrivere brevi testi di commento a brani letterari - scrivere testi per esprimere le proprie opinioni	
Attualizzare le tematiche letterarie - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale - interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo	
The Puritan Age	
Contenuti	
- descrivere gli eventi storici e culturali utilizzando un linguaggio specifico: dalla dinastia Stuart alla Restaurazione - la società e il pensiero puritano <u>(Tematiche interdisciplinari: L'individuo nella società; La lotta tra il bene e il male)</u> - descrivere le caratteristiche di alcune opere di alcuni autori del XVII secolo selezionati dal singolo docente, attraverso l'analisi di estratti dalle opere.	
The Restoration and the Augustan Age	
Contenuti	
- descrivere gli eventi principali, storici e culturali utilizzando un linguaggio specifico: dalla Restaurazione della monarchia alla dinastia Hannover; i concetti più importanti della cultura dell'Illuminismo - descrivere le caratteristiche del romanzo come genere	

- descrivere le caratteristiche di alcune opere di autori del XVIII secolo selezionati dal singolo docente, attraverso l'analisi di estratti dalle opere.
(Tematiche interdisciplinari: la nascita del giornalismo, il viaggio, la donna, imperialismo e razzismo)

The Romantic Age
Contenuti
• descrivere gli eventi principali, storici e culturali utilizzando un linguaggio specifico: Il regno di Giorgio III • descrivere i concetti più importanti del romanzo gotico (<u>Tematiche interdisciplinari</u>: l'overreacher, il doppio, pregiudizi sociali, il sublime, limiti e vantaggi della ricerca scientifica) • descrivere le caratteristiche della poesia romantica (<u>Tematiche interdisciplinari</u>: il rapporto uomo-natura, l'urbanizzazione, la libertà, l'infinito) • descrivere le caratteristiche di alcune opere di autori della fine del XVIII secolo e degli inizi del XIX secolo, selezionati dal singolo docente, attraverso l'analisi di estratti dalle opere.

Considerata l'ampiezza del programma linguistico, la trattazione degli ultimi argomenti potrebbe essere rimandata all'anno successivo.

Indirizzo: Scientifico-Linguistico
Disciplina: **Lingua e cultura inglese**
Programmazione classi QUINTE

Ore settimanali previste:	3 indirizzo scientifico (ore totali 99)
	2+1 (madrelingua) indirizzo linguistico (ore totali 99)

Per quanto riguarda il triennio del Liceo Linguistico di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera nelle ore di sua competenza (33 ore curriculari), curerà la comprensione e la produzione orale sui contenuti storici e culturali di ogni modulo.
Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage* - vol.2, Zanichelli.

La scelta degli autori potrebbe subire variazioni per meglio rispondere alle esigenze delle singole classi, anche in relazione al lavoro definito all'interno dei singoli Consigli di Classe.

Competenze	
Traguardi formativi	Indicatori
Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti -usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario -leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario -inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie	Riflessione sulla lingua -Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo -inquadramento storico-sociale - approfondimenti culturali - testi letterari e giornalistici	Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica -Utilizzare immagini per spiegare concetti storici -spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea -fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria -relazionare il contenuto di un testo
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari -Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere	Lettura (comprensione scritta) -comprendere testi descrittivi e argomentativi -comprendere testi poetici
Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	

-scrivere brevi testi di commento a brani letterari -scrivere testi per esprimere le proprie opinioni Attualizzare le tematiche letterarie -percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale -interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo	
--	--

The Romantic Age (se non svolta nella classe quarta)
Contenuti
• descrivere gli eventi principali, storici e culturali utilizzando un linguaggio specifico: Il regno di Giorgio III • descrivere i concetti più importanti del romanzo gotico (Tematiche interdisciplinari: l'overreacher, il doppio, pregiudizi sociali, il sublime, limiti e vantaggi della ricerca scientifica) • descrivere le caratteristiche della poesia romantica (Tematiche interdisciplinari: il rapporto uomo-natura, l'urbanizzazione, la libertà, l'infinito) • descrivere le caratteristiche di alcune opere di autori della fine del XVIII secolo e degli inizi del XIX secolo, selezionati dal singolo docente, attraverso l'analisi di estratti dalle opere.

The Victorian Age
Contenuti
• gli eventi principali, storici e culturali utilizzando un linguaggio specifico: il regno della regina Vittoria. • le caratteristiche del romanzo vittoriano. • le caratteristiche dell'Estetismo e del Decadentismo. • Analisi di estratti da alcune opere di autori della seconda metà del XIX secolo, selezionati dal singolo docente

The Modern Age
Contenuti
• gli eventi principali, storici e culturali utilizzando un linguaggio specifico: The Edwardian Age, Prima e Seconda guerra mondiale. • le caratteristiche del Modernismo, attraverso la poesia e il romanzo moderni. • Analisi di estratti da alcune opere di autori della fine del XIX secolo e degli inizi del XX secolo, selezionati dal singolo docente.

The Present Age
Contenuti
I contenuti potranno partire da uno o più dei punti qui di seguito elencati, sviluppando poi tematiche che il singolo docente riterrà più opportune, anche in riferimento alla classe, e che specificherà nella lista dei contenuti della programmazione finale.
• gli eventi principali degli anni post-bellici, degli anni Sessanta e Settanta, degli Irish Troubles, degli anni della Thatcher • l'eco della guerra nella letteratura contemporanea. • le caratteristiche del romanzo contemporaneo • le caratteristiche della letteratura del Commonwealth • - descrivere le caratteristiche di alcune opere di autori selezionati dal singolo docente, attraverso l'analisi di estratti dalle opere.

Tematiche interdisciplinari : La percezione del futuro – Il tempo e la memoria – Il viaggio – L'ambiente, natura ed ecosostenibilità - La donna tra '800 e '900 - Pubblicità e propaganda – Guerra e totalitarismi – Lo sviluppo scientifico-tecnologico – La discriminazione – La follia - Il colonialismo – Il lavoro – L'evoluzione della città: dalla Rivoluzione industriale ad oggi
--

Verranno inoltre svolte attività di *reading* e *listening* utili a raggiungere competenze in uscita misurabili con prove Invalsi.

OBIETTIVI MINIMI

INGLESE – Obiettivi minimi

Accesso alla classe 2a

Gli studenti devono :

- riconoscere e usare con una certa disinvoltura le principali funzioni comunicative e grammaticali : presentare se stessi e gli altri , salutare ,parlare di se stessi e gli altri , chiedere e dare direzioni, localizzare se stessi e gli altri, orari , offrire , accettare e rifiutare un invito , parlare di eventi e fatti passati , presenti , futuri , esprimere accordo e disaccordo ;
- esprimersi in conversazioni sfruttando gli elementi linguistici di cui sopra con un livello di accuratezza e con una pronuncia caratterizzata da buon “ stress e intonation”;
- capire il senso del messaggio orale anche se con più ascolti;
- saper leggere abbastanza velocemente cercando di inferire il significato delle parole sconosciute tramite il contesto o altre strategie ;
- scrivere chiaramente e padroneggiare la struttura della frase anche se l’accuratezza a volte presenta qualche errore di spelling e di grammatica ;

Il livello della lingua deve essere pre –intermedio A2 / B1.

Accesso alla classe 3a

Livello B1

Gli studenti devono:

- continuare l’acquisizione lo sviluppo e la padronanza della lingua a livello intermedio nelle sue diverse abilità : listening-speaking / reading-writing :
- con funzioni linguistiche più complesse ;
- con il lessico più ricco ;
- pronuncia corretta che evidenzia una certa accuratezza e scorrevolezza
- produzione scritta articolata in un maggior numero di parole : almeno 180 circa .
- ridurre il numero degli errori di spelling e di grammatica .

Accesso rispettivamente alla classe 4a e 5a

B1-B2

Gli studenti devono :

- conoscere gli argomenti trattati sia in letteratura che in altri ambiti culturali ,
- inserirli nel loro contesto storico sociale letterario :
- per quanto riguarda la presentazione degli argomenti , essi sono raggruppati per aree tematiche
- saper paragonare i diversi autori evidenziandone analogie e differenze .
- acquisire la conoscenza delle varie tecniche narrative, dei codici formali e linguistici operanti in letteratura
- acquisire un lessico specifico ;
- comprendere i vari generi testuali limitatamente al programma del singolo docente ;
- saper organizzare un commento guidato orale e scritto basandosi su task o esercizi che seguono i testi , con un linguaggio semplice ma chiaro .
- qualche errore di grammatica è tollerato se non inficia il significato;
- il livello della lingua è almeno B1 per il 3 anno e B1.2 per il 4 anno.

NUCLEI FONDANTI – CLASSE QUARTA

Si indicano i nuclei fondanti per la classe quarta da ritenere come irrinunciabili per l'accesso alla classe quinta.

Tali nuclei fondanti sono utilizzati come indicativi per gli studenti in percorso di studio all'estero nel quarto anno di corso.

INGLESE

I Contenuti relativi alle Competenze linguistiche (Strutture, Lessico e Funzioni) si riferiscono ai Livelli del Quadro Comune Europeo per le Lingue Straniere e sono corrispondenti al Livello B2. In particolare, si richiede la padronanza del lessico e delle funzioni di base indispensabili all'analisi dei testi letterari o di attualità nelle loro linee essenziali. È necessario saper interagire in una conversazione tematica e saper parlare degli argomenti trattati con sufficiente autonomia espressiva.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Alla luce delle indicazioni ministeriali relative alla programmazione per competenze, si è resa necessaria una riflessione sulla valutazione, sulla certificazione per competenze e sulla definizione di un profilo di uscita per lo studente.

In termini generali, la valutazione deve fondarsi sul criterio della attendibilità e della autenticità, dev'essere condivisa fra le parti e deve riferirsi a prestazioni concrete e contestualizzate, così da poter verificare non solo ciò che un allievo sa, ma come sa agire di fronte a compiti e problemi mobilitando le risorse a sua disposizione.

La valutazione non può prescindere dalla misurazione, per la quale si utilizza l'intera gamma della quantificazione decimale (griglie – allegato 1).

Tuttavia la valutazione non si esaurisce con la misurazione. L'apprendente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:

- ⤴ delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del "Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere"
- ⤴ delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione
- ⤴ delle capacità espressive
- ⤴ delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico
- ⤴ dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione
- ⤴ delle intuizioni, degli interventi, dei contributi
- ⤴ dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo
- ⤴ del vissuto ambientale, personale e scolastico

Alla fine del primo biennio le competenze linguistiche e trasversali dell'allievo vengono certificate all'interno dell'asse dei linguaggi.

L'esperto di lingua contribuisce in modo fattivo alla valutazione sulla base delle varie tipologie di verifica sottoelencate.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le tipologie di verifica utilizzate sono: prove strutturate e semistrutturate sul lessico, strutture e funzioni; comprensione e produzione di testi orali/scritti; interazione con l'insegnante e /o con i compagni; interventi significativi dal posto; interrogazioni orali; questionari; drammatizzazione; lettura e comprensione di testi di vario tipo; ascolto e comprensione di testi di vario tipo; redazione di lettere personali/e-mail; produzione di dialoghi, testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi.

I docenti di lingua inglese definiscono un limite minimo di verifiche di DUE per quadrimestre.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE – BIENNIO E TRIENNIO

Valutazione	Voto	Descrizione
Gravemente insufficiente	da 1 a 3	Uso errato delle strutture linguistiche di base. Livello inadeguato di comprensione che impedisce la comunicazione. Assenza di un patrimonio lessicale che possa permettere un minimo esercizio di conversazione. Pronuncia e intonazione male impostata e grave Interferenza della lingua madre, o altre lingue straniere.
Insufficiente	4	Uso incerto delle strutture linguistiche di base. Comprensione difficoltosa del messaggio e comunicazione stentata Patrimonio lessicale limitato Pronuncia e intonazione impacciata con interferenza della lingua madre, o altre lingue straniere.
Non sufficiente	5	Padronanza delle strutture linguistiche ancora non corretta Comprensione non chiara della lingua ed espressioni limitate ad una minima conversazione Modesto patrimonio lessicale Pronuncia e intonazione poco fluide, con qualche interferenza della lingua madre, o altre lingue straniere
Sufficiente	6	Competenza linguistica ancora non del tutto consolidata Comprensione delle informazioni principali del messaggio Capacità di comunicare in modo molto limitato e in semplici e prevedibili situazioni quotidiane Patrimonio lessicale elementare, Pronuncia e intonazione incerte ma efficaci
Discreto	7	L'uso delle strutture linguistiche, il livello di comprensione e comunicazione, la pronuncia e l'intonazione consentono una comunicazione abbastanza fluida e corretta. Rare interferenze della lingua madre, o altre lingue straniere.
Buono	8	La produzione è corretta sotto il profilo comunicativo ed è utilizzata in contesti diversi; Il patrimonio lessicale è ampio Soddisfacente uso delle strutture morfosintattiche Pronuncia e intonazione sostanzialmente corretti
Ottimo	9	Competenza comunicativa fluida e sicura in contesti diversi e con un uso corretto delle strutture morfosintattiche; il patrimonio lessicale è ampio e ricco, la pronuncia e l'intonazione corrette.
Eccellente	10	Ottima padronanza della lingua, arricchita da espressioni colloquiali e idiomatiche, uso lessicale sempre adeguato alla situazione e allo scopo, pronuncia e intonazione naturali.

PRODUZIONE SCRITTA (Essay)		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	PUNTEGGIO	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	
TOTALE	10	

PROVE SEMI-STRUTTURATE

Le prove semistrutturate saranno valutate seguendo le griglie/punteggi presenti nel compito stesso (es. 1 punto per item). I quesiti a risposta aperta in esse contenuti saranno valutati secondo la seguente griglia:

PRODUZIONE SCRITTA per quesiti a risposta aperta

Indicators	Scoring
Adherence to instructions	Max 2
Lay-out (paragraphing , punctuation , capitalisation , spelling)	Max 1
Coherence / cohesion (logical ordering of thoughts , use of appropriate linkers)	Max 2
Language : Grammar	Max 3
Vocabulary	Max 2
Total	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI TRIENNIO (letteratura)			
LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi, sintesi, rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la comprensione del messaggio; numerosi e gravi errori di grammatica; lessico povero e poco appropriato; linguaggio non scorrevole.	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Errori di pronuncia e influenza di L1 nell'intonazione; errori di grammatica che pregiudicano la fruibilità del messaggio; lessico limitato o utilizzato in maniera impropria; linguaggio poco scorrevole.	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce globalità i contenuti nella loro globalità	Influenza di L1 nella pronuncia e nell'intonazione; errori di grammatica che talvolta ostacolano la fruibilità del messaggio; lessico essenziale; pause ed esitazioni nell'espressione.	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Qualche errore nella pronuncia e nell'intonazione; qualche errore di grammatica non pregiudizievole per la comprensione; lessico in genere appropriato; linguaggio abbastanza scorrevole	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone con pronuncia e intonazione in genere corrette; qualche errore di grammatica; lessico vario e appropriato; linguaggio scorrevole	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Pronuncia e intonazione corretta; nessun errore grammaticale significativo; lessico ricco e appropriato; linguaggio fluido e scorrevole;	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

GRIGLIA VALUTAZIONE PRESENTAZIONE POWER POINT E LAVORI MULTIMEDIALI

INDICATORE A Contenuti (Organizzazione delle informazioni)	Scarso Le informazioni contenute non sono attinenti alle richieste. Non ha eseguito il compito di presentazione.	Insufficiente Le informazioni contenute risultano non organiche e poco attinenti alle richieste.	Accettabile La presentazione contiene pochi punti chiave. L'argomento è sviluppato in modo essenziale. Le informazioni, anche se a volte sono superflue e/o ridondanti, risultano sostanzialmente adeguate.	Adeguito/Discreto La presentazione contiene informazioni adeguate derivate da più fonti. Sono presenti tutti i punti chiave e/o le informazioni importanti. L'argomento è sviluppato in modo abbastanza completo.	Efficace/ Esauriente La presentazione contiene informazioni ampie e documentate. Sono presenti tutti i punti chiave e/o le informazioni importanti. L'argomento è sviluppato in modo completo. L'argomento è sviluppato anche attraverso livelli di approfondimento interdisciplinare.
PUNTEGGIO <i>Indicatore A</i>	0,25	0,50	1,00	1,50	2
INDICATORE B COMPETENZE COMUNICATIVE (Efficacia e coerenza comunicativa)	Carente/Scarsa L'alunno evidenzia gravissime difficoltà nel comunicare le idee. Non è in grado di rispondere ad eventuali domande.	Insufficiente L'alunno evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee. L'esposizione è frammentata e non segue una struttura logica. Pronuncia i termini in modo scorretto. Non è in grado di rispondere ad eventuali domande.	Sufficiente L'alunno evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee. L'esposizione risulta a volte frammentata rendendo difficile cogliere i collegamenti. Pronuncia i termini in modo non sempre corretto. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande ma prova a rispondere.	Discreta L'alunno comunica le idee in modo appropriato. L'esposizione è adeguata e abbastanza coerente. Accettabile la pronuncia dei termini. È in grado di rispondere a domande.	Efficace/ Elevata L'alunno comunica le idee con entusiasmo e senza incertezze. L'esposizione segue un percorso logico e coerente. Buona/ ottima pronuncia dei termini. Non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere ad eventuali domande.
PUNTEGGIO <i>Indicatore B</i>	0,50	1,00	1,50	2,00	3
INDICATORE C COMPETENZE LINGUISTICHE (Uso del linguaggio specifico)	Il linguaggio è confuso, frammentario. L'alunno spesso interrompe con strutture e lessico della lingua 1.	Il linguaggio è spesso confuso; La terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto.	Il linguaggio è semplice e nel complesso limitato. La terminologia specifica viene utilizzata in modo abbastanza adeguato al contesto.	Il linguaggio è abbastanza chiaro e corretto. I termini specifici sono quasi sempre appropriati e adeguati al contesto.	Il linguaggio è accurato e pertinente. I termini specifici sono sempre appropriati e adeguati al contesto.
PUNTEGGIO <i>Indicatore C</i>	0,50	1,00	1,50	2,00	3
INDICATORE D COMPETENZE TECNICHE/DIGITALI	Non adeguato La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo. La schematizzazione è inesistente e il testo è sovrabbondante. Mostra gravi difficoltà nell'uso dei dispositivi e nella elaborazione di documenti digitali.	Inefficace La parte grafica è incompleta e contiene solo informazioni approssimative. Manca di schematizzazione adeguata. La lunghezza del testo è eccessiva. Utilizza i dispositivi in maniera impropria anche se supportato. Elabora documenti digitali in modo frettoloso e impreciso.	Accettabile La parte grafica è abbastanza adeguata al contesto, ma la sequenza logica non è sempre funzionale. Poco efficace l'organizzazione grafica e/o la schematizzazione. Usa i dispositivi multimediali in modo non del tutto efficace. Elabora documenti digitali semplici.	Adeguito La parte grafica è adeguata; la sequenza logica è efficace anche se la grafica potrebbe essere migliorata. C'è discreto equilibrio tra testo e immagine. Adeguate la schematizzazione e l'organizzazione. Utilizza i dispositivi in maniera efficace. Elabora testi in modo autonomo e adeguato.	Efficace e persuasivo La parte grafica è pienamente adeguata al contesto; la sequenza logica e cronologica è efficace; Ottimo equilibrio tra testo e immagine. La schematizzazione e il layout sono di buona efficacia comunicativa. Utilizza con sicurezza supporti multimediali anche ricercati. Produce testi in modo esperto e creativo.
PUNTEGGIO <i>Indicatore D</i>	0,25	0,50	1,00	1,50	2

Totale punteggio indicatori	Indicatore A Contenuti (Organizzazione delle informazioni)	Indicatore B COMPETENZE COMUNICATIVE (Efficacia e coerenza comunicativa)	Indicatore C COMPETENZE LINGUISTICHE (Uso del linguaggio specifico)	Indicatore D COMPETENZE TECNICHE/DIGITALI	VOTO FINALE (punteggio in decimi)

GRIGLIA VALUTAZIONE DEBATE					
PUNTEGGIO	0,5	1	1,5	2	2,5
INDICATORI					
Indicatore A CONTENUTO (qualità e quantità degli esempi e delle evidenze fornite a supporto delle argomentazioni e qualità della confutazione)	Scarso/Non rilevante	Insufficiente	Accettabile	Adeguito/Discreto	Efficace/Esauriente
Indicatore B COMPETENZA LINGUISTICA (Correttezza grammaticale e lessicale; organizzazione e chiarezza, coerenza e coesione del discorso)	Carente/Scarsa	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Efficace/Elevata
Indicatore C STILE COMUNICATIVO (posture, tono della voce; gestualità; capacità di coinvolgimento e persuasione)	Non adeguato	Inefficace	Accettabile	Adeguito	Efficace e persuasivo
Indicatore D LAVORO DI GRUPPO Apporto all'attività del gruppo (ricerca; partecipazione attiva)	Scarso	Discontinuo	Limitato ma nel complesso positivo	Adeguito	Efficace

Totale punteggio indicatori	Indicatore A Contenuto	Indicatore B Competenza linguistica	Indicatore C Stile comunicativo	Indicatore D Lavoro di gruppo	VOTO FINALE (punteggio in decimi)

COMPrensione E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO	PUNTEGGIO	
COMPrensione DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	
TOT	10	
ALE		

I docenti si accordano sulla necessità di mantenere un atteggiamento uniforme in classe per meglio gestire e correggere alcuni comportamenti sbagliati :

*** I compiti a casa non eseguiti e la mancanza di materiale didattico durante la lezione generano un rimprovero sul registro valutato : - 0,25 .**

*** * Se l'elaborato non risponde alla traccia richiesta esso è gravemente insufficiente : 3**

*** ** Se l'elaborato non è svolto: voto 2.**

****** Non è ammesso copiare: lo studente sorpreso a copiare sarà valutato con 2. La stessa valutazione per lo studente sorpreso a consultare e/o utilizzare il cellulare.**

***Per quanto riguarda la valutazione dei test strutturati e semi strutturati, il punteggio è assegnato in base alla percentuale degli items corretti : il livello di sufficienza è dato dal 60% di items corretti , l'eccellenza è data dal 100% .**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE		Lingua 1	Lingua 3
COMPrensione DEL TESTO			
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.		5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.		4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.		3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.		2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.		1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.		5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.		4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.		2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.		1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*		0	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		Lingua 1	Lingua 3
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA			
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.		5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.		4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.		3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.		2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.		1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA			
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.		5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.		4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.		2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.		1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*		0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.		1	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA EQUIPOLLENTE INGLESE

Alunno con Piano Educativo Individualizzato (Personalizzato)

• Parte 1-Comprensione e conoscenza degli argomenti	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
COMPRENSIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Comprende ed individua con precisione i contenuti, risponde in modo completo e chiaro, anche con l'ausilio di supporti se necessario	4	4
Comprende ed individua abbastanza correttamente i contenuti, alcuni dettagli potrebbero mancare, ma la comprensione generale è corretta	3	3
Comprende ed individua i contenuti in modo parziale, alcuni aspetti importanti potrebbero essere incompleti o poco chiari	2	2
Comprende in modo limitato e frammentario i contenuti, alcuni concetti chiave non sono compresi o sono confusi	1	1
Scarsa comprensione del testo, assenza di risposta	0	0
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI		
Dimostra ottima conoscenza degli argomenti, risponde con precisione, approfondimento e connessione tra concetti	4	
Dimostra buona conoscenza degli argomenti, risponde correttamente, ma con minore approfondimento o qualche imprecisione	3	
Dimostra sufficiente conoscenza degli argomenti, alcuni concetti sono incompleti o superficiali, ma si riesce comunque a comprendere la risposta	2	
Evidenzia limitata conoscenza degli argomenti, difficoltà evidenti nella comprensione, risposte parziali o vaghe	1	
Nessuna risposta ai quesiti	0	
• Parte 2-Produzione scritta		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA TRACCIA	Task A	
Rispetta la consegna in modo appropriato, con coerenza e pertinenza alla traccia	4	
Rispetta la consegna in modo sostanzialmente corretto, con pertinenza alla traccia ma con alcune imprecisioni o omissioni	3	
Rispetta la consegna in modo nel complesso adeguato, affronta gli aspetti principali della traccia	2	
Rispetta la consegna in modo parziale e non sempre pertinente, alcuni punti importanti della traccia non sono affrontati o sono trattati in modo superficiale	1	
Non rispetta totalmente la consegna	0	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE		
Testo ben strutturato, chiaro; organizza correttamente le informazioni con argomentazioni personali	4	
Rielabora in modo pertinente le informazioni	3	
Organizza le informazioni in modo per lo più lineare, la struttura è chiara, ma le argomentazioni sono poco approfondite o ripetitive	2	
Struttura il testo in modo poco organico e confuso	1	
Non svolge la traccia	0	
Punteggio parziale	___/16	___/4
PUNTEGGIO PROVA TOTALE		___/20

Nota aggiuntiva: Questa griglia valuta la capacità di rimanere in tema, di strutturare il testo in modo coerente indipendentemente dagli errori formali.