

## **ARTEMISIA LA PITTORA – Il coraggio di essere sé stesse**

Spettacolo teatrale di e con Giulia Guastella

Vincitore del Premio “Giulietta Masina – Amici di Monica”

Selezionato al Festival di Foligno

In scena a Roma presso il Teatro Cometa Off

---

### **Tema principale**

Il diritto umano alla libertà d’espressione, all’uguaglianza e alla piena partecipazione alla vita culturale e artistica.

---

### **Descrizione dello spettacolo**

“Artemisia la Pittora” è un monologo teatrale ironico, intenso e coinvolgente che intreccia due piani temporali: la vita della pittrice seicentesca Artemisia Gentileschi e quella di Giulia, una giovane donna contemporanea.

Attraverso un linguaggio teatrale diretto e appassionato, lo spettacolo racconta la lotta di tante donne nella storia dell’arte – da Sofonisba Anguissola a Frida Kahlo, da Berthe Morisot a Leonora Carrington – che hanno combattuto per il diritto di essere viste, ascoltate e riconosciute.

È un viaggio nella libertà artistica e nel coraggio di autodeterminarsi, impreziosito da un’apertura e una chiusura comica e interattiva in stile stand-up.

---

### **Collegamento con i Diritti Umani**

Lo spettacolo si ispira ai principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, in particolare:

- Art. 1 – Diritto all’uguaglianza e alla dignità.
- Art. 3 – Diritto alla libertà personale e alla sicurezza.
- Art. 5 – Diritto a non subire violenze o trattamenti degradanti.
- Art. 19 – Diritto alla libertà di opinione e di espressione.
- Art. 23 – Diritto al lavoro e alla realizzazione personale.
- Art. 26 – Diritto all’istruzione e alla formazione.
- Art. 27 – Diritto di partecipare alla vita culturale e artistica.

“Artemisia la pittrice” celebra l’essere umano come creatore, pensatore e individuo libero di scegliere chi essere e come raccontarsi.

---

## **Obiettivi formativi per gli studenti**

- Riflettere sui diritti umani attraverso il linguaggio teatrale.
- Conoscere Artemisia Gentileschi come simbolo di resistenza, libertà e autodeterminazione.
- Promuovere la libertà d'espressione e la creatività come strumenti di emancipazione.
- Valorizzare la diversità, la dignità personale e il rispetto dell'altro.

---

## **Informazioni tecniche**

- Durata: 60 minuti
- Formato: monologo teatrale con introduzione e chiusura comica e interattiva